



مركز فجر اللغة العربية
الوكيل الوحيد في جمهورية مصر العربية

سلسلة في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها

العربية بين يديك

الإصدار الثاني من

كتاب الطالب الأول

الجزء الأول

الوحدات (١ - ٨)

تأليف :

د. عبدالرحمن بن إبراهيم الفوزان

د. مختار الطاهر حسين

د. محمد عبدالخالق محمد فضل

إشراف :

د. محمد بن عبدالرحمن آل الشيخ

ح) عبد الرحمن إبراهيم الفوزان ومحمد عبد الخالق محمد فضل والمختار الطاهر حسين، ١٤٣٥هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

الفوزان ، عبد الرحمن إبراهيم

العربية بين يديك (كتاب الطالب الأول) القسم الأول . /

عبد الرحمن إبراهيم الفوزان :محمد عبد الخالق فضل : المختار

الطاهر حسين - الرياض ، ١٤٣٥هـ

٢٨٥ ص: ٢٠ × ٢٦ سم

ردمك: ٩٧٨-٦٠٣-٠١-٤٠٨٠-٠٠

١- اللغة العربية - تعليم (لغير الناطقين بها) ، آ.فضل ، محمد

عبد الخالق (مؤلف مشارك) ب.حسين ، المختار الطاهر (مؤلف مشارك) ج.العنوان

ديوي ٤١٨.٢٤ ١٤٣٥/١٢٦٠

رقم الإيداع: ١٤٣٥/١٢٦٠

ردمك: ٩٧٨-٦٠٣-٠١-٤٠٨٠-٠٠

الإصدار الثاني ١٤٣٥ هـ - ٢٠١٤ م

طبع في المملكة العربية السعودية

جميع حقوق الطبع والنسخ محفوظة لـ

Arabic For All



العربية للجميع

هاتف: ٠٠٩٦٦-١١-٤١٠٩٣٩١ - فاكس: ٠٠٩٦٦-١١-٢٠٥٣٥٦٢

ص.ب ٧٩٤٢٦ - الرياض ٥٨٥١١ - المملكة العربية السعودية

جوال: ٠٠٩٦٦ ٥٥٤ ٥٨٤ ٥٩٨

Tel.: 00966-11-205111- Fax: 00966-11-4109391

P.O.Box 62497 - Riyadh 11585 - Kingdom of Saudi Arabia

Mob. : 00966 554 584 598

"نرسم الفصحى على كل الشفاه"



www.facebook.com/arabicforall



www.twitter.com/arabic_for_all



www.youtube.com/arabicforall1



info@arabicforall.net

www.arabicforall.net

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الصفحات	الموضوع
ب	تقديم
ج	مقدمة الطبعة المنقحة من سلسلة « العربية بين يديك »
هـ	تعريف بسلسلة (العربية بين يديك)
ي	تَعْرِيفُ بِكِتَابِ الطَّالِبِ لِلْمَرْحَلَةِ الْأَسَاسِيَّةِ
س	الفَهْرَسُ التَّفْصِيلِيُّ لِلوَحَدَاتِ وَمَحْتَوَاهَا
١	الوَحْدَةُ الْأُولَى (التَّحِيَّةُ وَالتَّعَارُفُ)
٢٧	الوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ (الْأُسْرَةُ)
٥٣	إِخْتِبَرُ نَفْسِكَ (الوَحْدَتَانِ ١-٢)
٥٥	الوَحْدَةُ الثَّلَاثَةُ (السَّكْنُ)
٨١	الوَحْدَةُ الرَّابِعَةُ (الْحَيَاةُ الْيَوْمِيَّةُ)
١٠٧	إِخْتِبَرُ نَفْسِكَ (الوَحْدَتَانِ ٣-٤)
١٠٩	الوَحْدَةُ الْخَامِسَةُ (الطَّعَامُ وَالشَّرَابُ)
١٣٥	الوَحْدَةُ السَّادِسَةُ (الصَّلَاةُ)
١٦١	إِخْتِبَرُ نَفْسِكَ (الوَحْدَتَانِ ٥-٦)
١٦٣	الوَحْدَةُ السَّابِعَةُ (الدِّرَاسَةُ)
١٨٩	الوَحْدَةُ الثَّامِنَةُ (الْعَمَلُ)
٢١٥	إِخْتِبَرُ نَفْسِكَ (الوَحْدَتَانِ ٧-٨)
٢١٧	الإختبار النصفى
٢٢٣	قَائِمَةُ الْمُفْرَدَاتِ الْمُسَانِدَةِ
٢٣٣	المفردات حسب الوحدات
٢٣٧	المفردات حسب الترتيب الأبجائي
٢٤٧	نصوص فهم المسموع

تقديم

الحمد لله الذي ختم الرسل بمحمد، صلى الله عليه وسلم، وختم الكتب بالقرآن الكريم، وجعل العربية لسان هذا الدين الخاتم، وبعد:

فإن العربية اليوم لغة تطلبها الشعوب المسلمة، وتحرص على تعلمها لارتباطها بدينها وعبادتها، وليست كغيرها من لغات المستعمرين التي تفرض على الشعوب فرضاً. جاء مشروع **العربية للجميع** ليدعم تعليم العربية لغير الناطقين بها، وهو مشروع يتميز بالشمول والتكامل؛ فهو يستعين بجميع الوسائط التعليمية، من كتب وبرامج إذاعية، وتلفزيونية، وحاسوبية، وعن طريق الشبكة الدولية "الانترنت". حتى يتحقق تعليم العربية بأفضل الأساليب وأحدثها، وليجد كل دارس ما يحقق رغبته، ويلبي حاجته.

ويهدف المشروع، فيما يهدف، إلى تدريب معلمي اللغة العربية وإعدادهم إعداداً علمياً أينما كانوا؛ وذلك بإمدادهم بالمواد العلمية المناسبة، وعقد دورات خاصة بهم، للرفق بمستوياتهم المهنية واللغوية والثقافية، حتى يتمكنوا من تقديم اللغة وفقاً لأحدث تقنيات تعليم اللغات.

ومشروع **العربية للجميع** مشروع غير ربحي، وإنما غايته خدمة هذه اللغة الجليلة، ونشر ثقافتها الإسلامية في الآفاق. وانطلاقاً من هذه الغاية، توجه الدعوة إلى كل من يرغب في دعم هذا المشروع، والمساهمة فيه، بأن يكتب لنا، حتى تتضافر الجهود، ويخرج المشروع في الصورة التي تشرف هذه اللغة الكريمة،،،

ويسرّ مشروع **العربية للجميع** أن يقدم لعشاق العربية من غير أبنائها سلسلته التعليمية "العربية بين يديك، يعرض العربية عرضاً تربوياً علمياً يلائم مستجدات العصر، ويلبي حاجات الدارسين غير الناطقين بالعربية، أيّاً كانت لغاتهم وثقافتهم وأعمارهم وبيئاتهم، عن طريق توفير المواد التعليمية والبرامج المناسبة.

رئيس مجلس الإدارة

الدكتور / محمد بن عبد الرحمن آل الشيخ

مقدمة الطبعة المنقحة من سلسلة العربية بين يديك

الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات ، والصلاة والسلام على النبي العربي المبعوث للناس أجمعين .
وبعد ،

فهذه هي الطبعة الجديدة المطورة والمنقحة لسلسلة " العربية بين يديك " تقدمها العربية للجميع للراغبين في تعلم العربية وتعليمها من المعلمين والمتعلمين ، تقدمها في ثوبها الجديد ، بعد أن نُقِّحت وُعدلت في ضوء تجارب مرت بها عبر السنوات الماضية؛ حيث خضعت السلسلة إلى التجريب والاختبار والتقويم في مناطق مختلفة من العالم، وفي مؤسسات تعليمية متنوعة ومتخصصة من جامعات ومعاهد ومراكز لتعليم العربية للناطقين بغيرها . وقد قام بتجريب هذه السلسلة مؤلفوها وغيرهم من المتخصصين في تعليم العربية لغير الناطقين بها ومن غيرهم في جميع القارات . وجمعت ملحوظات عديدة أُخذت من المدرسين والطلاب والخبراء ، كشفت هذه الملحوظات - مع تجربة المؤلفين - الجوانب التي تحتاج إلى مراجعة وتعديل وتصحيح ، وفي ضوء هذه التغذية الراجعة ، تمت عملية التطوير؛ فقام المؤلفون بتنقيح كتب السلسلة وبتعديلها؛ لتخرج بثوبها الجديد بعد المراجعة الشاملة التي اقتضت معالجة الفجوة بين الكتب ، ودعم مواطن التميز فيها ، ومعالجة الجوانب التي تحتاج إلى مراجعة وتعديل وتصحيح ، وقد شمل التطوير والتغيير عناصر اللغة ومهاراتها ونصوصها؛ مما أدى إلى زيادة دروس السلسلة .

كما اقتضت هذه المراجعة زيادة كتاب رابع للطلاب ومثله للمعلم . فجاء الكتاب الرابع مشتملاً على ٢٢ موضوعاً جديداً من قواعد اللغة ، وعلى (١٦) موضوعاً كتابياً جديداً لتدريب الدارسين على التلخيص ، وقد أعيد ترتيب بعض المواد؛ لهدف تسهيل تلك الكتب ، وتضييق الفجوة بينها .

ويطيب لنا هنا أن نتقدم بخالص الشكر لجميع الإخوة الخبراء والمدرسين والطلاب الذين أمدونا بملحوظاتهم القيمة من شتى دول العالم ولتي كان لها أثر كبير في تطوير العمل وتحسينه بحمد الله؛ سواء بإبداء الملحوظات الشفوية أو الكتابية من زملائنا في المهنة ، ومن مدرسي العربية ، ومن طلابها ، ومن

غَيْرِهِمْ مِمَّنْ يَهْتَمُّ بِنَشْرِ الْعَرَبِيَّةِ وَبِتَعْلِيمِهَا فِي كُلِّ أَرْجَاءِ الْمَعْمُورَةِ، وَنَحْصُ بِالشُّكْرِ الأُسْتَاذَ عَبْدَ اللَّهِ بِنِ ظَافِرِ القَحْطَانِي، المُدْرَسَ فِي مَعْهَدِ اللُّغَوِيَّاتِ الْعَرَبِيَّةِ بِجَامِعَةِ الْمَلِكِ سَعُودٍ، عَلَى مَا قَامَ بِهِ مِنْ مُرَاجَعَةٍ لِهَذِهِ الكُتُبِ فِي إِصْدَارِهَا الجَدِيدِ، وَشُكْرٌ خَاصٌّ أَيْضًا نَقَدَّمُهُ لِمَعْهَدِ اللُّغَوِيَّاتِ الْعَرَبِيَّةِ بِجَامِعَةِ الْمَلِكِ سَعُودٍ بِعِمَادَتِهِ وَوِكَالَتِهِ وَمُدْرَسِيهِ وَطُلَّابِهِ؛ فَقَدْ أَتَاخَ لَنَا فُرْصَةٌ تَطْبِيقِ الكُتُبِ فِي صُفُوفِهِ بِمُسْتَوِيَّاتِهِ الْمُخْتَلِفَةِ، وَقَدْ اسْتَمَرَّتْ تِلْكَ التَّجْرِبَةُ لِفُصُولِ دِرَاسِيَّةٍ عِدَّةٍ، أُتِيحَ لِلْمُؤَلِّفِينَ مِنْ خِلَالِهَا تَطْبِيقَ السُّلْسِلَةِ عَلَى هَذِهِ المُسْتَوِيَّاتِ الْمُخْتَلِفَةِ، كَمَا أُتِيحَ لَهُمْ مُنَاقَشَةُ التَّجْرِبَةِ مَعَ المُخْتَصِّينَ مِمَّنْ شَارَكَهُمْ فِي تَجْرِبِ السُّلْسِلَةِ، أَوْ مِنْ غَيْرِهِمْ. وَالشُّكْرُ مَوْصُولٌ لِبَقِيَّةِ المَعَاهِدِ وَالمَرَاكِزِ الَّتِي قَامَتْ بِتَدْرِيسِ هَذِهِ السُّلْسِلَةِ فِي كُلِّ أَرْجَاءِ المَعْمُورَةِ، وَلَمْ يَبْخُلْ أَصْحَابُهَا عَلَيْنَا بِمَلْحُوظَاتِهِمْ، لِهَوْلَاءِ وَهَوْلَاءِ جَمِيعًا الشُّكْرَ أَجْزَلُهُ وَالعِرْفَانَ كُلَّهُ، أَثَابَهُمُ اللَّهُ وَنَعَمَهُمْ وَنَفَعَ بِهِمْ غَيْرَهُمْ.

وَفِي خِتَامِ هَذِهِ المُقَدِّمَةِ نُشِيرُ إِلَى أَنَّ هَذِهِ السُّلْسِلَةَ شَاءَ اللَّهُ - سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى - لَهَا أَنْ تَنْتَشِرَ فِي هَذِهِ الفَتْرَةِ القَصِيرَةِ انْتِشَارًا وَاسِعًا فِي كَثِيرٍ مِنْ بِقَاعِ العَالَمِ، وَتَرغِبُ الْعَرَبِيَّةُ لِجَمِيعِ أَنْ يَتَلَقَّى المَعْنِيُّونَ هَذَا الإِصْدَارَ بِالْحَمَاسِ نَفْسِهِ الَّذِي تَلَقَّوْا بِهِ الطَّبَعَةَ الأُولَى، وَأَنْ يَكُونَ بَابَ التَّوَاصُلِ مَفْتُوحًا بَيْنَنَا وَبَيْنَهُمْ حَتَّى نَسْتَفِيدَ جَمِيعًا مِنْ مَلْحَظَاتِهِمْ وَأَرَائِهِمْ لِدَعْمِ هَذِهِ السُّلْسِلَةِ. سَائِلِينَ اللَّهُ لِجَمِيعِ التَّوْفِيقِ وَالسَّدَادِ.

نتيجة التطوير :

- < أصبحت الكتب أربعة كل كتاب جزءان لكل من الطالب والمعلم بدلا عن ثلاثة، وقسم كل كتاب من كتب الطالب إلى جزأين .
- < وأصبح عدد الدروس (٥٤٠) درسا بدلا عن (٣٠٠) درس.
- < وسُدَّتْ -لحدِّ كبير- الفجوة التي قد يجدها بعض الدارسين للطبعة الأولى فيما بين كتب السلسلة.
- < صححت الأخطاء الطباعية وغيرها، وحُسن الإخراج.

المؤلفون

تعريفٌ بسلسلة " العربية بين يديك "

زاد الاهتمامُ في هذا العصرِ باللغةِ العربية؛ ممّا أدى إلى تأليفِ كتبٍ وسلاسلٍ عديدةٍ، تلبيةً لحاجاتِ طلابِ العربيةِ المتعدّدةِ والمتجدّدةِ. وبالرغمِ من الجهودِ التي بُذلتْ في هذا المجالِ، فما زالتِ الحاجةُ ماسّةً لسلاسلٍ جديدةٍ، تُثري هذا الحقلَ المهمّ.

وتأتي سلسلةُ العربيةِ بين يديك، إسهاماً في هذا الميدانِ، ومشاركةً فيه. وفيما يلي تعريفٌ موجزٌ بأهمّ ملامحِ هذه السلسلةِ:

أولاً : أهدافُ السلسلة :

تهدفُ السلسلةُ إلى تمكينِ الدارسِ من الكفاياتِ التاليةِ : الكفايةِ اللغويةِ ، والكفايةِ الاتصاليةِ ، والكفايةِ الثقافيةِ. وفيما يلي بيانٌ موجزٌ بهذه الجوانبِ الثلاثةِ .

الكفايةُ اللغويةُ : وتضمُّ ما يأتي :

- أ- المهاراتِ اللغويةِ الأربعِ ، وهي :
- ١- الاستماعُ (فهمُ المسموعِ) .
 - ٢- الكلامُ (الحديثُ) .
 - ٣- القراءةُ (فهمُ المقروءِ) .
 - ٤- الكتابةُ (الآليةُ والإبداعيةُ) .

ب- العناصرُ اللغويةِ الثلاثةُ ، وهي :

- ١- الأصواتُ (والظواهرُ الصوتيةُ المختلفةُ) .
- ٢- المفرداتُ (والتعابيرُ السياقيةُ والاصطلاحيةُ) .
- ٣- قواعدُ النحوِ والصرفِ والإملاءِ .

الكفايةُ الاتصاليةُ :

وترمي إلى إكسابِ الدارسِ القدرةَ على الاتصالِ بأهلِ اللغةِ ، من خلالِ السياقِ الاجتماعيِّ المقبولِ ، بحيثُ يتمكّنُ من التفاعلِ مع أصحابِ اللغةِ مشافهةً وكتابةً ، ومن التعبيرِ عن نفسه بصورةٍ ملائمةٍ في المواقفِ الاجتماعيةِ المختلفةِ.

الكفاية الثقافية :

حيث يزود الدارسُ بجوانبٍ متنوعةٍ من ثقافة اللغة ، وهي هنا الثقافة العربية الإسلامية، يُضاف إلى ذلك أنماطٌ من الثقافة العالمية العامة ، التي لا تخالف أصول الإسلام .

ثانياً : جمهور السلسلة :

السلسلة موجهة للدارسين الراشدين، سواءً أكانوا دارسين منتظمين في مؤسسات تعليمية، أو دارسين غير منتظمين ، يُعلِّمون أنفسهم بأنفسهم ، وسواءً تمَّ تدريسُ السلسلة في برنامجٍ مكثفٍ ، خُصِّصَتْ له ساعاتٌ كثيرةٌ، أو في برنامجٍ غير مكثفٍ خُصِّصَتْ له ساعاتٌ قليلةٌ .

من ناحيةٍ أخرى ، تخاطبُ السلسلة الدارسَ الذي لم يسبقَ له تعلُّمُ العربية . وبهذا فهي تبدأ من الصُّفر، وتنتقلُ بالدارسِ قُدماً ، حتى يُتقِنَ اللغةَ العربيةَ ، بصورةٍ تجعله قادراً على الاتصالِ بالناطقين بها مشافهةً وكتابةً ، وتمكِّنه من الانخراطِ في الجامعاتِ التي تتَّخذُ العربيةَ لغةً تدريسٍ .

ثالثاً : لغة السلسلة :

تعتمدُ السلسلةُ على اللغةِ العربيةِ الفصيحةِ ، ولا تستخدمُ أيَّةَ لهجةٍ من اللهجاتِ العربيةِ العاميةِ ، كما أنَّها لا تستعين بِلغةٍ وسيطةٍ .

رابعاً : مكونات السلسلة :

تتألَّفُ السلسلةُ من الكتبِ والموادِّ التاليةِ :

- حروف العربية .
- كتابُ الطالبِ (١) جزءان، وكتابُ المعلمِ (١) - للمُسْتَوَى المُبتَدِئِ .
- كتابُ الطالبِ (٢) جزءان، وكتابُ المعلمِ (٢) - للمُسْتَوَى المُتوسِّطِ .
- كتابُ الطالبِ (٣) جزءان، وكتابُ المعلمِ (٣) - للمُسْتَوَى المُتقدِّمِ .
- كتابُ الطالبِ (٤) جزءان، وكتابُ المعلمِ (٤) - للمُسْتَوَى المُتمَيِّزِ .
- المعجمُ العربي بين يديك .
- وتصحَّبُ السلسلةُ مادةً صوتيةً .

خامسا : موجهات السلسلة :

تَهْتَدِي السلسلةُ بأحدثِ الطرائقِ والأساليبِ، التي توصلُ إليها علمُ تعليمِ اللغاتِ الأجنبية، مع مراعاةِ طبيعةِ اللغةِ العربيةِ بشخصيتها المتميزة، وخصائصها المتفردة . ومن الموجهاتِ التي أخذتُ بها السلسلةُ ما يلي :

- > التَّكاملُ بين مهاراتِ اللغةِ وعناصرها .
- > العنايةُ بالنظامِ الصوتيِّ للغةِ العربيةِ، تعرفًا وتمييزًا وإنتاجًا .
- > مراعاةُ التدرُّجِ في عرضِ المادةِ التعليميةِ .
- > مراعاةُ الفروقِ الفرديةِ بين الدارسين .
- > اختيارُ نصوصٍ متنوعةٍ (حوارات ، سرد ، قصة ، ...) واعتمادُ الكتابِ الأوَّل منها على الحوار، والنصوصِ القصيرةِ، لسهولةِها، ولكونها مثيرةً جيِّداً للتعلمِ .
- > استخدامُ تدريباتٍ متنوعةٍ ومتعددةٍ .
- > مناسبةُ المحتوى لمستوى الدارسين .
- > ضبطُ النصوصِ بالشكلِ، كلِّما اقتضتُ الحاجةُ ذلك .
- > ضبطُ عددِ المفرداتِ والتراكيبِ في كلِّ وحدةٍ وكتابٍ .
- > اتباعُ نظامِ الوحدةِ التعليميةِ في عرضِ المادةِ .
- > عرضُ المفرداتِ في سياقاتٍ تامَّةٍ .
- > الاهتمامُ بالجانبِ الوظيفيِّ ، عندَ عرضِ تراكيبِ اللغةِ في المراحلِ الأولى .
- > الاهتمامُ بالمهاراتِ الشفهيةِ في الكتابِ الأوَّل .
- > التوازنُ بين عناصرِ اللغةِ ومهاراتها .
- > ملاءمةُ السلسلةِ لمُعَلِّمِ اللغةِ العربيةِ .
- > وضعُ قوائمٍ بالمفرداتِ والتعبيراتِ الجديدةِ الواردةِ في كلِّ كتابٍ .
- > الإفادةُ من قوائمِ التراكيبِ النحويةِ الشائعةِ .
- > وضعُ اختباراتٍ مرحليةٍ في كلِّ كتابٍ .
- > عرضُ المفاهيمِ الثقافيةِ بأساليبٍ شائقةٍ .
- > الاستعانةُ بالصورةِ، ولا سيما في الكتابينِ الأوَّل والثاني .

سادساً : الزمّن المُخصّص لتدريس السلسلة بالتقريب :

الدروس الأساسية = ٥٧٦ درسا ، يضاف إليها دروس للاختبارات ٢٤ درسا = ٦٠٠ درس .

- في برنامج يُتيح له ٢٥ ساعة أسبوعيا = ٢٤ أسبوعا .
- في برنامج يُتيح له ٢٠ ساعة أسبوعيا = ٣٠ أسبوعا .
- في برنامج يُتيح له ١٥ ساعة أسبوعيا = ٤٠ أسبوعا .
- في برنامج يُتيح له ١٠ ساعات أسبوعيا = ٦٠ أسبوعا .
- في برنامج يُتيح له ٨ ساعات أسبوعيا = ٧٥ أسبوعا .
- في برنامج يُتيح له ٥ ساعات أسبوعيا = ١٢٠ أسبوعا .

سابعاً : دُرُوسُ السُّلْسِلَةِ

مجموع دروس كتب الطالب الأربعة بأجزائها الثمانية (٥٧٦ درسا أساسيا) وُزِّعت هذه الدروس كما يلي :

الكتاب الأول : ١٤٤ درسا أساسيا وفي كل وحدة من الوحدات الست عشرة :	الكتاب الثاني : ٢٠٨ دروس أساسية وفي كل وحدة من الوحدات الست عشرة :
> الحوار الأول ، ومفرداته وتدريباتها ٢ صفحاتان	> حوار (١) وتدريبات استيعاب ومفردات ٢ صفحاتان
> الحوار الثاني ، ومفرداته وتدريباتها ٢ صفحاتان	> أصوات وتدريباتها ١ صفحة
> الحوار الثالث ، ومفرداته وتدريباتها ٢ صفحاتان	> مَلاحَظَة نُحويَّة (١) ١ صفحة
> تدريبات المفردات ، والمفردات الإضافية ٢ صفحاتان	> فهم المسموع وكلام (١) ١ صفحة
> التراكيب النحوية وتدريباتها ٤ صَفَحَاتٍ	> نَصُّ قِرائي (١) واستيعاب ومفردات ٢ صفحاتان
> الأصوات وفهم المسموع ٢ صَفَحَاتٍ	> مَلاحَظَة نُحويَّة (٢) ٢ صفحاتان
> الكلام وتدريباته ٢ صَفَحَاتٍ	> حوار (٢) وتدريبات استيعاب ومفردات ٢ صفحاتان
> القراءة وتدريباتها ٢ صَفَحَاتٍ	> مَلاحَظَة نُحويَّة (٣) ١ صفحة
> الكتابة وتدريباتها ٤ صَفَحَاتٍ	> فهم المسموع وكلام (٢) ١ صفحة
= ٢٥ صفحة	> نَصُّ قِرائي (٢) واستيعاب ومفردات ٢ صفحاتان
	> مَلاحَظَة نُحويَّة (٤) ٢ صفحاتان
	> تعبير موجه ٢ صفحاتان
	> خط وإملاء ١ صفحة
	= ٢٠ صفحة

الكتاب الثالث : ١١٢ درسا أساسيا وفي كل وحدة من الوحدات الست عشرة :	الكتاب الرابع : ١١٢ درسا أساسيا وفي كل وحدة من الوحدات الست عشرة :
> نَصُّ قِرَائِيٍّ مُكْتَفٍ وَتَدْرِيبَاتُ اسْتِيعَابٍ ٤ صَفَحَاتٍ	> نَصُّ قِرَائِيٍّ وَتَدْرِيبَاتُ اسْتِيعَابٍ ٣ صَفَحَاتٍ
> مفردات وتعبيرات ٢ صَفَحَاتٍ	> تَلْخِصُ النَّصِّ ١ صَفْحَةٌ
> قَوَاعِدُ اللُّغَةِ (١) وَتَدْرِيبَاتُهَا ٢ صَفَحَاتٍ	> قَوَاعِدُ اللُّغَةِ (١) وَتَدْرِيبَاتُ ٣ صَفَحَاتٍ
> تَدْرِيبَاتُ فَهْمِ الْمَسْمُوعِ ٢ صَفْحَتَانِ	> تَدْرِيبَاتُ فَهْمِ الْمَسْمُوعِ ٢ صَفْحَتَانِ
> الإملاء ٢ صَفْحَتَانِ	> تعبير متقدم ١ صَفْحَةٌ
> تَدْرِيبَاتُ التَّعْبِيرِ الشَّفْهِيِّ وَالكِتَابِيِّ ٢ صَفْحَتَانِ	> قَوَاعِدُ اللُّغَةِ (٢) وَتَدْرِيبَاتُ ٢ صَفَحَاتٍ
> قَوَاعِدُ اللُّغَةِ (٢) وَتَدْرِيبَاتُهَا ٣ صَفَحَاتٍ	> كتابة ويبحث ٢ صَفْحَتَانِ
= ١٨ صَفْحَةٌ	> قراءة موسعة ٦ صَفَحَاتٍ
	= ٢١ صَفْحَةٌ

تَعْرِيفُ بَكْتَابِ الطَّالِبِ (١)

وَحَدَاتُ الْكِتَابِ وَدُرُوسُهُ :

يُضَمُّ كِتَابُ الطَّالِبِ (١٦) وَحْدَةً، تَتَأَلَّفُ كُلُّ وَحْدَةٍ مِنْ (٩) دُرُوسٍ، وَبِهَذَا يَحْتَوِي الْكِتَابُ عَلَى (١٤٤)
دُرْسًا أَسَاسِيًّا. وَقَدْ جَاءَ تَصْمِيمُ كُلِّ وَحْدَةٍ كَمَا يَلِي :

٢ صفحاتان	الحوار الأول ، ومفرداته وتدريباتها
٢ صفحاتان	الحوار الثاني ، ومفرداته وتدريباتها
٢ صفحاتان	الحوار الثالث ، ومفرداته وتدريباتها
٢ صفحاتان	تدريبات المفردات مجتمعة ، والمفردات الإضافية
٤ صفحات	التراكيب النحوية وتدريباتها
٣ صفحات	الأصوات وفهم المسموع
٣ صفحات	الكلام وتدريباته
٢ صفحات	القراءة وتدريباتها
٤ صفحات	الكتابة وتدريباتها

وَصْفُ وَحَدَاتِ الْكِتَابِ :

وفيما يلي وَصْفٌ لَوَحْدَاتِ الْكِتَابِ:

أولاً : الحِوَارَاتُ (٣ صَفَحَاتٍ)

اِفْتَتِحَتْ كُلُّ وَحْدَةٍ بِثَلَاثَةِ حِوَارَاتٍ (ما عدا الوَحْدَةُ الْأُولَى، فَفَقَدَ ضَمَّتْ سِتَّةَ حِوَارَاتٍ قَصِيرَةٍ) وَيَتَضَمَّنُ كُلُّ حِوَارٍ سِتَّ مَبَادِلَاتٍ،
أَوْ سَبْعًا. يَتَضَمَّنُ الْحِوَارُ الْجَانِبَ اللَّغَوِيَّ مِنْ أَصْوَاتٍ وَمَفْرَدَاتٍ وَتَعْبِيرَاتٍ وَتَرَكَيبٍ نَحْوِيَّةٍ، كَمَا يَحْتَوِي عَلَى قَدْرٍ مِنَ الْمَفَاهِيمِ
الثَّقَافِيَّةِ. وَقَدْ أُخْتِيرَتِ مَوْضُوعَاتُ الْحِوَارَاتِ، بِحَيْثُ تَلَائِمٌ أَهْتِمَامَاتِ الدَّارِسِينَ. وَيَهْدَفُ الْحِوَارُ إِلَى عَمَلِيَّةِ تَيْسِيرِ التَّعْلِيمِ
والتَّعَلُّمِ، وَتَمَكِينِ الدَّارِسِ مِنْ اسْتِعْمَالِ اللَّغَةِ، وَالتَّوَاصُلِ بِهَا.

ثانياً : المَفْرَدَاتِ (٤ صَفحات)

تحتوي الوَحْدَةُ على نوعين من المفردات :

أ - المَفْرَدَاتِ الأساسية : وهي التي تشتملُ عليها الحِوَارَاتُ . ويتراوح عددها في الوَحْدَةِ بين ٢٠ و ٣٠ مفردةً . ويتمُّ عَرَضُ المفرداتِ الأساسيةِ المصوّرةِ لكلِّ حوارٍ عقبه مباشرةً، ويلي العَرَضُ تدريباً أو تدريبان على تلك المفرداتِ .

ب - المَفْرَدَاتِ الإضافية : وهي مجموعةٌ من المَفْرَدَاتِ المهمّةِ التي لا ترتبطُ مباشرةً بموضوعِ الحِوَارَاتِ . والغَرَضُ منها تزويدُ الدارسِ بعددٍ من المَفْرَدَاتِ الضروريةِ ، التي توسّعُ رصيدهُ من الألفاظِ . وقد خُصِّصَتْ صفحةٌ مستقلةٌ للمفرداتِ الإضافيةِ، والتدريبُ عليها .

وهناك نوعٌ آخرٌ من المفرداتِ سَمَّيناه بالمَفْرَدَاتِ المُسانِدةِ : وهي مُفْرَدَاتُ شائعةٌ ملازمةٌ لموضوعِ الوَحْدَةِ والتدريباتِ المصاحبةِ لها، ولم يتسَّع لها المجالُ في الحِوَارَاتِ والتدريباتِ، فوَضِعَتْ في آخرِ الكتابِ ليُحَالَ إليها كلما دَعَتِ الحاجةُ إلى ذلك ، وكلِّما اتَّسَعَ الوقتُ لذلك .
وهذه المفرداتُ ليستُ من صُلْبِ المُقرَّرِ، بل هي إضافةٌ يقومُ بها الطالبُ بنفسِهِ، أو يُحِيلُ إليها المُعلِّمُ إذا وجدَ متسعاً من الوقتِ؛ ولذا فإنَّها لم تُثَبِّتْ ضمنَ قوائمِ مفرداتِ الكتابِ .

ثالثاً : التراكيبُ النحويَّةُ (٤ صَفحات)

تعرِّضُ كُلُّ وحدةٍ عدداً محدوداً من التراكيبِ النحويَّةِ الأساسيةِ . وخُصِّصَتْ لتدريباتِ التراكيبِ ثلاثُ صفحاتٍ . وقد اعتمدنا على التدريباتِ النحويَّةِ الحديثةِ ، ذاتِ الطابعِ الاتصاليِّ ، التي تقومُ على المشاركةِ والتفاعلِ . تلي صفحاتِ التدريباتِ الثلاثُ ، صفحةٌ رابعةٌ ، تحتوي على مُلخَّصٍ للتراكيبِ النحويَّةِ ، التي دُرِّبَ عليها الطالبُ . وقد عُرِضَتْ في جداولٍ . والغَرَضُ من هذه الصفحةِ ، مُراجعةُ ما دَرَسَهُ الطالبُ وتعزيزُهُ .

رابعاً : الأصواتُ (صفحةٌ واحدةٌ)

يتمُّ في هذه الصفحةِ عَرَضُ أحدِ الأصواتِ العربيَّةِ ، واشتملتِ الصفحةُ على ثلاثةِ أنواعٍ من التدريباتِ :
أ - الكلماتُ الواردةُ في الحِوَارَاتِ .

- ب - تدريبات الثنائيات الصغرى .
- ج - تلاوة مجموعة من الآيات الكريمة تشتمل على الأصوات الهدف .
وتتخذ التدريبات الصوتية ثلاث مراحل :
- أ - مرحلة الاستماع .
- ب - مرحلة التمييز .
- ج - مرحلة الإنتاج (النطق) .
- وبعد عرض الأصوات ، تُعالج بعض الظواهر الصوتية الخاصة بالعربية ، كالتفريق بين الحركة والمد ،
و (ال) الشمسية ، و (ال) القمرية .

خامساً : فهم المسموع (صفحتان)

- لا تتضمن تدريبات فهم المسموع ولا التدريبات الأخرى أية مادة لغوية جديدة ، وإنما يتم الاعتماد على
المادة التي جاءت في الحوارات . وروعي في تدريبات فهم المسموع التنوع والتدرج ، فجاءت كما يلي:
- أ - تدريبات على مستوى الكلمة .
 - ب - تدريبات على مستوى الجملة والعبارة .
 - ج - تدريبات على مستوى الحوار .
 - د - تدريبات على مستوى الفقرة .

سادساً : الكلام (٣ صفحات)

- لا تتضمن تدريبات الكلام مادة لغوية جديدة ، وإنما يتم الاعتماد على المادة ، التي وردت في الحوارات .
وقد جاءت تدريبات الكلام في صور مختلفة منها :
- أ - تدريبات السؤال والجواب .
 - ب - تدريبات تبادل الحوارات .
 - ج - تدريبات تكملة الناقص في حوارات .
 - د - تدريبات وصف الصورة .
 - هـ تدريبات الاتصال .

سابعاً : القِراءةُ (٣ صَفحات)

لا تتضمَّنُ نصوصُ القِراءةِ مادةً لغويَّةً جديدةً ، وروعي في نصوصِ القِراءةِ التنوعُ والتدرُّجُ فجاءت كما

يلي:

- أ - القِراءةُ على مستوى الكلمةِ .
- ب - القِراءةُ على مستوى الجُملةِ والعبارةِ .
- ج - القِراءةُ على مستوى الفِقرةِ .
- واستُخدِمتْ عدَّةُ تدريباتٍ على فَهْمِ المقروءِ منها :
- أ - أَجِبْ بِنَعْمَ ، أو بلا .
- ب - أَجِبْ عن الأسئلةِ .
- ج - أكملِ العباراتِ .
- د - املأ الفراغ في الفِقراتِ بالكلماتِ السَّابقةِ .

ثامناً : الكتابةُ (٤ صَفحات)

يُدرَّبُ الكتابُ الطالبُ في الوحدات من الأولى إلى السابعة ، على الكتابةِ الآليَّةِ ، حيثُ يَتَدَرَّبُ على كتابةِ جميعِ الحروفِ العربيَّةِ مفردةً مجرَّدةً، بالإضافةِ إلى كتابةِ حروفِ المدِّ والحركاتِ القصيرةِ والشدَّةِ ، والتتوينِ، و(ال) الشمسيةِ ، و(ال) القمريةِ ، ووصلِ الحروفِ ، ونسخِ الكلماتِ . ينتقلُ الكتابُ بالطالبِ بعد ذلك إلى مرحلةِ الكتابةِ الموجَّهةِ ، في حدودِ ما درسهُ. وتتَّخذُ تدريباتُ الكتابةِ الموجَّهةِ صُوراً مُتعدِّدة منها:

- أ - تكوينُ كلماتٍ وتعبيراتٍ .
- ب - كتابةُ كلماتٍ تحت صورٍ .
- ج - ترتيبُ كلماتٍ ، لتكوينِ جُمليٍّ .
- د - تكملةُ جُمليٍّ .
- هـ - ملءُ فراغاتٍ .
- و - إملاءُ مفرداتٍ مختارةٍ (في الوحدات الثلاث الأخيرة).
- ز- اكتشافُ الخطأ وتصحيحه (في الوحدات الأخيرة).

الاختبارات والتقويم :

يتضمّن كتابُ الطالبِ (٨) اختباراتٍ قصيرةٍ ، يَرُدُّ كُلُّ واحدٍ منها بعدَ كُلِّ وحدتين، تحتَ عنوانٍ : " اِخْتَبِرْ نَفْسَكَ " بالإضافةِ إلى اختبارينِ مُوسَّعينِ : نِصْفِي عندَ مُنتَصَفِ الكتابِ، ونِهائِي شاملٍ في آخرِ الكتابِ. وهذه الاختبارات موجهة إلى ما دَرَسَهُ الطالبُ فعلاً؛ فهي أداة لتعزيز عملية التعلم، ولدفع الدارس إلى الأمام، كما أنّها أيضاً قياس لمدى استيعابه لما مضى من الكتاب.

الرموز المستخدمة في الكتاب :

الرمز	دلالته
	استمع.
	اقرأ.
	اكتب.
	انظر.
	تكلم.
	أعد.
	إحالة إلى المفردات المساندة.

الفهرس التفصلي للوحدات ومحتواها

رقم الوحدة	اسم الوحدة	أهم الموضوعات الوظيفية والتراكيب والنحو	المفردات
١	التحية والتعارف	إلقاء التحية - التعريف بنفسك وبالأخرين - السؤال عن البلد والجنسية والاسم - الاستفهام ب: هل - من أين - ما اسما الإشارة: هذا - هذه	كلمات متعلقة ب: المهن - البلدان - الجنسيات الأعداد من ١ - ٥
٢	الأسرة	التعريف بأفراد الأسرة وأعمالهم - الاستفسار عن أفراد الأسرة - الاستفهام ب: من ... هذا / هذه - أين ... عن الأفراد والأشياء .	أفراد العائلة - بعض الأماكن في البيت وخارجه - الأعداد من ٦ - ١٠
اختبر نفسك			
٣	السكن	الاستفسار عن السكن؛ مكانه ونوعه ورقمه . البحث عن سكن - الطلب الاستفهام ب: ماذا + فعل مضارع - كم .	غرف البيت والأثاث - أيام الأسبوع
٤	الحياة اليومية	السؤال عن الوقت - وسيلة المواصلات - العطلة وأنشطتها . الاستفهام ب: متى - أين + فعل مضارع - النفي بلا - س (الاستقبال) + الفعل المضارع - ماذا + س .	مفردات عن النشاط اليومي - الأعداد الترتيبية من الأول - الخامس (للمذكر)
اختبر نفسك			

الفهرس التفصلي للوحدات ومحتواها

الصفحة	الأصوات والمهارات
٢٦-١	الأصوات : الصوت / خ / - التدریب علی كلمات بها الصوتان خ ، ك الإستماع : إستماع وإعادة - إستماع وتعرف إلى الكلمات . الكلام : تبادل حوارات - تبادل أسئلة - أسئلة اتصالية . القراءة : إستماع وإعادة - تعرف - مواءمة . الكتابة : كتابة الحروف : أ - د - ذ - ر - ز - و - منفردة وفي كلمات .
٥٢ - ٢٧	الأصوات : الصوت / ع / . التدریب علی كلمات بها الصوتان ع ، أ . الإستماع : إستماع وتعرف إلى الجمل والحوارات . (فهم مسموع) الكلام : تبادل حوارات - تبادل أسئلة - تكوين جمل - أسئلة اتصالية . القراءة : إستماع وإعادة - قراءة ومواءمة . الكتابة : كتابة الحروف : ب - ت - ث - ط - ظ - أ - منفردة وفي كلمات.
٥٤-٥٣	
٨٠ - ٥٥	الأصوات : الصوت / ح / . التدریب علی كلمات بها الصوتان ح ، هـ . الإستماع : تعرف إلى الكلمة والجمله والحوار والسؤال . الكلام : تبادل حوارات وأسئلة عن السكن والبيت والأثاث + وأسئلة اتصالية . القراءة : إستماع وإعادة ومواءمة وفهم مقروء . الكتابة : كتابة الحروف : ج - ح - خ - ع - غ - منفردة وفي كلمات.
١٠٦ - ٨١	الأصوات : الصوت / ط / - التمييز بين الصوتين ط ، ت . الإستماع : فهم مسموع من خلال العبارة والحوار والسؤال . الكلام : تبادل حوارات وأسئلة ، وتكوين جمل تدور حول النشاط اليومي . القراءة : قراءة أسئلة وجمل ومواءمتها . فهم مقروء (قراءة فقرات) الكتابة : كتابة الحروف : س - ش - ص - ض منفردة وفي كلمات.
١٠٨-١٠٧	

المُفْرَدَات	أَهَمُّ الْمَوْضُوعَاتِ الْوَضَائِعِ وَالْتِرَاكِيْبِ وَالنَّحْوِ	اسْمُ الْوَحْدَةِ	رَقْمُ الْوَحْدَةِ
الأطعمة والأشربة الوزن - الأعداد الترتيبية من الأول - الخامس (للمؤنث)	الإستفسار عن الوجبات ومكوناتها والوزن - طلب الطعام والشراب - التعبير عن الجوع - النهي - الإستجابة بالنفي لا + فعل مضارع وبالإيجاب (نعم) - الفعل المضارع المسند للمخاطب المؤنث (تطلبين - تشربين) التعجب بصيغة الإستفهام ما هذا ١٩- النهي	الطعام والشراب	٥
أسماء الصلوات - الأذان - المساجد الأعداد الترتيبية من السادس - العاشر (للمذكر)	التحدث عن الصلوات والذهاب لها - وأماكنها - الاعتذار (آسف) - العطف بالواو - الإستفهام ب : لماذا + فعل مضارع ولماذا + ضمير رفع منفصل (أنت) فعل أمر للمفرد المذكر (استيقظ - ضع) - المبتدأ والخبر	الصلوة	٦
اخْتَبِرْ نَفْسَكَ			
المواد الدراسية - أماكن الدراسة - الأعداد الترتيبية من السادس إلى العاشر (للمؤنث)	التوجيهات لفعل الشيء - طلب فعل الشيء . الإستفسار عن الإختبارات والدراسة والعطلة - التحدث عن المستقبل . فعل الأمر من الثلاثي الصحيح + المفعول به . س (للإستقبال) + كان (يكون) + خبر كان . أو (للتخيير) - قريب من، وبعيد عن . في أي ٩.... - الفعل الماضي المسند لتاء المتكلم .	الدراسة	٧
المهن - أماكن العمل - الساعة والوقت	التعريف بمهنتك ، والسؤال عن مكان العمل - وعدد ساعات العمل - والسؤال عن الوظائف في المستقبل - الإستفسار عن الأطفال وعدهم - الوقت . الإستفهام ب : هل + فعل مضارع - أيضاً - الخبر المقدم (لي)	العمل	٨
اخْتَبِرْ نَفْسَكَ			
الاختبار التصفي			

الصفحة	الأصوات والمهارات
١٠٩ - ١٣٤	<p>الأصوات : الصوت / ق / - التَّمييزُ بَيْنَ الصَّوْتَيْنِ ق ، ك .</p> <p>الإِسْتِمَاعُ : فَهْمُ مَسْمُوعٍ مِنْ خِلَالِ الإِسْتِمَاعِ إِلَى العِبَارَةِ وَالْحِوَارِ وَالسُّؤَالِ وَالْفِقْرَةِ .</p> <p>الكَلَامُ : تَبَادُلُ حِوَارَاتٍ وَأَسْئَلَةٍ تَدُورُ حَوْلَ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ + أَسْئَلَةٌ اتِّصَالِيَّةٌ .</p> <p>القِرَاءَةُ : فَهْمُ المَقْرُوءِ مِنْ خِلَالِ السُّؤَالِ وَالعِبَارَةِ وَالإِجَابَةِ عَنَ أَسْئَلَةٍ مِنْ فِقرَاتِ الكِتَابَةِ : كِتَابَةُ الحُرُوفِ : ك - ل - ن - ف - ق - م - مُنْفَرِدَةٌ وَفِي كَلِمَاتٍ .</p>
١٣٥ - ١٦٠	<p>الأصوات : الصوت / ص / - التَّمييزُ بَيْنَ الصَّوْتَيْنِ ص ، س .</p> <p>الإِسْتِمَاعُ : التَّعَرُّفُ إِلَى الكَلِمَةِ - فَهْمُ مَسْمُوعٍ مِنْ خِلَالِ العِبَارَةِ وَالسُّؤَالِ وَالْفِقْرَةِ .</p> <p>الكَلَامُ : تَبَادُلُ أَسْئَلَةٍ وَأَجْوِبَةٍ وَحِوَارَاتٍ وَتَكْوِينِ جُمَلٍ + أَسْئَلَةٌ اتِّصَالِيَّةٌ .</p> <p>القِرَاءَةُ : فَهْمُ المَقْرُوءِ مِنْ خِلَالِ مُوَاظَمَةِ الجَمَلِ وَالصُّورِ وَالسُّؤَالِ وَالجَوَابِ وَالْفِقرَاتِ .</p> <p>الكِتَابَةُ : كِتَابَةُ الحُرُوفِ : ه - ع - ي - ي مُنْفَرِدَةٌ وَفِي كَلِمَاتٍ - وَالتَّمييزُ بَيْنَهَا فِي الكِتَابَةِ .</p>
١٦١ - ١٦٢	
١٦٣ - ١٨٨	<p>الأصوات : الصوت / غ / - التَّمييزُ بَيْنَ الصَّوْتَيْنِ غ ، ق .</p> <p>الإِسْتِمَاعُ : فَهْمُ مَسْمُوعٍ مِنْ خِلَالِ السُّؤَالِ وَالعِبَارَةِ وَالْفِقْرَةِ .</p> <p>الكَلَامُ : تَبَادُلُ حِوَارَاتٍ وَأَسْئَلَةٍ وَإِجَابَاتٍ ، وَأَسْئَلَةٌ اتِّصَالِيَّةٌ عَنِ الدَّرَاسَةِ ، وَتَعْبِيرٌ مُصَوَّرٌ .</p> <p>القِرَاءَةُ : فَهْمُ المَقْرُوءِ مِنْ خِلَالِ مُوَاظَمَةِ عِبَارَاتٍ وَصُورٍ وَأَسْئَلَةٍ وَأَجْوِبَةٍ وَفِقرَاتِ .</p> <p>الكِتَابَةُ : الحَرَكَاتُ الثَّلَاثُ وَالسُّكُونُ - نَسْخُ كَلِمَاتٍ وَتَشْكِيلُ كَلِمَاتٍ - التَّنْوِينُ - نَسْخُ جُمَلٍ .</p>
١٨٩ - ٢١٤	<p>الأصوات : الصوت / ض / التَّمييزُ بَيْنَ الصَّوْتَيْنِ ض ، د .</p> <p>الإِسْتِمَاعُ : فَهْمُ مَسْمُوعٍ مِنْ خِلَالِ الإِسْتِجَابَةِ للسُّؤَالِ وَالجَوَابِ وَالْفِقْرَةِ .</p> <p>الكَلَامُ : تَبَادُلُ حِوَارَاتٍ وَأَسْئَلَةٍ وَأَجْوِبَةٍ وَالتَّعْبِيرُ عَنِ الصُّورَةِ - وَالجَوَابُ عَنِ أَسْئَلَةٍ اتِّصَالِيَّةٌ .</p> <p>القِرَاءَةُ : فَهْمُ المَقْرُوءِ مِنْ خِلَالِ مُوَاظَمَةِ السُّؤَالِ بِالْجَوَابِ ، وَالعِبَارَةَ بِالصُّورَةِ وَالإِجَابَةَ عَنِ أَسْئَلَةٍ عَنِ فِقرَاتِ الكِتَابَةِ : وَصَلُ حُرُوفٍ لِتَصْيِيرِ كَلِمَاتٍ ، تَرْتِيبُ حُرُوفٍ لِتَصْيِيرِ كَلِمَاتٍ ، وَصَلُ بَيْنَ الكَلِمَاتِ لِتَصْيِيرِ تَعْبِيرًا ، وَتَرْتِيبُ كَلِمَاتٍ لِتَصْيِيرِ جُمَلًا ، وَمَلَأُ فَرَاقَاتٍ ، وَنَسْخُ كَلِمَاتٍ .</p>
٢١٥ - ٢١٦	
٢١٧ - ٢٢٢	

الوَحْدَةُ الْأُولَى
التَّحِيَّةُ وَالتَّعَارُفُ



العرض

الحوار الأول (أ) :    انظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

Halid: Eselamu alejkum

خَالِدٌ : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ .
Halil: Ue alejkumus selam

خَلِيلٌ : وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ .
Halid: Emri im është Halid, si është emri yt?

خَالِدٌ : اسْمِي خَالِدٌ ، مَا اسْمُكَ ؟

Halil: Emri im është Halil.

خَلِيلٌ : اسْمِي خَلِيلٌ .

خَالِدٌ : كَيْفَ حَالُكَ ؟

Halid: Si je? Halil: mirë, dhe falenderimi për këtë i

خَلِيلٌ : بِخَيْرٍ ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ .

Halid: Si je ti?

خَالِدٌ : كَيْفَ حَالُكَ أَنْتَ ؟

Halid: mirë dhe falenderimi për këtë i

خَالِدٌ : بِخَيْرٍ ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ .

Halid: mirë dhe falenderimi për këtë i

Halid: mirë dhe falenderimi për këtë i

الحوار الأول (ب) :    انظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

Hawleh: Selamu alejkum

خَوْلَةَ : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ .

Hadixheh: ue alejkumus selam

خَدِيجَةَ : وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ .

Hawleh: emri im është Hawleh, dhe si është emri yt?
خَوْلَةَ : اسْمِي خَوْلَةَ ، مَا اسْمُكَ ؟

Hadixheh: emri im është Hadixheh.
خَدِيجَةَ : اسْمِي خَدِيجَةَ .

Hawleh: si je? خَوْلَةَ : كَيْفَ حَالُكَ ؟

Hadixheh: mirë dhe falenderimi për këtë i

Takon خَدِيجَةَ : بِخَيْرٍ ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ .

Halid: mirë dhe falenderimi për këtë i

خَوْلَةَ : كَيْفَ حَالُكَ أَنْتَ ؟

Hawleh: mirë, dhe falenderimi për këtë i takon

Allahut. خَوْلَةَ : بِخَيْرٍ ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ .

المُفْرَدَاتُ: العَرَضُ :    انْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِد.

ما اسْمُكَ ؟
Cili është
emri yt?



أَنْتِ
Ti



كَيْفَ حَالُكَ ؟
Si je
(Gjinia mashkullore)



ما اسْمُكَ ؟
Cili është
emri yt?



أَنْتَ
Ti



كَيْفَ حَالُكَ ؟
Si je
(Gjinia femërore)



تدريب ١ : صل بين العبارة والصورة المناسبة .

كَيْفَ حَالُكَ ؟



أَنْتِ



ما اسْمُكَ ؟



كَيْفَ حَالُكَ ؟



أَنْتَ



ما اسْمُكَ ؟



تدريب ٢ : أجب .

٢ - ما اسْمُكَ ؟

.....

١ - السَّلَامُ عَلَيْكُمْ.

.....

٤ - اسْمِي

.....

٣ - كَيْفَ حَالُكَ ؟

.....

٦ - ما اسْمُكَ ؟

.....

٥ - السَّلَامُ عَلَيْكُمْ.

.....

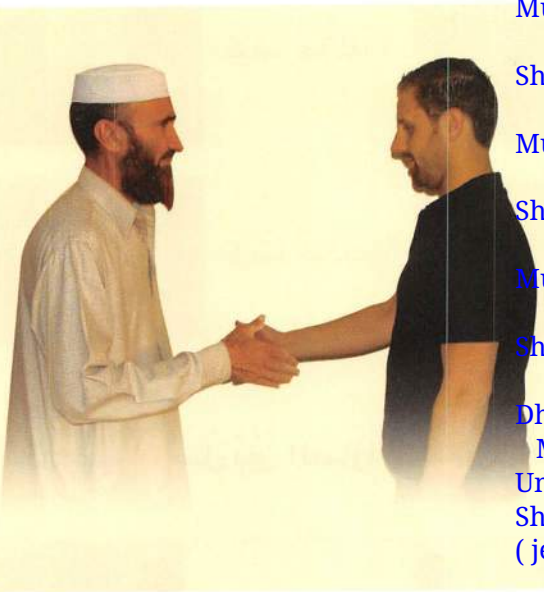
٨ - اسْمِي

.....

٧ - كَيْفَ حَالُكَ ؟

.....

الحوار الثاني (أ) :    انْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



Muhamed: Eselamu Alejkum

Sherif: ue alejkumus selam

Muhamed: nga je ti?

Sherif: Unë jam nga Pakistani.

Muhamed: A je ti Pakistanez?

Sherif: po unë jam Pakistanez.

Dhe cila është kombësia yte?

Muhamed: unë jam Turku.

Unë jamm nga Turqia .

Sherif: përshëndetje.

(je i mirësheardhur, gëzohem që u njohëm.)

مُحَمَّدُ : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ

شَرِيفُ : وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ .

مُحَمَّدُ : مَنْ أَيْنَ أَنْتَ ؟

شَرِيفُ : أَنَا مِنْ بَاكِسْتَانِ .

مُحَمَّدُ : هَلْ أَنْتَ بَاكِسْتَانِيٌّ ؟

شَرِيفُ : نَعَمْ ، أَنَا بَاكِسْتَانِيٌّ . وَمَا جَنَسِيَّتُكَ أَنْتَ ؟

مُحَمَّدُ : أَنَا تُرْكِيٌّ . أَنَا مِنْ تُرْكِيَا .

شَرِيفُ : أَهْلًا وَسَهْلًا .

الحوار الثاني (ب) :    انْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



Merjem: Eselamu Alejkum

Zejneb ue alejkumus selam

Merjem: nga je ti?

Zejneb: Unë jam nga Egjipti

Merjem: A je ti Egjiptiane?

Zejneb: po unë jam Egjiptiane.

Dhe cilá është kombësia yte?

Merjem: unë jam Siriáne

Unë jam nga Siria .

Zejneb: përshëndetje.

مَرِيَمُ : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ

زَيْنَبُ : وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ .

مَرِيَمُ : مَنْ أَيْنَ أَنْتَ ؟

زَيْنَبُ : أَنَا مِنْ مِصْرَ .

مَرِيَمُ : هَلْ أَنْتَ مِصْرِيَّةٌ ؟

زَيْنَبُ : نَعَمْ ، أَنَا مِصْرِيَّةٌ . وَمَا جَنَسِيَّتُكَ أَنْتَ ؟

مَرِيَمُ : أَنَا سُوْرِيَّةٌ . أَنَا مِنْ سُوْرِيَا .

زَيْنَبُ : أَهْلًا وَسَهْلًا .

المُفْرَدَاتُ: العَرَضُ :    انْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَاعِد.



أنا
Unë



أنا
Unë



ما جَنَسِيَّتُكَ ؟
Cila është
Kombësia yte



ما جَنَسِيَّتُكَ ؟
Cila është
kombësia yte



سوريا
Siria



مصر
Egipti



تُركيا
Turqia



باكستان
Pakistani



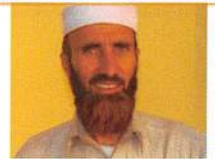
سوريّة
Siriane



مصريّة
Egiptiane



تُركي
Turk



باكستاني
Pakistanez

تدريب : صل بين الكلمة والصورة المناسبة .



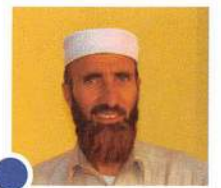
مِصريّ



مِصر



باكستانيّ



باكستان



تُركي



تُركيا



سوريّ



سوريا

الحوار الثالث (أ) :    أنظر واستمع وأعد.



أحمد : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ .

بدر : وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ .

Ahmed: ky është vëllai im. Ai është mësues

أحمد : هَذَا أَخِي . هُوَ مُدَرِّسٌ .
Bedr: përshëndetje.

بدر : أَهْلًا وَسَهْلًا .
Ahmed: ky është shoku im. Ai është inxhinier

أحمد : هَذَا صَدِيقِي . هُوَ مُهَنْدِسٌ .

بدر : أَهْلًا وَسَهْلًا .
Ahmed: qofsh në paqe.

أحمد : مَعَ السَّلَامَةِ .
Bedr: qofsh në paqe.

بدر : مَعَ السَّلَامَةِ .

الحوار الثالث (ب) :    أنظر واستمع وأعد.



ندى : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ .

هدى : وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ .

Neda: kjo është motra ime. Ajo është mjeke

ندى : هَذِهِ أُخْتِي . هِيَ طَبِيبَةٌ .
Huda: përshëndetje.

هدى : أَهْلًا وَسَهْلًا .
Neda: kjo është shoqja ime. Ajo është nxënëse.

ندى : هَذِهِ صَدِيقَتِي . هِيَ طَالِبَةٌ .
Motra: përshëndetje.

الأخت : أَهْلًا وَسَهْلًا .
Neda: qofsh në paqe.

ندى : مَعَ السَّلَامَةِ .
Huda: qofsh në paqe.

هدى : مَعَ السَّلَامَةِ .

انظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



المُفْرَدَاتُ: العَرَضُ :



مُهَنْدِس
Inxhinier



طَبِيبَةٌ
Mjeke



طَالِبَةٌ
Nxënëse



مُدْرَسٌ
Mësues



صَدِيقَةٌ
Shoqe



صَدِيقٌ
Shok



أَخْتٌ
Motër



أَخٌ
Vëlla

أخ
→
أخت
←



هِيَ
Ajo



هُوَ
Ai



هَذِهِ
Kjo



هَذَا
Ky

تدريب : صل بين الكلمة والصورة المناسبة .



صَدِيقٌ



صَدِيقَةٌ



طَالِبَةٌ



مُدْرَسٌ



هَذِهِ




هَذَا

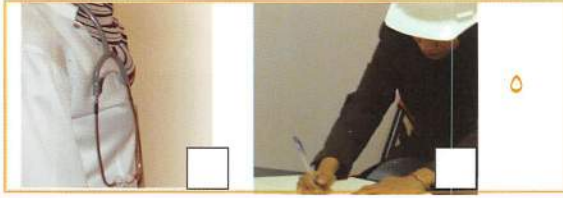
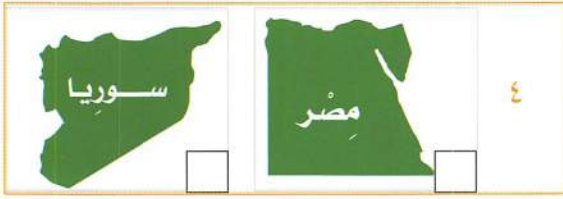


مُهَنْدِسٌ

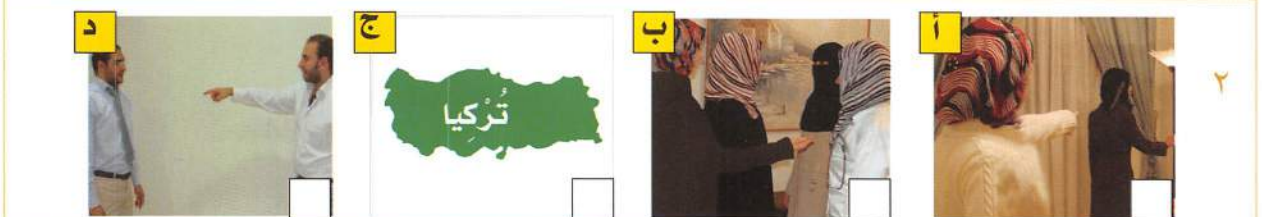
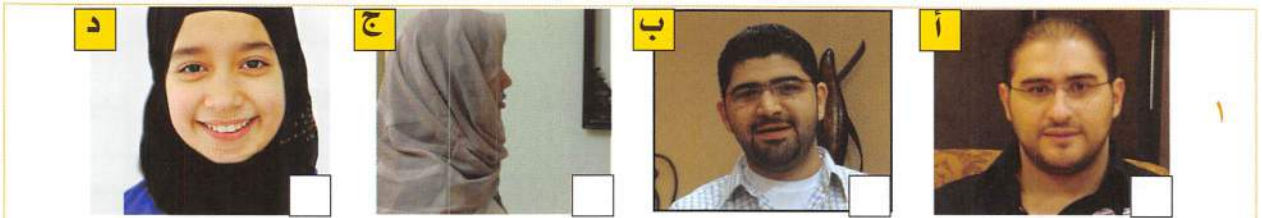



طَبِيبَةٌ

التَّدْرِيبُ (١)  اسْتَمِعْ ثُمَّ ضَعْ عِلَامَةً (✓) فِي الْمُرَبَّعِ الْمُنَاسِبِ .



التَّدْرِيبُ (٢) أ - أَشْرَأِ إِلَى الصُّورَةِ الَّتِي تَسْمَعُ اسْمَهَا .



ب -  قُلِ اسْمَ الصُّورَةِ الَّتِي يُشِيرُ إِلَيْهَا الْمُدْرَسُ .

مُفْرَدَاتٌ إِضَافِيَّةٌ : العَرَضُ :    اُنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.


				
٥ خَمْسَةٌ	٤ أَرْبَعَةٌ	٣ ثَلَاثَةٌ	٢ إِثْنَانِ	١ وَاحِدٍ

التَّدْرِيبُ (١) صَلِّ بَيْنَ العَدَدِ وَالصُّورَةِ المُنَاسِبَةِ.

				
٣	١	٥	٢	٤

التَّدْرِيبُ (٢) رَتِّبِ الأَعْدَادَ.

٤	٥	١	٣	٢
				١

التَّدْرِيبُ (٣) أَشْرِكْ إِلَى العَدَدِ الَّذِي تَسْمَعُهُ. 

١ ٤ ٣ ٥ ٢

التَّدْرِيبُ (٤) قُلِ العَدَدَ المُشَارِ إِلَيْهِ. 

١ ٤ ٣ ٥ ٢

التَّرَاكِيِبُ النُّحُوِيَّةُ

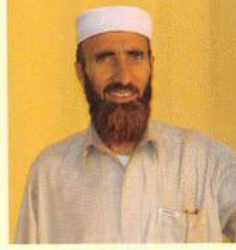
التَّدْرِيْبُ (١) تَبَادُلِ السُّؤَالِ وَالْجَوَابِ مَعَ زَمِيْلِكَ ، كَمَا فِي الْمِثَالَيْنِ .



بَاكِسْتَانِيَّةٌ

المِثَالُ (٢)

ط١ : هَلْ أَنْتِ بَاكِسْتَانِيَّةٌ؟
ط٢ : نَعَمْ ، أَنَا بَاكِسْتَانِيَّةٌ.



بَاكِسْتَانِيٌّ

المِثَالُ (١)

ط١ : هَلْ أَنْتَ بَاكِسْتَانِيٌّ؟
ط٢ : نَعَمْ ، أَنَا بَاكِسْتَانِيٌّ.



مِصْرِيٌّ



تُرْكِيَّةٌ



تُرْكِيٌّ



سُورِيَّةٌ



سُورِيٌّ



مِصْرِيَّةٌ

التَّدْرِيبُ (٢) هَاتِ جُمْلًا كَمَا فِي الْمِثَالِ.

المِثَالُ : هَذَا أَخِي ، هُوَ مُدْرَسٌ .



صَدِيقٌ - طَبِيبٌ



أُخْتٌ - مُدْرَسَةٌ



أَخٌ - مُدْرَسٌ



أُخْتٌ - مُهَنْدِسَةٌ



أَخٌ - مُهَنْدِسٌ



صَدِيقَةٌ - طَبِيبَةٌ

<< ٣ ص ٤٥٨

التَّدْرِيبُ (٣) تَبَادَلِ السُّؤَالَ وَالْجَوَابَ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَمَا فِي الْمِثَالِ.

المِثَالُ :

ط ١ : مَنْ أَيْنَ أَنْتَ ؟

ط ٢ : أَنَا مِنْ بَاكِسْتَانِ .



أَنْتَ - بَاكِسْتَانِ



أَنْتِ - بَاكِسْتَانِ



هِيَ - مِصْرَ



هُوَ - سُوْرِيَا



أَنْتِ - تَرْكِيَا

<< ١ ص ٤٥٦

التَّدْرِيْبُ (٤) هَاتِ جُمْلًا كَمَا فِي الْمِثَالِ.



خالد

المِثَالُ :
أَسْمِي خَالِدٌ .



فاطمة



مُحَمَّدٌ



خَدِيْجَةٌ



خَلِيْلٌ

التَّدْرِيْبُ (٥) هَاتِ جُمْلًا كَمَا فِي الْمِثَالِ.



تركي

تُرْكِيٌّ - تُرْكِيَا

المِثَالُ :

أَنَا تُرْكِيٌّ .
أَنَا مِنْ تُرْكِيَا .



تركي

تُرْكِيَّةٌ - تُرْكِيَا



باكستان

بَاكِسْتَانِيٌّ - بَاكِسْتَان



مصر

مِصْرِيَّةٌ - مِصْر



سوريا

سُوْرِيَّةٌ - سُوْرِيَا

مُلَخَّصُ التَّرَاكِيِبِ

طالِبَةٌ. مُدْرَسَةٌ. طَبِيبَةٌ. مِصْرِيَّةٌ. تُرْكِيَّةٌ. سُورِيَّةٌ.	أنا أنتِ هي	٢	طالِبٌ. مُدْرَسٌ. طَبِيبٌ. مِصْرِيٌّ. تُرْكِيٌّ. سُورِيٌّ.	أنا أنتَ هُوَ	١
باكِستَانٌ. تُرْكِيَا. مِصْرٌ. سُورِيَا.	أنا أنتِ أنتِ هُوَ هِيَ	٤	أنتِ ؟ أنتِ ؟ هُوَ ؟ هِيَ ؟	مِنْ أَيْنَ	٣
باكِستَانِيٌّ تُرْكِيٌّ مِصْرِيٌّ سُورِيٌّ باكِستَانِيَّةٌ تُرْكِيَّةٌ مِصْرِيَّةٌ سُورِيَّةٌ	أنا نَعَمْ	٦	باكِستَانِيٌّ ؟ أنتِ تُرْكِيٌّ ؟ مِصْرِيٌّ ؟ سُورِيٌّ ؟ باكِستَانِيَّةٌ ؟ أنتِ تُرْكِيَّةٌ ؟ مِصْرِيَّةٌ ؟ سُورِيَّةٌ ؟	هَلْ	٥
خالدٌ. خَوْلَةٌ. خَلِيلٌ. خَدِيجَةٌ.	أَسْمِي	٨	أخي. صَدِيقِي. أُخْتِي. صَدِيقَتِي.	هَذَا هَذِهِ	٧

الْأَصْوَاتُ وَفَهْمُ الْمَسْمُوعِ



أولاً: الأصواتُ خ

التَّدْرِيبُ (١)



اسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

بِخَيْرٍ

خَدِجَةَ

خَوْلَةَ

خَلِيلٍ

خَالِدٍ

التَّدْرِيبُ (٢)



اسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

<

<

<

ك

خ

ك

خ

ك

خ

فَكَ

فَخَّ

نَكَرَةَ

نَخِرَةَ

كَرَّرَ

خَرَّرَ

مَسَكَ

مَسَخَ

مَكَرَ

مَخَّرَ

كَبِيرٌ

خَبِيرٌ

سَاكَ

سَاخَ

فِكَاكٌ

فِخَاخٌ

كُسُوفٌ

خُسُوفٌ

مَسْلُوكٌ

مَسْلُوخٌ

نَكِيرٌ

نَخِيرٌ

كَانَ

خَانَ

نَسَكَ

نَسَخَ

مُكَّرَمٌ

مُخَرَّمٌ

كَأْوِيَّةٌ

خَاوِيَّةٌ

التَّدْرِيبُ (٣)



اسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

﴿وَلَا خَيْرَ خَيْرٌ لَكَ مِنَ الْأُولَى﴾ (الضحى: ٤)

﴿الْخَبِيثَاتُ لِلْخَبِيثِينَ وَالْخَبِيثُونَ لِلْخَبِيثَاتِ﴾ (النور: ٢٦)

﴿فَخَلَفَ مِنْ بَعْدِهِمْ خَلْفٌ أَضَاعُوا الصَّلَاةَ﴾ (مريم: ٥٩)

﴿فَاعْبُدِ اللَّهَ مُخْلِصًا لَهُ الدِّينَ﴾ (الزمر: ٢)

﴿يَخْلُقُكُمْ فِي بُطُونِ أُمَّهَاتِكُمْ خَلْقًا مِنْ بَعْدِ خَلْقٍ﴾ (الزمر: ٦)

﴿وَمَنْ يَبْخُلْ فَإِنَّمَا يَبْخُلْ عَنِ نَفْسِهِ﴾ (محمد: ٣٨)













﴿خُشَعًا أَبْصَارُهُمْ يَخْرُجُونَ مِنَ الْأَجْدَاثِ كَأَنَّهُمْ جَرَادٌ مُنتَشِرٌ﴾ (القمر: ٧)

﴿وَاللَّهُ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ • الَّذِينَ يَبْخُلُونَ وَيَأْمُرُونَ النَّاسَ بِالْبُخْلِ﴾ (الحديد: ٢٣-٢٤)













ثانياً: فَهَمَّ الْمَسْمُوعُ




التَّدْرِيبُ (١) اسْتَمِعْ، ثُمَّ ضَعْ عِلَامَةَ (✓) فِي الْمُرَبَّعِ الْمُنَاسِبِ.

		٢			١
		٤			٣
		٦			٥

التَّدْرِيبُ (٢) اسْتَمِعْ، ثُمَّ ضَعْ عِلَامَةَ (✓) فِي الْمُرَبَّعِ الْمُنَاسِبِ.

		٢			١
		٤			٣
		٦			٥

التَّدْرِيبُ (٣)  اسْتَمِعْ، ثُمَّ ضَعِ الرَّقْمَ فِي الْمُرْبَعِ الْمُنَاسِبِ.

ب.




أ.



د.



ج.

التَّدْرِيبُ (٤)  اسْتَمِعْ إِلَى السُّؤَالِ، ثُمَّ ضَعِ الرَّقْمَ فِي الْمُرْبَعِ الْمُنَاسِبِ.

ج.



ب.



أ.



و.



هـ.



د.



الكَلَامُ 

التَّدْرِيبُ (١) تَبَادُلِ الْجَوَارِمَعَ زَمِيلِكَ ، كَمَا فِي الْمِثَالِ.

مِثَال :

ط١ : اِسْمِي فَاطِمَةُ ، اَنَا مِصْرِيَّةٌ .

اَنَا مِنْ مِصْرٍ .

ط٢ : اَهْلًا وَسَهْلًا .

فَاطِمَةُ
مِصْرِيَّةٌ - مِصْرٍ



اَحْمَدُ
مِصْرِيٌّ - مِصْرٍ
<< ١ ص ٤٥٦



عَلِيٌّ
بَاكِسْتَانِيٌّ - بَاكِسْتَانِ



خَدِيجَةُ
سُورِيَّةٌ - سُورِيَا



مَحْمُودُ
تُرْكِيٌّ - تُرْكِيَا

التَّدْرِيبُ (٢) تَبَادُلِ الْجَوَارِمَعَ زَمِيلِكَ ، كَمَا فِي الْمِثَالِ.

مِثَال :

ط١ : هَذَا اَخِي ، هُوَ مُدْرَسٌ .

ط٢ : اَهْلًا وَسَهْلًا .



اَخٌ - مُدْرَسٌ



اَخٌ - طَالِبٌ



صَدِيقَةٌ - طَالِبَةٌ



صَدِيقٌ - مُهَنْدِسٌ



اُخْتُ - طَبِيبَةٌ

التَّدْرِيبُ (٣) تَبَادُلِ الْجَوَارِمِ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَمَا فِي الْمِثَالِ.

مِثَال :

١ ط - السَّلَامُ عَلَيكُمْ .

٢ ط - وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ .

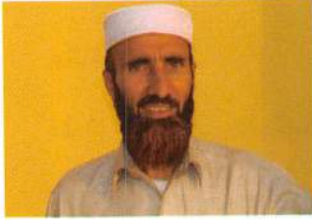
١ ط - كَيْفَ حَالُكَ ؟

٢ ط - بِخَيْرٍ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ .

١ ط - مَا جِنْسِيَّتُكَ ؟

٢ ط - أَنَا بَاكِسْتَانِي .

١ ط - أَهْلًا وَسَهْلًا .



بَاكِسْتَانِي



تُرْكِي



مِصْرِيَّة



سُورِي



تُرْكِيَّة

<< ١ ص ٤٥٦

التَّدْرِيبُ (٤) تَبَادُلِ الْجَوَارِمِ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَمَا فِي الْمِثَالِ.

الْمِثَال :

١ ط : مَا اسْمُكَ ؟

١ ط : مِنْ أَيْنَ أَنْتَ ؟

١ ط : هَلْ أَنْتَ تُرْكِي ؟

١ ط : أَهْلًا وَسَهْلًا .

٢ ط : اسْمِي بَدْر .

٢ ط : أَنَا مِنْ تُرْكِيَا .

٢ ط : نَعَمْ ، أَنَا تُرْكِي .



تركيا

بَدْر - تُرْكِيَا



مصر

سَعِيد - مِصْر



سوريا

أَنُور - سُورِيَا



تركيا

إِقْبَال - بَاكِسْتَان

<< ١ ص ٤٥٦

التَّدْرِيبُ (٥) تَبَادُلِ السُّؤَالِ وَالْجَوَابِ مَعَ زُمَلَانِكَ .

أ - م :

إِسْمِي مُحَمَّدٌ ، مَا اسْمُكَ ؟ ط١ : اسْمِي _____ ، مَا اسْمُكَ ؟

ط٢ : اسْمِي _____ ، مَا اسْمُكَ ؟ ط٣ : اسْمِي _____ ، مَا اسْمُكَ ؟

ط٤ : _____

ب - أنا مِنْ تُرْكِيَا ، مِنْ أَيْنَ أَنْتَ ؟ ط١ : أنا مِنْ _____ ، مِنْ أَيْنَ أَنْتَ ؟

ط٢ : أنا مِنْ _____ ، مِنْ أَيْنَ أَنْتَ ؟ ط٣ : أنا مِنْ _____ ، مِنْ أَيْنَ أَنْتَ ؟

ط٤ : _____

ج - م : أنا تُرْكِي ، مَا جِنْسِيَّتُكَ ؟ ط١ : أنا _____ ، مَا جِنْسِيَّتُكَ ؟

ط٢ : أنا _____ ، مَا جِنْسِيَّتُكَ ؟ ط٣ : أنا _____ ، مَا جِنْسِيَّتُكَ ؟

ط٤ : _____

(يَذْكُرُ كُلُّ طَالِبٍ اسْمَهُ ، وَاسْمَ بَلَدِهِ ، وَجِنْسِيَّتَهُ)

التَّدْرِيبُ (٦) أَجِبْ .

١ - السَّلَامُ عَلَيْكُمْ .

٢ - مَا اسْمُكَ ؟

٣ - كَيْفَ حَالُكَ ؟

٤ - مِنْ أَيْنَ أَنْتَ ؟

٥ - مَا جِنْسِيَّتُكَ ؟

٦ - هَلْ أَنْتَ بَاكِسْتَانِي ؟

٧ - هَلْ أَنْتَ مِنْ سُورِيَا ؟

٨ - مَعَ السَّلَامَةِ .

* تَبَادُلِ السُّؤَالِ وَالْجَوَابِ مَعَ زَمِيلِكَ .

القِرَاءَةُ



التَّدْرِيبُ (١) أَنْظِرْ وَاسْتَمِعْ وَاقْرَأْ .



هُوَ



أَنْتِ



أَنْتَ



أَنَا



طَبِيبَةٌ



مُدْرَسٌ



طَالِبٌ



هِيَ



هَذِهِ



هَذَا



مُهَنْدِسَةٌ

التَّدْرِيبُ (٢) ضَعْ عِلَامَةً (✓) أَمَامَ الْكَلِمَةِ الْمُطَابِقَةِ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ ، كَمَا فِي الْمِثَالِ .

(د) (ج) (ب) (أ)


١- المِثَالُ: هُوَ - هَذَا - هِيَ - هُوَ ✓ - هَذِهِ

٢- طَبِيبَةٌ - طَالِبٌ - طَبِيبٌ - طَالِبَةٌ - طَبِيبَةٌ

٣- أَنْتِ - أَيْنَ - أَنَا - أَنْتَ - أَنْتِ

٤- مُهَنْدِسَةٌ - مُدْرَسَةٌ - مُهَنْدِسَةٌ - مُهَنْدِسٌ - مُدْرَسٌ

٥- أَخٌ - أُخْتُ - خَالِدٌ - أَخٌ - خَلِيلٌ

التَّدْرِيبُ (٣)  اِقْرَأْ، ثُمَّ ضَعْ عَلَامَةَ (X) بِجَانِبِ الْكَلِمَةِ الْمُخْتَلِفَةِ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ، كَمَا فِي الْمَثَالِ :

المثال ١

- أ- أَخ . ()
 ب- أَخْت . (X)
 ج- أَخ . ()

٣


- أ- أَنْتِ . ()
 ب- أَنْتِ . ()
 ج- أَنْتِ . ()

٢

- أ- هُوَ . ()
 ب- هُوَ . ()
 ج- هِيَ . ()

٤

- أ- هَذَا . ()
 ب- هَذِهِ . ()
 ج- هَذِهِ . ()

التَّدْرِيبُ (٤)  اِقْرَأْ، ثُمَّ ضَعْ عَلَامَةَ (X) بِجَانِبِ الْجُمْلَةِ الْمُخْتَلِفَةِ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ، كَمَا فِي الْمَثَالِ :

١

- أ- أَنَا طَالِبٌ . ()
 ب- أَنَا طَالِبٌ . ()
 ج- أَنَا طَالِبَةٌ . (X)

٣

- أ- مَا اسْمُكَ ؟ ()
 ب- مَا اسْمُكَ ؟ ()
 ج- مَا اسْمُكَ ؟ ()

٢

- أ- كَيْفَ حَالُكَ ؟ ()
 ب- كَيْفَ حَالُكَ ؟ ()
 ج- كَيْفَ حَالُكَ ؟ ()

٤

- أ- مِنْ أَيْنَ أَنْتِ ؟ ()
 ب- مِنْ أَيْنَ أَنْتِ ؟ ()
 ج- مِنْ أَيْنَ أَنْتِ ؟ ()

التَّدْرِيبُ (٥) صَلِّ بَيْنَ الْكَلِمَتَيْنِ الْمُتَمَاثِلَتَيْنِ.

- أ- هَلْ
- ب- نَعَمْ
- ج- طَالِبَةٌ
- د- مَعَ
- هـ- مِنْ
- و- أَنْتَ
- ز- أَنَا
- ح- طَبِيبَةٌ
- ط- مَا
- ي- السَّلَامُ

- ١- أَنْتَ
- ٢- السَّلَامُ
- ٣- مَعَ
- ٤- طَبِيبَةٌ
- ٥- مِنْ
- ٦- نَعَمْ
- ٧- مَا
- ٨- طَالِبَةٌ
- ٩- أَنَا
- ١٠- هَلْ

التَّدْرِيبُ (٦) اُنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَاقْرَأ.



هُوَ مُدَرِّسٌ.



هِيَ طَالِبَةٌ.



هُوَ طَالِبٌ.



أَنَا مِنْ سُورِيَا.



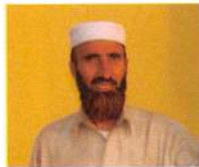
أَنَا تُرْكِيٌّ.



هِيَ مُدَرِّسَةٌ.



هِيَ مِصْرِيَّةٌ.



أَنَا مِنْ بَاكِسْتَانٍ.



أَنَا مُهَنْدِسٌ.

الكتابة



لاحظ

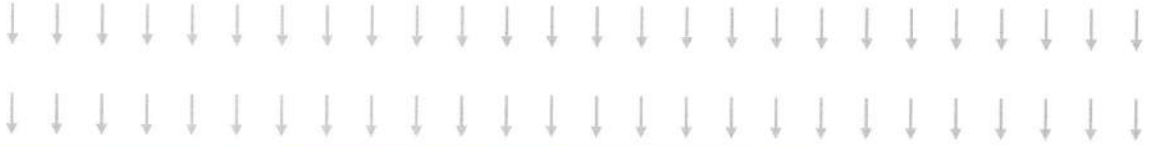
(أ) - نَكْتُبُ مِنَ الْيَمِينِ إِلَى الْيَسَارِ ؛ هَكَذَا .



أَعِدْ بِالرَّسْمِ عَلَى النِّقَاطِ .



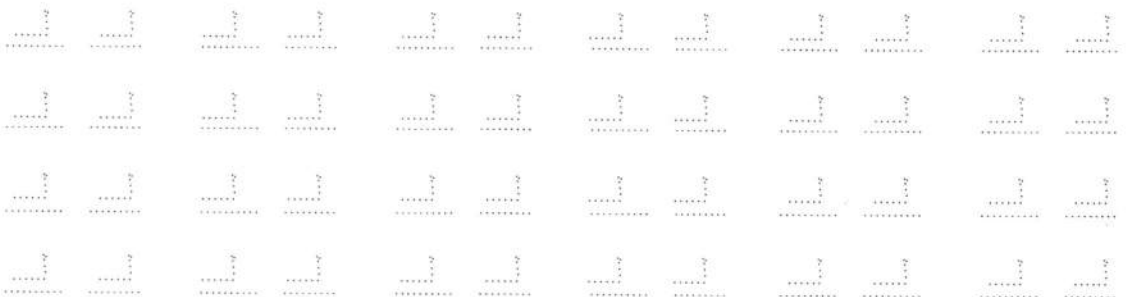
(ب) - نَكْتُبُ مِنْ أَعْلَى إِلَى أَسْفَلَ ؛ هَكَذَا :



أَعِدْ بِالرَّسْمِ عَلَى النِّقَاطِ .



الآنَ أَعِدْ بِالرَّسْمِ عَلَى النِّقَاطِ مِنْ أَعْلَى إِلَى أَسْفَلَ ، وَ مِنَ الْيَمِينِ إِلَى الْيَسَارِ .



الْفَرْصُ (أ)

أ - د - ذ								
ذ			د			أ		
ذ	ذ	ذ	د	د	د	أ	أ	أ
لَذِيذٌ	هَذِهِ	ذَهَبَ	وَاحِدٍ	مُدْرَسٌ	دَارٌ	تَوَضَّأَ	سَأَلَ	أَنَا

التَّدْرِيبُ (٢) اِنْسَخْ.

أ ا ا ا ا
 د د د د د
 ذ ذ ذ ذ ذ

التَّدْرِيبُ (١) مَرِّبِقَلَمِكَ عَلَى الْحَرْفِ .

أ أ أ أ أ أ
 د د د د د د
 ذ ذ ذ ذ ذ ذ

التَّدْرِيبُ (٤) اِنْسَخْ.

أنا أنا أنا
 سأل سأل سأل
 دار دار دار
 مدرِّس مدرِّس مدرِّس
 واحد واحد واحد

التَّدْرِيبُ (٣) مَرِّبِقَلَمِكَ عَلَى الْكَلِمَةِ .

أنا أنا أنا أنا أنا
 سأل سأل سأل سأل سأل
 دار دار دار دار دار
 مدرِّس مدرِّس مدرِّس مدرِّس مدرِّس
 واحد واحد واحد واحد واحد

العَرَضُ (ب) ر - ز - و

و			ز			ر		
و	و	و	ز	ز	ز	ر	ر	ر
هُوَ	خَوْلَةٌ	وَسَهْلًا	عَزِيزٌ	عَظْمٌ	زَيْنَبٌ	بِخَيْرٍ	تُرْكِيٌّ	رَأْسٌ

التَّدْرِيبُ (١) مُرَّبِّقَلَمِكَ عَلَى الْحَرْفِ.

ر ر ر ر ر ر
 ز ز ز ز ز ز
 و و و و و و

التَّدْرِيبُ (٢) اِنْسَخِ.

ر ر ر ر
 ز ز ز ز
 و و و و

التَّدْرِيبُ (٣) مُرَّبِّقَلَمِكَ عَلَى الْكَلِمَةِ.

رأس رأس رأس رأس رأس
 تركي تركي تركي تركي تركي
 زينب زينب زينب زينب زينب
 عَظْمٌ عَظْمٌ عَظْمٌ عَظْمٌ عَظْمٌ
 مَوْزٌ مَوْزٌ مَوْزٌ مَوْزٌ مَوْزٌ
 عزيز عزيز عزيز عزيز عزيز

التَّدْرِيبُ (٤) اِنْسَخِ.

رأس رأس رأس
 تركي تركي تركي
 زينب زينب زينب
 عَظْمٌ عَظْمٌ عَظْمٌ
 مَوْزٌ مَوْزٌ مَوْزٌ
 عزيز عزيز عزيز

التَّدْرِيبُ (٥) لَاحِظْ وَأَعِدْ عَلَى النِّقَاطِ .

و	و	ررز	ر	دذ	دذ	أء
و	و	ررز	ر	دذ	دذ	أء
و	و	ررز	ر	دذ	دذ	أء
و	و	ررز	ر	دذ	دذ	أء
---	---	---	---	---	---	---

التَّدْرِيبُ (٦) ارْسُمْ دَائِرَةَ حَوْلَ الْحَرْفِ الْمُكَرَّرِ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ .

(٤)	(٣)	(٢)	(١)
د	د	د	د
ر	و	ز	ر
ز	و	ذ	ذ
ر	ر	ز	د

التَّدْرِيبُ (٧) اَكْتُبْ فِي الدَّائِرَةِ الْحَرْفَ الَّذِي تَبْدَأُ بِهِ الْكَلِمَاتُ . 

	واحدٌ وَعَلَيْكُمْ وَسَهلاً وَمَا		أخٌ أرْبَعَةٌ أَيْنَ أَهلاً
---	--	--	--------------------------------------

التَّدْرِيبُ (٨) اَكْتُبْ فِي الدَّائِرَةِ الْحَرْفَ الَّذِي تَنْتَهِي بِهِ الْكَلِمَاتُ . 

	بِخَيْرٍ مِصْرَ فَجْرَ بَدْرَ		خَالِدٌ الْحَمْدُ وَاحِدٌ مُحَمَّدٌ
---	--	--	--

الوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ الْأَسْرَةُ



العَرَضُ

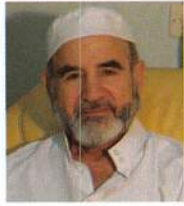
الحوارُ الأوَّلُ :    أَنْظِرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

عَلِيٌّ : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ .

عَمَّارٌ : وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ .



جدّة



جد

Ali: kjo është fotografia e familjes time

Amar: Ma shaa Allah!

Kush është ky? عَلِيٌّ : هَذِهِ صُورَةُ أُسْرَتِي .

عَمَّارٌ : مَا شَاءَ اللَّهُ !

مَنْ هَذَا ؟

Ali: ky është babai im Adnan dhe ai është inxhinier

Amar: Dhe kush është kjo?

عَلِيٌّ : هَذَا وَالِدِي عَدْنَانُ وَهُوَ مَهْنَدِسٌ .

عَمَّارٌ : وَمَنْ هَذِهِ ؟

Ali: kjo është nëna(mamaja) ime Saide

Dhe ajo është mjekje.

عَلِيٌّ : هَذِهِ وَالِدَتِي سَعِيدَةٌ وَهِيَ طَبِيبَةٌ .

Amar: dhe kush është ky?

عَمَّارٌ : وَمَنْ هَذَا ؟

Ali: ky është vëllai im Ais dhe ai është nxënës.

Amar: dhe kush është kjo?

عَلِيٌّ : هَذَا أَخِي عَيْسَى وَهُوَ طَالِبٌ .

عَمَّارٌ : وَمَنْ هَذِهِ ؟

Ali: kjo është motra ime Ableh dhe ajo është mësuese. Dhe ky është gjyshi im. Dhe kjo është

عَلِيٌّ : هَذِهِ أُخْتِي عَبْلَةٌ وَهِيَ مُعَلِّمَةٌ .
gjyshja ime.

وهذا جدّي . وهذه جدّتي .

Amar: Ma shaa Allah! عَمَّارٌ : مَا شَاءَ اللَّهُ !



عدنان



سعيدة



عبلة

أخت



علي

أخ



عيسى

المُفْرَدَاتُ : العَرَضُ :    انْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَاعِد.



Gjyshe جَدَّة



Gjysh جَدّ



أُسْرَة
Famille



صُورَة
Fotografi
Panoramë
Pikturë



Baba وَاِلِد



Mama
Nënë وَاِلِدَة



Nxënës
طَالِب



Mësuese
مُعَلِّمَة

تَدْرِيب : صِلْ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ .

أُسْرَة



وَاِلِد



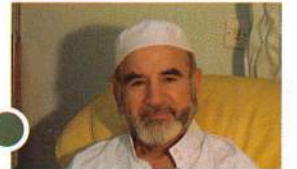
وَاِلِدَة



طَالِب



جَدَّة



جَدّ



مُعَلِّمَة



صُورَة



الحوار الثاني :    أَنْظِرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

Umer: A është kjo një pemë?

عُمَرُ : هَلْ هَذِهِ شَجَرَةٌ ؟

Uthman: po, kjo është familja e Profetit sal Allahu alejhi ue salam.

عُثْمَانُ : نَعَمْ ، هَذِهِ أُسْرَةُ الرَّسُولِ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ .

Umer: Sal Allahu alejhi ue salam.

Uthman: ky është babai i tij Abdullah.

عُمَرُ : صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ .

Umer: dhe kjo është nëna E tij Amine.

عُثْمَانُ : هَذَا وَالِدُهُ عَبْدُ اللَّهِ .

Uthman: dhe ky është gjyshi i tij Abdul Mutalib.

عُمَرُ : وَهَذِهِ وَالِدَتُهُ آمِنَةُ .

Umer: dhe ky është xhaxhai i tij Abas.

عُثْمَانُ : وَهَذَا جَدُّهُ عَبْدُ الْمُطَّلِبِ .

عُمَرُ : وَهَذَا عَمُّهُ الْعَبَّاسُ .

Uthman: dhe ky është xhaxhai i tij Hamzah.

عُثْمَانُ : وَهَذَا عَمُّهُ حَمَزَةُ .

Umer:dhe ky është xhaxhai i tij Ebu Talib.

Uthman: dhe kjo është halla e tij Safijeh.

عُمَرُ : وَهَذَا عَمُّهُ أَبُو طَالِبِ .

Umer: dhe ky është djali i tij Kasim

عُثْمَانُ : وَهَذِهِ عَمَّتُهُ صَفِيَّةُ .

عُمَرُ : وَهَذَا ابْنُهُ الْقَاسِمُ .

Uthman: dhe ky është djali i tij Abdullah

عُثْمَانُ : وَهَذَا ابْنُهُ عَبْدِ اللَّهِ .

Umer:dhe ky është djali i tij Ibrahim.

عُمَرُ : وَهَذَا ابْنُهُ إِبْرَاهِيمَ .

Uthman: dhe kjo është vajza e tij Fatime.

عُثْمَانُ : وَهَذِهِ ابْنَتُهُ فَاطِمَةُ .

Umer: dhe kjo është vajza e tij Rukajeh

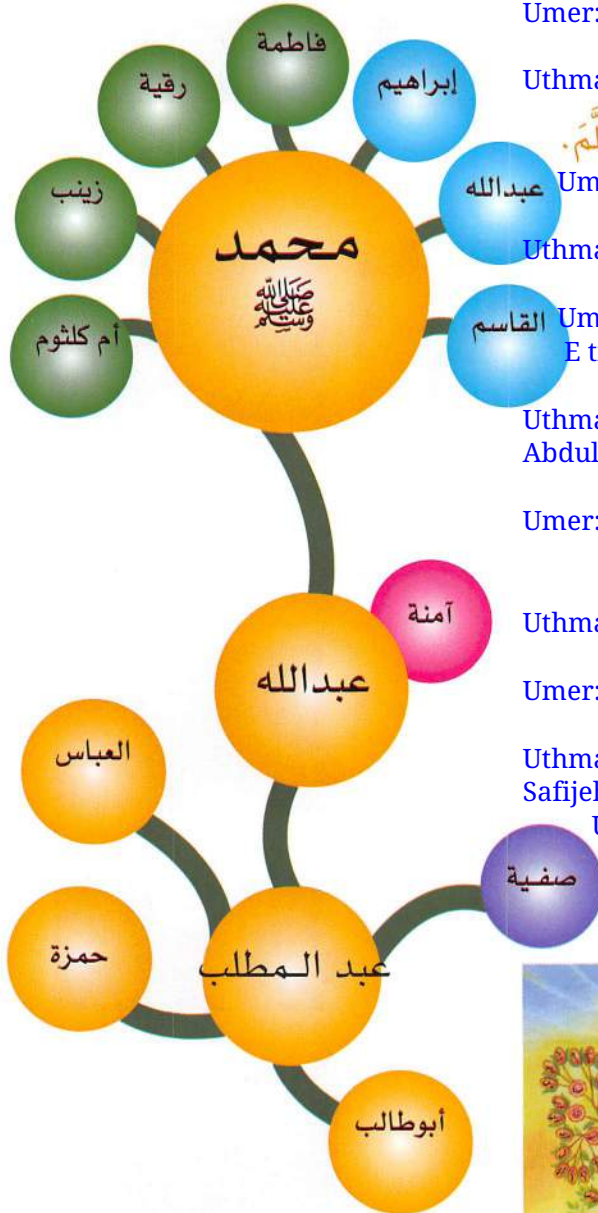
عُمَرُ : وَهَذِهِ ابْنَتُهُ رُقِيَّةُ .

Uthman:dhe kjo është vājza e tij Zejneb.

عُثْمَانُ : وَهَذِهِ ابْنَتُهُ زَيْنَبُ .

Umer: dhe kjo është vajza e tij Ummu Kulthum.

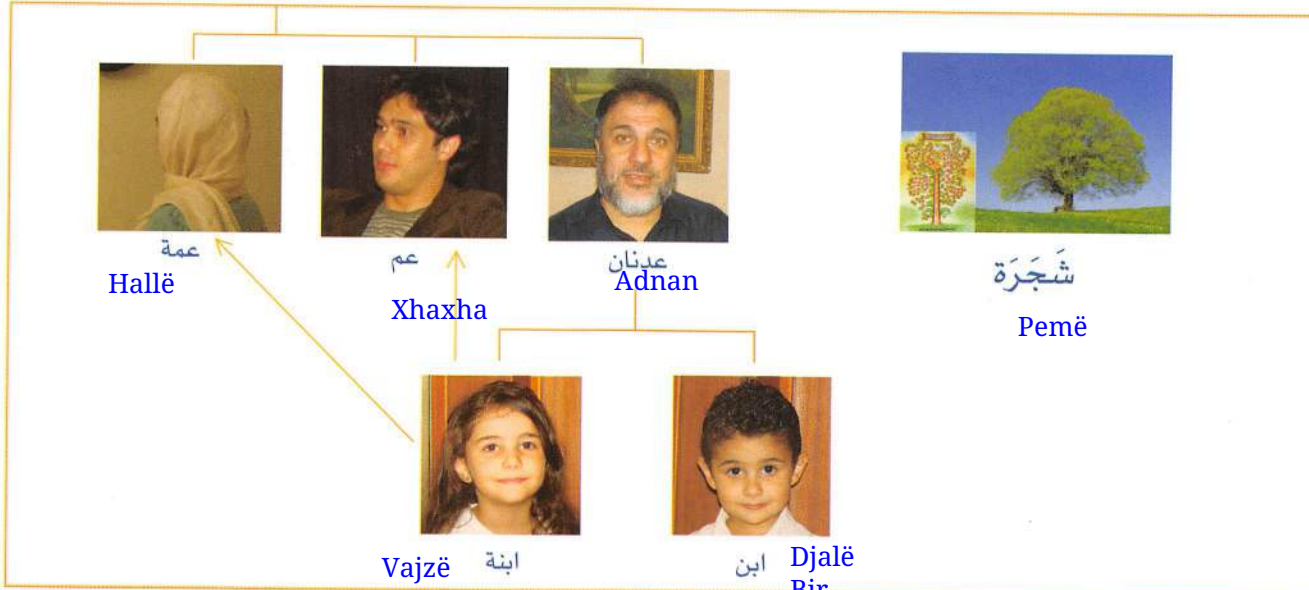
عُمَرُ : وَهَذِهِ ابْنَتُهُ أُمُّ كَلْثُومِ .



انظُرُوا وَاسْتَمِعُوا وَاعِدُوا.



المُفْرَدَاتُ : العَرَضُ :



تدريب : صل بين الكلمة والصورة المناسبة .

شَجَرَة		عَم	
صورة		عَمَّة	
طَبِيبَة		ابن	
مُعَلِّمَة		ابنَة	

الحوار الثالث :    انظر واستمع وأعد.

Nëna: ky është ezani i sabahut.
Babai: Allahu ekber. Allahu ekber.
Ku janë fëmijët?

الأم : هذا أذانُ الفجرِ .

الأب : اللهُ أكبرُ . اللهُ أكبرُ .

أين الأولاد ؟

Nëna: Sead është në banjo po merr abdes

الأم : سعدٌ في الحمامِ يتوضأُ .

Babai: dhe ku është Said?

الأب : وأين سعيدٌ ؟

Nëna: Said është në dhomë po lexon Kur'an

الأم : سعيدٌ في الغرفةِ يقرأُ القرآنَ .

Babai: ku është Saideh?

الأب : وأين سعيدةٌ ؟

Nëna: Saide është në dhomën e faljes po falet.

الأم : سعيدةٌ في المصلىِ تُصلي .

Babai: ku është palltoja ime?

الأب : أين المعطف ؟

Sead: ja ku e ke pallton o babai im.

سعد : هذا هو المعطفُ ، يا والدي .

Babai: ku janë syzet?

الأب : وأين النظارةُ ؟

Seid: ja ku i ke o babai im.

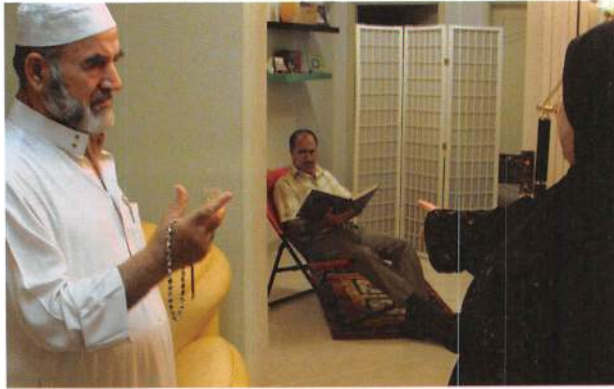
سعيد : هذه هي النظارةُ ، يا والدي .

Babai: hajde ikim për në xhami.

الأب : هيا بنا إلى المسجدِ .

Sead dhe Said: hajde ikim.

سعدٌ وسعيدٌ : هيا بنا .



المُفْرَدَاتُ : العَرَضُ :    أَنْظِرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



هيا بنا
Hajde ikim



القرآن
Kuran



مُصَلِّي
Dhomë falje



مَسْجِدٌ
Xhami



حَمَّام
Banjo



عُرْفَةٌ
Dhomë



مِعْطَف
Pallto



نَظَّارَةٌ
Syze



أب
Baba



أُم
Nënë



يُصَلِّي
Po falet



يَقْرَأُ
Po lexon



يَتَوَضَّأُ
Po merr abdes



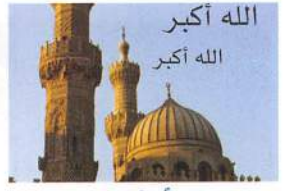
ابن
Djalë



أولاد
Fëmijë

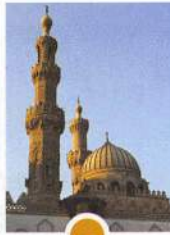


الفجر
Sabah



أذان
Ezan

تدريب : صل بين الكلمة والصورة المناسبة .



عُرْفَةٌ

مِعْطَف

نَظَّارَةٌ

مَسْجِدٌ

يَقْرَأُ

يَتَوَضَّأُ

القرآن

التَّدْرِيبُ (١)  اسْتَمِعْ، ثُمَّ ضَعْ عِلَامَةً (✓) فِي الْمُرْبَعِ الْمُنَاسِبِ.



٤



١



٥



٢




٦



٣

التَّدْرِيبُ (٢) أ -  أَشْرُ إِلَى الصُّورَةِ الَّتِي تَسْمَعُ اسْمَهَا.








(ب)  قُلِ اسْمَ الصُّورَةِ الَّتِي يُشِيرُ إِلَيْهَا الْمُدْرَسُ .

مُفْرَدَاتٌ إِضَافِيَّةٌ : العَرَضُ :    انْظُرْ واسْتَمِعْ وأَعِدْ.

				
١٠ عَشْرَةٌ	٩ تِسْعَةٌ	٨ ثَمَانِيَةٌ	٧ سَبْعَةٌ	٦ سِتَّةٌ

التَّدْرِيبُ (١) صلْ بَيْنَ العَدَدِ والصُّورَةِ المُنَاسِبَةِ.

				
● ٨	● ١٠	● ٧	● ٦	● ٩

التَّدْرِيبُ (٢) رَتِّبِ الأَعْدَادَ.

٨	١٠	٦	٩	٧
				٦

التَّدْرِيبُ (٣) أَشْرِكْ إِلَى العَدَدِ الَّذِي تَسْمَعُهُ.

٨	١٠	٧	٩	٦
---	----	---	---	---

التَّدْرِيبُ (٤) قِلِ العَدَدَ المُشَارِ إِلَيْهِ. 

٧	٩	٦	٨	١٠
---	---	---	---	----

التَّرَاكِيْبُ النُّحُوِيَّةُ

التَّدْرِيْبُ (١) تَبَادُلِ السُّؤَالِ وَالْجَوَابِ مَعَ زَمِيكَ ، كَمَا فِي الْمِثَالَيْنِ .



غُرْفَةٌ



مِعْطَفٌ

المِثَالُ ١ :

ط ١ : أَيْنَ الْمِعْطَفُ ؟

ط ٢ : هَذَا هُوَ الْمِعْطَفُ .

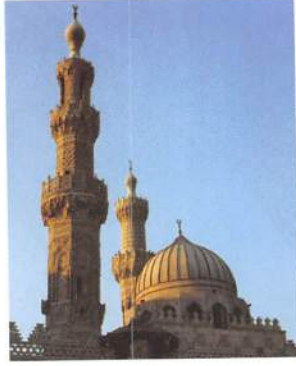
المِثَالُ ٢ :

ط ١ : أَيْنَ الْغُرْفَةُ ؟

ط ٢ : هَذِهِ هِيَ الْغُرْفَةُ .



حَمَّامٌ



مَسْجِدٌ



مُصَلِّيٌّ



ابْنٌ



ابْنَةٌ



نَظَّارَةٌ



شَجَرَةٌ



صُورَةٌ

التَّدْرِيبُ (٢) تَبَادُلِ السُّؤَالِ وَالْجَوَابِ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَمَا فِي الْمِثَالَيْنِ .

المِثَالُ ١ :

ط ١ : أَيْنَ سَعِيدٌ ؟

ط ٢ : سَعِيدٌ فِي الْغُرْفَةِ ، يَقْرَأُ الْقُرْآنَ .

المِثَالُ ٢ :

ط ١ : أَيْنَ سَعِيدَةٌ ؟

ط ٢ : سَعِيدَةٌ فِي الْغُرْفَةِ ، تَقْرَأُ الْقُرْآنَ .



سَعِيدَةٌ - الْغُرْفَةُ - تَقْرَأُ الْقُرْآنَ



سَعِيدٌ - الْغُرْفَةُ - يَقْرَأُ الْقُرْآنَ



صَالِحَةٌ - الْمُصَلِّي - تُصَلِّي



صَالِحٌ - الْمَسْجِدِ - يُصَلِّي



شَرِيفَةٌ - الْبَيْتِ - تَتَوَضَّأُ



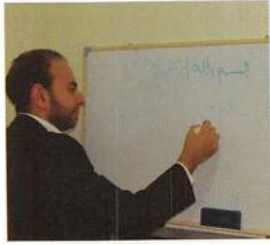
شَرِيفٌ - الْحَمَّامِ - يَتَوَضَّأُ

التَّدْرِيبُ (٣) تَبَادُلِ السُّؤَالِ وَالْجَوَابِ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَمَا فِي الْمِثَالِ .

المِثَالُ :

ط ١ : مَنْ هَذَا ؟

ط ٢ : هَذَا وَالِدِي عَدْنَانُ ، هُوَ مُهَنْدِسٌ .

والِد
عَدْنَانُ - مُهَنْدِسٌصَدِيق
عَلِي - مُعَلِّمٌ
<< ٣ ص ٤٥٨أَخ
صَالِح - طَالِبٌجَدُّ
سَالِم - طَبِيبٌعَمُّ
عُمَر - مُدْرِسٌ

التَّدْرِيبُ (٤) حَوْلَ كَمَا فِي الْمِثَالِ .

المِثَالُ :

ط ١ : هَذَا وَالِدِي عَدْنَانُ .

ط ٢ : هَذَا وَالِدَةُ عَدْنَانُ .

والِد
عَدْنَانُعَمُّ
عُثْمَانُأَخْت
سَلْمَىوالِدَةُ
خَدِيجَةُصَدِيق
أَحْمَدُعَمَّة
عَائِشَةُابْنِ
عَلِي

مُلَخَّصُ التَّرَاكيبِ

المُعْطَفُ ؟
النَّظَارَةُ ؟
سَعِيدٌ ؟
سَعِيدَةٌ ؟

أَيْنَ

١

مَنْ

٢

هَذَا ؟
هَذِهِ ؟
أَنْتَ ؟
أَنْتِ ؟
هُوَ ؟
هِيَ ؟

هُوَ

٣

يَتَوَضَّأُ .
يُصَلِّي .
يَقْرَأُ .

هِيَ

تَتَوَضَّأُ .
تُصَلِّي .
تَقْرَأُ .

المَسْجِدِ .
المُصَلَّى .
الغُرْفَةِ .
الحَمَّامِ .

فِي

سَعِيدٌ
سَعِيدَةٌ

٤

هَذَا

هُوَ

المُعْطَفُ .
المَسْجِدُ .
المُصَلَّى .

هَذَا

والِدِي
والِدُهُ
جَدِّي
جَدُّهُ

عمَّار .

عَمِّي
عَمُّهُ

٦

هَذِهِ

هِيَ

النَّظَارَةُ .
المُهَنْدِسَةُ .
الطَّيْبِيَّةُ .

هَذِهِ

والِدَتِي
والِدَتُهُ
جَدَّتِي
جَدَّتُهُ

آمنة .

عَمَّتِي
عَمَّتُهُ

طَبِيبٌ .
مُدْرَسٌ .
مُهَنْدِسٌ .
طَالِبٌ .

هُوَ

٧

٨

هِيَ

طَبِيبَةٌ .
مُدْرَسَةٌ .
مُهَنْدِسَةٌ .
طَالِبَةٌ .

الْأَصْوَاتُ وَفَهْمُ الْمَسْمُوعِ



أَوَّلًا: الْأَصْوَاتُ ع

التَّدْرِيبُ (١) اسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

عُمَرُ عَمَّارٌ عَلَيكُمْ عَبْدُ اللَّهِ الْعَبَّاسُ عَمَّهُ سَعْدٌ

التَّدْرِيبُ (٢) اسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

أ	ع	أ	ع	أ	ع
جَاءَ	جَاعَ	يَأْمُرُ	يَعْمُرُ	أَلِيمٌ	عَلِيمٌ
أَجْزَأُ	أَجْزَعُ	وَادٌ	وَعَدٌ	أَتَتْ	عَتَتْ
أَجْزَاءُ	أَجْزَاعٌ	يَأْوُدُهُ	يَعْوُدُهُ	أَرْضُهَا	عَرْضُهَا
إِرْجَاءُ	إِرْجَاعٌ	سَأَلَ	سَمَلَ	أَسِيرٌ	عَسِيرٌ
جَزَأٌ	جَزَعٌ	تَأَلَمُونَ	تَعَلَمُونَ	أَتَوْا	عَتَوْا
يَقْرَأُ	يَقْرَعُ	سُؤَالَ	سُعَالَ	أَلَمٌ	عَلَمٌ

التَّدْرِيبُ (٣) اسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

﴿ فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا • إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا ﴾ (الشرح: ٥-٦)

﴿ فَلَا تَوَجَّلْ عَلَيْهِمْ إِنَّمَا نَعُدُّ لَهُمْ عَدًّا ﴾ (مريم: ٨٤)

﴿ عَمَّ يَتَسَاءَلُونَ • عَنِ النَّبِيِّ الْعَظِيمِ ﴾ (النبا: ١-٢)

﴿ قَالَ رَبِّ أَوْزِعْنِي أَنْ أَشْكُرَ نِعْمَتَكَ الَّتِي أَنْعَمْتَ عَلَيَّ وَعَلَى وَالِدَيَّ ﴾ (الأحقاف: ١٥)






﴿ قُلْ يَا أَيُّهَا الْكَافِرُونَ • لَا أَعْبُدُ مَا تَعْبُدُونَ • وَلَا أَنْتُمْ عَابِدُونَ مَا أَعْبُدُ • وَلَا أَنَا عَابِدٌ مَا

عَبَدْتُمْ • وَلَا أَنْتُمْ عَابِدُونَ مَا أَعْبُدُ • لَكُمْ دِينُكُمْ وَلِيَ دِينِ ﴾ (الكافرون: ١-٦)







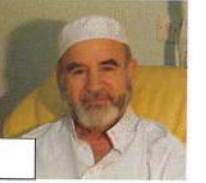





ثانياً : فَهَمَّ الْمَسْمُوع



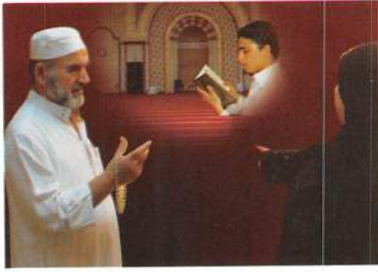
التَّدْرِيبُ (١) اسْتَمِعْ ، ثُمَّ ضَعْ عِلَامَةً (✓) فِي الْمُرْبَعِ الْمُنَاسِبِ .

		٤			١
		٥			٢
		٦			٣

التَّدْرِيبُ (٢) اسْتَمِعْ ، ثُمَّ ضَعْ عِلَامَةً (✓) فِي الْمُرْبَعِ الْمُنَاسِبِ .

		٤			١
		٥			٢
		٦			٣

التَّدْرِيبُ (٣)  اسْتَمِعْ ، ثُمَّ أَشْرِكْ إِلَى الصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ .



ب.



أ.





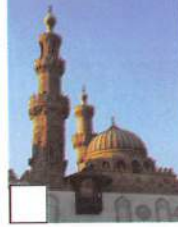


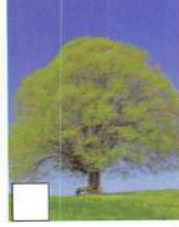










د.



ج.

التَّدْرِيبُ (٤)  اسْتَمِعْ ، ثُمَّ ضَعْ عِلَامَةً (✓) فِي الْمُرَبِّعِ الْمُنَاسِبِ .

٦	٥	٤	٣	٢	١	أ.
						
						ب.
						

الكلام

التدريب (١) تبادل السؤال و الجواب مع زميلك ، كما في المثال.

المثال :

ط ١ : أين أحمد ؟

ط ٢ : أحمد في المسجد يصلي.

أحمد
المسجد - يصلي



عادل
المسجد - يقرأ القرآن



زينب
الغرفة - تقرأ القرآن



بدر
البيت - يتوضأ



فاطمة
المصلى - تصلي

التدريب (٢) تبادل الحوار مع زميلك ، كما في المثال.

المثال :

ط ١- السلام عليكم .

ط ٢- وعليكم السلام .

ط ١- ما هذه؟

ط ٢- هذه صورة أخي . هو مهندس .

ط ١- ما شاء الله .



أخ - مهندس



ابن - طالب



عم - طبيب



والد - معلم



أخت - طبيبة

التَّدْرِيبُ (٣) هَاتِ جُمَلًا كَمَا فِي الْمِثَالِ.



وَالِدٌ - عَلِيٌّ - مُهَنْدِسٌ



أَخْتٌ - سَعِيدَةٌ - مُعَلِّمَةٌ



أَخٌ - سَعِيدٌ - مُعَلِّمٌ



وَالِدَةٌ - خَدِيجَةٌ - طَبِيبَةٌ



عَمٌّ - حَمْرَةٌ - طَبِيبٌ



ابْنَةٌ - نَدَى - طَالِبَةٌ



ابْنٌ - بَدْرٌ - طَالِبٌ

<< ٣ ص ٤٥٨

التَّدْرِيبُ (٤) تَبَادَلِ السُّؤَالَ وَالْجَوَابَ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَمَا فِي الْأَمْثَلَةِ .

المِثَالُ ٣ :

- ١- ما هَذَا؟
٢- هَذَا مَسْجِدٌ.



المِثَالُ ١ :

- ١- مَنْ هَذَا؟
٢- هَذَا أَحْمَدُ.



المِثَالُ ٤ :

- ١- ما هَذِهِ؟
٢- هَذِهِ صُورَةٌ.



المِثَالُ ٢ :

- ١- مَنْ هَذِهِ؟
٢- هَذِهِ زَيْنَبُ.



أُسْرَةٌ



عُمَرُ



شَجَرَةٌ



لَيْلَى



فَاطِمَةُ



قُرْآنٌ



عَلِيٌّ

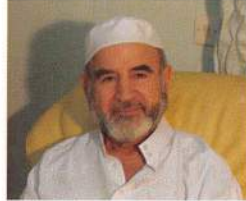


حَمَّامٌ

التَّدْرِيبُ (٥) تَبَادُلِ الْجَوَارِمَعِ زَمِيكَ ، كَمَا فِي الْمِثَالِ.



جَدَّتِي آمِنَةُ



جَدِّي عَمَّار

المِثَالُ:
 ط١- هَذَا جَدِّي عَمَّارٌ.
 وَهَذِهِ جَدَّتِي آمِنَةُ.
 ط٢- أَهْلًا وَسَهْلًا.



ابْنَتِي عَبْلَةَ.



ابْنِي عَلِيَّ.



وَالِدَتِي زَيْنَبَ.



وَالِدِي أَحْمَدَ.



عَمَّتِي عَزِيزَةَ.



عَمِّي مُعَاذَ.



أُخْتِي هُدَى.



أَخِي عُمَرَ.

التَّدْرِيبُ (٦) أ- أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ .

٦ - مَنِ ابْنَةُ الرَّسُولِ ﷺ ؟

٧ - مَنِ وَالِدُكَ ؟

٨ - مَنِ جَدُّكَ ؟

٩ - مَنِ عَمُّكَ ؟

١٠ - مَنِ صَدِيقُكَ ؟

١ - مَنِ وَالِدُ الرَّسُولِ ﷺ ؟

٢ - مَنِ وَالِدَةُ الرَّسُولِ ﷺ ؟

٣ - مَنِ جَدُّ الرَّسُولِ ﷺ ؟

٤ - مَنِ عَمِ الرَّسُولِ ﷺ ؟

٥ - مَنِ ابْنِ الرَّسُولِ ﷺ ؟

ب- تَبَادُلِ الْأَسْئَلَةِ وَالْأَجْوِبَةِ مَعَ زَمِيكَ.

القراءة. التَّدْرِيبُ (١)    أَنْظِرْ وَاسْتَمِعْ وَاقْرَأْ.

أُخْتٌ



أَخٌ



وَالِدَةٌ



وَالِدٌ



عَمَّةٌ



عَمٌّ



ابْنَةٌ



ابْنٌ



أُسْرَةٌ



شَجَرَةٌ



جَدَّةٌ



جَدٌّ

التَّدْرِيبُ (٢) صَلِّ بَيْنَ كُلِّ كَلِمَتَيْنِ مُتطَابِقَتَيْنِ .

- أ- يَقْرَأُ
- ب- مُصَلِّي
- ج- الرَّسُولُ
- د- مَسْجِدٍ
- هـ- ابْنِ
- و- أُسْرَةٍ
- ز- الْقُرْآنِ
- ح- ابْنَةٍ
- ط- يُصَلِّي
- ي- شَجَرَةٍ




- ١- يُصَلِّي
- ٢- أُسْرَةٍ
- ٣- ابْنَةٍ
- ٤- الرَّسُولُ
- ٥- يَقْرَأُ
- ٦- مَسْجِدٍ
- ٧- شَجَرَةٍ
- ٨- الْقُرْآنِ
- ٩- مُصَلِّي
- ١٠- ابْنِ



التَّدرِيبُ (٣)  اقرأ ، ثُمَّ ضَعْ عَلامَةَ (X) بِجانِبِ الكَلِمَةِ المُخْتَلَفَةِ في كُلِّ مَجْمُوعَةٍ ، كما في المِثال :

٣		١	
أ- جَدٌّ .	()	أ- وَالِدَةٌ .	(X)
ب- جَدٌّ .	()	ب- وَالِدٌ .	()
ج- جَدَّةٌ .	()	ج- وَالِدٌ .	()
٤		٢	
أ- ابْنٌ .	()	أ- سَعِيدٌ .	()
ب- ابْنَةٌ .	()	ب- سَعِيدٌ .	()
ج- ابْنٌ .	()	ج- سَعِيدَةٌ .	()

التَّدرِيبُ (٤)  اقرأ ، ثُمَّ ضَعْ عَلامَةَ (X) بِجانِبِ الجُمْلَةِ المُخْتَلَفَةِ في كُلِّ مَجْمُوعَةٍ ، كما في المِثال :

٣		١	
أ- مَنْ أَنْتِ ؟	()	أ- هَذَا هُوَ المُهَنْدِسُ .	()
ب- مَنْ أَنْتِ ؟	()	ب- هَذِهِ هِيَ المُهَنْدِسَةُ .	(X)
ج- مَنْ أَنْتِ ؟	()	ج- هَذَا هُوَ المُهَنْدِسُ .	()
٤		٢	
أ- هَذَا أَذَانُ العَصْرِ .	()	أ- يَقْرَأُ القُرْآنَ .	()
ب- هَذَا أَذَانُ العَصْرِ .	()	ب- تَقْرَأُ القُرْآنَ .	()
ج- هَذَا أَذَانُ الفَجْرِ .	()	ج- يَقْرَأُ القُرْآنَ .	()

التَّدرِيبُ (٥)



انظُرْ وَاسْتَمِعْ وَاقْرَأْ.



الله أكبر
الله أكبر

هَذَا أَذَانُ الْفَجْرِ،
هَيَّا بِنَا إِلَى الْمَسْجِدِ.



عُثْمَانُ فِي الْمَسْجِدِ،
يَقْرَأُ الْقُرْآنَ.



هَذَا عَمُّهُ أَحْمَدُ،
هُوَ مَهْنَدِسٌ



هَذَا أَخِي عَمَّارٌ، هُوَ مُعَلِّمٌ.



مَحْمُودٌ فِي الْبَيْتِ يَتَوَضَّأُ.



فَاطِمَةُ فِي الْغُرْفَةِ تُصَلِّي

التَّدرِيبُ (٦) صَلِّ بَيْنَ الْجُمْلَتَيْنِ الْمُتطَابِقَتَيْنِ.

- | | | | |
|---|-----------------------|---|-----------------------|
| ● | أ- هُوَ يُصَلِّي. | ● | ١- هَذَا جَدِّي. |
| ● | ب- هَذَا وَالِدِي. | ● | ٢- هَذِهِ وَالِدَتِي. |
| ● | ج- هَذَا جَدُّهُ. | ● | ٣- هُوَ يُصَلِّي. |
| ● | د- هِيَ تُصَلِّي. | ● | ٤- هَذَا جَدُّهُ. |
| ● | ه- هَذَا جَدِّي. | ● | ٥- هِيَ تُصَلِّي. |
| ● | و- هَذِهِ وَالِدَتِي. | ● | ٦- هَذَا وَالِدِي. |

الكتابة 

العَرْضُ (أ) ب - ت - ث

ث			ت			ب		
ث	ث	ث	ت	ت	ت	ب	ب	ب
كُرَات	عُثْمَان	ثُوب	أَنْتَ	يَتَوَضَّأ	تُصَلِّي	طَالِب	طَبِيب	بِخَيْر

التَّدرِيبُ (٢) اِنْسُخ.	التَّدرِيبُ (١) مُرِّبِقَلَمِكَ عَلَى الْحَرْفِ.
ب	ب ب ب ب ب ب
ت	ت ت ت ت ت ت
ث	ث ث ث ث ث ث

التَّدرِيبُ (٤) اِنْسُخ.	التَّدرِيبُ (٣) مُرِّبِقَلَمِكَ عَلَى الْكَلِمَةِ.
طبيب	طبيب طبيب طبيب طبيب طبيب
طالب	طالب طالب طالب طالب طالب
أنت	أنت أنت أنت أنت أنت
ثوب	ثوب ثوب ثوب ثوب ثوب

التَّدْرِيبُ (٥) لَاحِظْ وَأَعِدْ عَلَى النِّقَاطِ .

ب ب	ت ت	ب ب	ث ث	ت ت	ب ب
ب ب	ت ت	ب ب	ث ث	ت ت	ب ب
ب ب	ت ت	ب ب	ث ث	ت ت	ب ب
ب ب	ت ت	ب ب	ث ث	ت ت	ب ب
_____	_____	_____	_____	_____	_____

التَّدْرِيبُ (٦) صِلْ بَيْنَ الْحَرْفَيْنِ الْمُتَطَابِقَيْنِ .

(٢)	(١)	(٢)	(١)
ت	أ	ر	ب
د	ب	ب	ث
أ	ت	ث	ت
ب	د	ت	ر

التَّدْرِيبُ (٧) اَكْتُبِ الْحَرْفَ النَّاقِصَ فِي كُلِّ كَلِمَةٍ . 

تَوْضَأُ	ثَلَاثَةٌ	سَبْعَةٌ	هَيَا بِنَا	تِسْعَةٌ
وضأ	ثلاثة	سبعة	هيا بنا	سعة

التَّدْرِيبُ (٨) اَكْتُبِ فِي الدَّائِرَةِ الْحَرْفَ الَّذِي تَنْتَهِي بِهِ الْكَلِمَاتُ . 

٤	٣	٢	١
ثَالِثٌ	وَالِدٌ	طَالِبٌ	أُخْتُ
كُرَاتٌ	مَسْجِدٌ	طَبِيبٌ	أَنْتِ
ثَلَاثٌ	جَدٌّ	أَبٌ	أَنْتِ
حَادِثٌ	أَوْلَادٌ	زَيْنَبٌ	بَيْتٌ

العَرَضُ (ب)

ط - ظ - ا

ا			ظ			ط		
ا	- ا	---	ظ	- ظ	---	ط	- ط	---
سوريا	مساء	---	حافظ	نظارة	ظفر	خيطة	فاطمة	طالب

التَّدرِيبُ (١) مُرِّبِقَلَمِكَ عَلَى الْحَرْفِ.

ط ط ط ط ط ط
ظ ظ ظ ظ ظ ظ
ا ا ا ا ا ا

التَّدرِيبُ (٢) انسخ.

ط --- --- --- ---
ظ --- --- --- ---
ا --- --- --- ---

التَّدرِيبُ (٣) مُرِّبِقَلَمِكَ عَلَى الْكَلِمَةِ.

فاطمة فاطمة فاطمة فاطمة فاطمة
خيطة خيطة خيطة خيطة خيطة
ظفر ظفر ظفر ظفر ظفر
نظارة نظارة نظارة نظارة نظارة

التَّدرِيبُ (٤) انسخ.

فاطمة --- --- ---
خيطة --- --- ---
ظفر --- --- ---
نظارة --- --- ---

التَّدْرِيبُ (٥) لَاحِظْ وَأَعِدْ عَلَى النِّقَاطِ.

ط	ط	ظ	ظ	أ	أ
ط	ط	ظ	ظ	أ	أ
ط	ط	ظ	ظ	أ	أ
ط	ط	ظ	ظ	أ	أ
-----	-----	-----	-----	-----	-----

التَّدْرِيبُ (٦) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْكَلِمَةِ الَّتِي فِيهَا الْحَرْفُ .

ط	ظ	ا
صلى	تَوَضَّأَ	هَذَا
طالِبٌ	نَظَّارَةٌ	حَمَّامٌ
نَظَّارَةٌ	حَافِظٌ	أكبر
مِعْطَفٌ	حَيْطٌ	والد
طَبِيبٌ	ظُفْرٌ	قَرَأَ

التَّدْرِيبُ (٧) صِلْ بَيْنَ الْحَرْفَيْنِ الْمُتَطَابِقَيْنِ .

ط	ظ	ا	أ	د	ذ	ر	ز	ب	ث	ث	و
ا	أ	ط	ر	ب	و	ت	د	ث	ظ	ز	ذ

التَّدْرِيبُ (٨) انْسَخِ الْحُرُوفَ التَّالِيَةَ .

ط	ظ	ا	أ	ب	ت	ث	د	ذ	ر	ز	و
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

اِخْتَبِرْ نَفْسَكَ (الوَحْدَتَانِ ١ - ٢)

أولاً : المَفْرَدَاتُ

١ (ضَعِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ فِي مَكَانِهَا المُنَاسِبِ مِنَ الجَدْوَلِ .

مِصْرُ ، طَالِبٌ ، أَنْتَ ، مُدْرَسٌ ، طَبِيبَةٌ ، سُوْرِيَا ، أَنْتِ ، ثَلَاثَةٌ ، خَمْسَةٌ ، بَاكِسْتَانُ ، جَدَّةٌ ، هُوَ ، وَالِدٌ ، غُرْفَةٌ ، وَاحِدٌ ، أُخْتُ ، حَمَامٌ ، تِسْعَةٌ ، مَسْجِدٌ ، ابْنٌ ، مُهَنْدِسَةٌ ، مُصَلَّى ، هِيَ ، تُرْكِيَا

م	بَلَدٌ	ضَمِيرٌ	رَقْمٌ	أُسْرَةٌ	مَكَانٌ	مِهْنَةٌ
١	أَنْتَ	مُدْرَسٌ
٢	أُخْتُ	حَمَامٌ
٣	مِصْرٌ	خَمْسَةٌ
٤

✓

٩

٢ (اكْمَلِ الجُمْلَ بِالْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ :

أَذَانٌ - يُصَلِّي - أُسْرَةٌ - يَقْرَأُ - جَدِّي - الغُرْفَةُ - طَبِيبَةٌ - بَاكِسْتَانُ

١ - أَحْمَدُ فِي ٥ - أَحْمَدُ فِي المَسْجِدِ .

٢ - هَذِهِ وَالِدَتِي هِيَ ٦ - هَذَا الفَجْرِ .

٣ - هَذَا عُمَرُ . ٧ - أَنَا مِنْ

٤ - عَادِلٌ القرآنَ الكَرِيمَ . ٨ - هَذِهِ الرَّسُولِ ﷺ .

✓

٨

٣ (ضَعِ عَلامَةَ (X) عَلَى الكَلِمَةِ الغَرِيبَةِ .

١ - أَخٌ - صَدِيقٌ - ابْنٌ - نَظَّارَةٌ

٢ - حَمَامٌ - غُرْفَةٌ - شَجَرَةٌ - مَسْجِدٌ

٣ - يَتَوَضَّأُ - مِعْطَفٌ - يَقْرَأُ - يُصَلِّي

٤ - صُورَةٌ - سِنَةٌ - اثْنَانِ - أَرْبَعَةٌ

٥ - أَنَا - مُصَلَّى - أَنْتَ - أَنْتِ

✓

٥

اخْتَبِرْ نَفْسَكَ (الوَحْدَتَانِ ١ - ٢)

ثانياً : التَّرَاكِيْبُ وَالنَّحْوُ

(١) صَحِّحِ الْأَخْطَاءَ فِي الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خُطُوطٌ .

- ١ - هَذِهِ هُوَ النَّظَارَةُ يَا أَبِي .
- ٢ - هَيَّا بِنَا فِي الْمَسْجِدِ .
- ٣ - وَالِدَتِي سَعِيدَةٌ طَيِّبٌ .
- ٤ - اسْمِي أَحْمَدُ ، أَنَا تُرْكِيَّةٌ .
- ٥ - مِنْ أَيْنَ أَنْتِ يَا فَاطِمَةُ ؟

5	✓
---	---

(٢) صَلِّ أَدَاةَ الْأَسْتِفْهَامِ فِي الْقَائِمَةِ (أ) بِمَا يَنَاسِبُ مِنَ الْقَائِمَةِ (ب)

(ب)

- اسْمُكَ ؟
- حَالُكَ ؟
- هَذَا ؟
- أَنْتِ يَا عَدْنَانُ ؟
- الْمِعْطَفُ ؟
- هَذِهِ شَجَرَةٌ ؟

(أ)

- ١- مَنْ
- ٢- هَلْ
- ٣- أَيْنَ
- ٤- مَا
- ٥- كَيْفَ
- ٦- مِنْ أَيْنَ

6	✓
---	---

(٣) اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ .

- ١- صُورَةٌ أُسْرَتِي . (هَذَا / هَذِهِ)
- ٢- هَلْ هَذِهِ ؟ (شَجَرَةٌ / مِعْطَفٌ)
- ٣- هُوَ (يَقْرَأُ / تَقْرَأُ)
- ٤- هَلْ أَنْتِ ؟ (مِضْرُ / مِضْرِي)
- ٥- هَذَا أَخِي مُدْرَسٌ . (هُوَ / هِيَ)
- ٦- أَيْنَ أَنْتِ ؟ (مِنْ / هَلْ)
- ٧- سَعِدُ الْحَمَامُ . (فِي / مِنْ)

7	✓
---	---

الوَحْدَةُ الثَّالِثَةُ

السَّكَنُ



العَرْضُ

الحوار الأول :    انظُرْ واسْتَمِعْ وأعد.



أحمد : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ .

حسن : وَعَلَيْكُمْ السَّلَام .

Ahmed: Ku po jeton?

Hasen: jetoj në lagjen e aeroportit.

أحمد : أَيْنَ تَسْكُنُ ؟

حسن : أَسْكُنُ فِي حَيِّ الْمَطَارِ .

وَأَيْنَ تَسْكُنُ أَنْتَ ؟

Ahmed: jetoj në lajen e universitetit.

Hasen : A jeton në shtëpi?

أحمد : أَسْكُنُ فِي حَيِّ الْجَامِعَةِ .

حسن : هَلْ تَسْكُنُ فِي بَيْتٍ ؟

Ahmed: po, jetoj në shtëpi dhe a jeton në shtëpi?

أحمد : نَعَمْ ، أَسْكُنُ فِي بَيْتٍ .

وهَلْ تَسْكُنُ فِي بَيْتٍ ؟

حسن : لا ، أَسْكُنُ فِي شَقَّةٍ .

Hasen: jo jetoj në apartament.

Ahmed: cili është numri i apartamentit tënd?

أحمد : ما رَقْمُ شَقَّتِكَ ؟

حسن : ٥ . وما رَقْمُ بَيْتِكَ ؟

Hasen: 5. Dhe cili është numri i shtëpisë tënde?

أحمد : ٩ .

Ahmed: 9.



انظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



المُفْرَدَاتُ : العَرَضُ :

حَيٌّ
Lagjeرَقْمٌ
Numërشَقَّةٌ
Apartament
Hyrjeبَيْتٌ
Shtëpiالْجَامِعَةُ
Universitetالمَطَارُ
Aeroportلَا
Joيَسْكُنُ
Jeton

تدريب : صلِّ بَيْنَ الكَلِمَةِ وَالصُّورَةِ المُنَاسِبَةِ .

رَقْمٌ



شَقَّةٌ



بَيْتٌ



حَيٌّ



يَسْكُنُ



المَطَارُ



الْجَامِعَةُ



لَا



الحوار الثاني :  انظروا واستمعوا وأعدوا.

Qeramarrësi

المستأجر : السلام عليكم .

Qeradhënësi

الموَجِّر : وَعَلَيْكُمْ السَّلَام .

Dëshiroj një apartament të lutem.

المستأجر : أريدُ شَقَّةً من فَضْلِكَ .

Kemi apartament të bukur.

الموَجِّر : لَدَيْنَا شَقَّةٌ جَمِيلَةٌ .

Sa dhoma janë në apartament?

المستأجر : كَمْ غُرْفَةً فِي الشَّقَّةِ ؟

الموَجِّر : فِي الشَّقَّةِ خَمْسُ غُرَفٍ .

Në apartament ka 5 dhoma.

Në cilin kat është apartamenti?

المستأجر : فِي أَيِّ دَوْرٍ الشَّقَّةُ ؟

Apartmenti është në Katin e pestë.

الموَجِّر : الشَّقَّةُ فِي الدَّوْرِ الْخَامِسِ .

Dua të shikoj apartamentin?

Urdhëro, hyr, kjo është dera e apartamentit.

المستأجر : أريدُ مُشَاهَدَةَ الشَّقَّةِ ؟

الموَجِّر : تَفَضَّلْ ، ادْخُلْ ، هَذَا بَابُ الشَّقَّةِ .

Ky është një apartament i bukur..

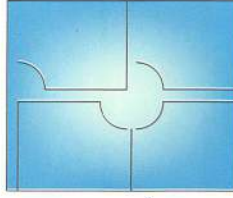
المستأجر : هَذِهِ شَقَّةٌ جَمِيلَةٌ .



المُفْرَدَاتُ : العَرَضُ :    انظُرُوا اسْتَمِعُوا وَأَعِدُوا.



Urdhëro تَفَضَّلُ



Dhoma عُرْفُ



E bukur جميلة



Kat دَوْرُ



باب
Derë



يَدْخُلُ
Hyni
Hyr



الدَّوْرُ الخَامِسُ
Kati i pestë



أُرِيدُ
Dua



مشاهدة
Shikoj
Pamje

تدريب : صل بين الكلمة والصورة المناسبة .

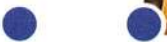
تَفَضَّلُ



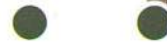
جَمِيلٌ



مُشَاهَدَةٌ



أُرِيدُ



عُرْفٌ



دَوْرٌ



انظُرْ واسْتَمِعْ وأَعِدْ.



الحوار الثالث :

Blerësi

المشترى : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ .

Shitësi

البائع : وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ .

Cilin shërbim?

أَيَّ خِدْمَةٍ .

Dua disa mobilie

المشترى : أريدُ بعضَ الأثاثِ .

Çfarë do për dhomën e gjumit?

البائع : ماذا تُريدُ لغُرْفَةِ النُّومِ ؟

Dua një krevat dhe një perde .

المشترى : أريدُ سريراً وسِتَارَةً .

Dhe çfarë do për dhomën e pritjes?

البائع : وماذا تُريدُ لغُرْفَةِ الجُلُوسِ ؟

Dua një kolltuk dhe një tapet.

المشترى : أريدُ أريكةً وسَجَادَةً .

Dhe çfarë do për në kuzhinë?

البائع : وماذا تُريدُ للمَطْبَخِ ؟

Dua një furrë dhe një frigorifer.

المشترى : أريدُ فُرْنًا وثَلَاجَةً .

Dhe çfarë do për në banjo?

البائع : وماذا تُريدُ للحَمَّامِ ؟

Dua boiler dhe pasqyrë.

المشترى : أريدُ سَخَانًا ومِرْآةً .

A do diçka tjetër?

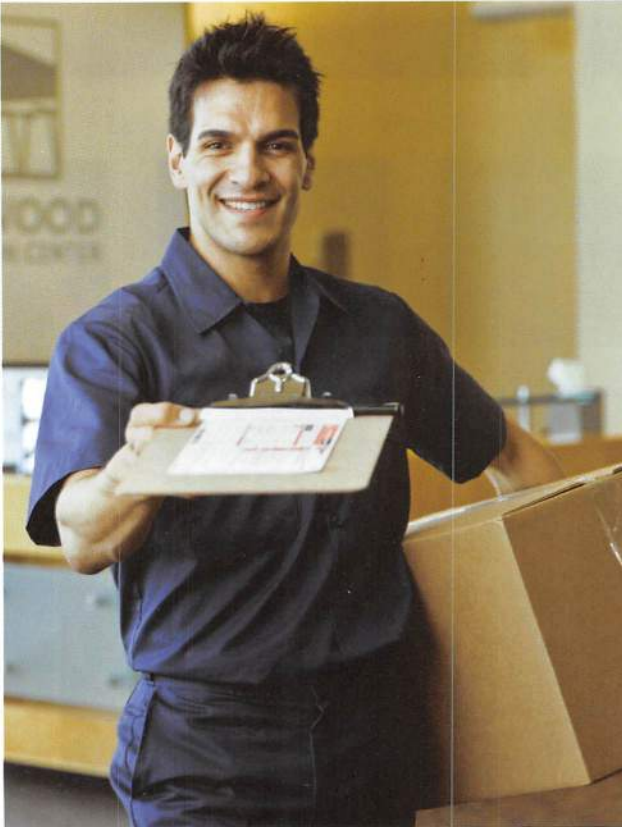
البائع : هَلْ تُريدُ شَيْئًا آخَرَ ؟

Faleminderit, dua ti shikoj mobiliet.

المشترى : شُكْرًا ، أريدُ مُشَاهَدَةَ الأثاثِ .

Urdhëro.

البائع : تَفَضَّلْ .



المُفْرَدَاتُ : العَرَضُ :    أَنْظِرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِد.



أثاث
Mobilitë
Orendi



غُرْفَةُ جُلُوسِي
Dhomë pritje(ndenje)



غُرْفَةُ نَوْمٍ
Dhomë gjumi



مَطْبَخ
Kuzhinë



ثَلَاجَةٌ
Frigorifer



سَرِير
Krevat



سَجَادَةٌ
Tapet



أَرِيكَةٌ
Kolltuk



سِتَارَةٌ
Perde



المُشْتَرِي
Blerësi



البَائِعُ
Shitësi



مِرَاةٌ
Pasqyrë



فُرْنٌ
Furrë



سَخَّانٌ
Boiler

تَدْرِيبُ : صِلْ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةَ .

فُرْنٌ



سِتَارَةٌ



مِرَاةٌ



سَخَّانٌ



أَرِيكَةٌ



ثَلَاجَةٌ



مُفْرَدَاتُ إِضَافِيَّةٍ : العَرَضُ :    أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

مُحَرَّم

السَّبْت	الأَحَد	الإِثْنَيْنِ	الثُّلَاثَاءِ	الأَرْبَعَاءِ	الخَمِيسِ	الجُمُعَةِ
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤
١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١
٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨
٢٩	٣٠					

التَّدْرِيبُ (١) أَكْمِلْ أَيَّامَ الأُسْبُوعِ.

السَّبْت	الإِثْنَيْنِ	الجُمُعَةِ
----------	--------------	------------

التَّدْرِيبُ (٢) رَتِّبْ أَيَّامَ الأُسْبُوعِ.

الخَمِيسِ	السَّبْتِ	الإِثْنَيْنِ	الأَرْبَعَاءِ	الأَحَدِ	الجُمُعَةِ	الثُّلَاثَاءِ
السَّبْتِ	-----	-----	-----	-----	-----	-----

التَّدْرِيبُ (٣) أَشْرِكْ إِلَى اليَوْمِ الَّذِي تَسْمَعُهُ .

الأَرْبَعَاءِ	الأَحَدِ	الإِثْنَيْنِ	السَّبْتِ	الثُّلَاثَاءِ	الجُمُعَةِ	الخَمِيسِ
---------------	----------	--------------	-----------	---------------	------------	-----------

التَّدْرِيبُ (٤) قُلِ اليَوْمَ الَّذِي يُشِيرُ إِلَيْهِ المُدْرَسُ . 

الخَمِيسِ	السَّبْتِ	الإِثْنَيْنِ	الأَرْبَعَاءِ	الأَحَدِ	الجُمُعَةِ	الثُّلَاثَاءِ
-----------	-----------	--------------	---------------	----------	------------	---------------

التَّرَاكِيْبُ النَّحْوِيَّةُ

التَّدْرِيْبُ (١) تَبَادُلِ السُّؤَالِ وَالْجَوَابِ مَعَ زَمِيكَ ، كَمَا فِي الْمِثَالِ .

بَيْتٌ



المِثَالُ :

ط ١ : هَلْ تَسْكُنُ فِي بَيْتٍ ؟

ط ٢ : نَعَمْ ، أَسْكُنُ فِي بَيْتٍ .



بَيْتٌ

<< ١٠ ص ٤٦١



حَيِّ الْمَطَارِ



حَيِّ الْجَامِعَةِ



شَقَّةٌ

التَّدْرِيْبُ (٢) هَاتِ جُمَلًا كَمَا فِي الْمِثَالِ .

شَقَّةٌ



المِثَالُ :

أُرِيدُ شَقَّةً مِنْ فَضْلِكَ .



أَرِيكَةٌ



مِرَاةٌ



سِتَارَةٌ



سَجَّادَةٌ



ثَلَاجَةٌ

<< ١٠ ص ٤٦١

التَّدرِيبُ (٣) تَبَادُلِ السُّؤَالِ وَالْجَوَابِ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَمَا فِي الْمِثَالِ .



شَقَّةٌ



بَيْتٌ



حَيِّ الْمَطَارِ



حَيِّ الْجَامِعَةِ



مَكَّةُ



الْمَدِينَةُ



بَيْتٌ



شَقَّةٌ



الْمَدِينَةُ



مَكَّةُ

المِثَالُ :

ط ١ : هَلْ تَسْكُنُ فِي بَيْتٍ ؟

ط ٢ : لا ، أَسْكُنُ فِي شَقَّةٍ .

التَّدرِيبُ (٤) تَبَادُلِ السُّؤَالِ وَالْجَوَابِ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَمَا فِي الْمِثَالِ .

غُرْفَةُ النَّوْمِ

سِتَارَةٌ



المِثَالُ :

ط ١ : مَاذَا تُرِيدُ لِغُرْفَةِ النَّوْمِ ؟

ط ٢ : أُرِيدُ سِتَارَةً .

غُرْفَةُ الْجُلُوسِ

أَرِيكَةٌ



الْحَمَّامُ

سَخَّانًا



الْمَطْبَخُ

ثَلَاجَةٌ



الْمَطْبَخُ

فُرْنَا



غُرْفَةُ الْجُلُوسِ

سَجَّادَةٌ



غُرْفَةُ النَّوْمِ

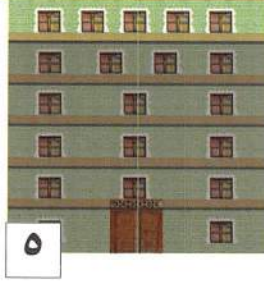
سَرِيرًا



التَّدرِيبُ (٥) تَبَادُلِ السُّؤَالِ وَالْجَوَابِ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَمَا فِي الْمِثَالِ.

المِثَالُ :

- ط ١ : كَمْ عُرْفَةً فِي الشَّقَّةِ ؟
 ط ٢ : فِي الشَّقَّةِ حَمْسُ عُرْفٍ .
 ط ١ : فِي أَيِّ دَوْرٍ الشَّقَّةُ ؟
 ط ٢ : فِي الدَّوْرِ الْخَامِسِ



حَمْسُ عُرْفٍ
 الدَّوْرُ الْخَامِسِ



أَرْبَعُ عُرْفٍ
 الدَّوْرُ الْأَوَّلُ



حَمْسُ عُرْفٍ
 الدَّوْرُ الثَّانِي



ثَلَاثُ عُرْفٍ
 الدَّوْرُ الثَّالِثُ



أَرْبَعُ عُرْفٍ
 الدَّوْرُ الرَّابِعُ

التَّدرِيبُ (٦) هَاتِ جُمَلًا كَمَا فِي الْمِثَالَيْنِ .

المِثَالُ ٢ :

لَدَيْنَا بَيْتٌ جَمِيلٌ .



بَيْتٌ

المِثَالُ ١ :

لَدَيْنَا شَقَّةٌ جَمِيلَةٌ .



شَقَّةٌ



فُرْنٌ



أَرِيكَةٌ



أَثَاثٌ



عُرْفَةٌ



سَخَّانٌ



سَجَّادَةٌ

مُلَخَّصُ التَّرَاكيبِ

١	أُرِيدُ	ستارة . أريكة . ثلاجة . مراة . فرنًا . سخانًا .	٢	هَلْ	تَسْكُنُ	فِي	بَيْتٍ ؟ شَقَّةٍ ؟ حَيِّ الْمَطَارِ ؟ حَيِّ الْجَامِعَةِ ؟	٣	نَعَمْ لَا	أَسْكُنُ أَسْكُنُ	فِي	بَيْتٍ . شَقَّةٍ . حَيِّ الْمَطَارِ . حَيِّ الْجَامِعَةِ .
---	---------	--	---	------	----------	-----	---	---	---------------	----------------------	-----	---

٤	فِي	الشَّقَّةِ	أَرْبَعُ	غُرْفِ .	٥	أُرِيدُ	ثَلَاثُ	مِنْ فَضْلِكَ .	شَقَّةٍ ستارة أريكة ثلاجة سجادة
---	-----	------------	----------	----------	---	---------	---------	-----------------	---

٦	الشَّقَّةِ	فِي	الدَّوْرِ	الأوَّلِ . الثَّانِي . الثَّالِثِ . الرَّابِعِ . الخَامِسِ .	٧	كَمْ	غُرْفَةٍ ستارة حمامًا سجادة ثلاجة	فِي	الشَّقَّةِ ؟
---	------------	-----	-----------	--	---	------	---	-----	--------------

٨	لَدَيْنَا	بَيْتٍ فُرْنٍ سَخَانٍ	جَمِيلٍ .	٩	لَدَيْنَا	شَقَّةٍ سَجَادَةٍ غُرْفَةٍ	جَمِيلَةٍ .	١٠	فِي	أَيِّ	دَوْرٍ غُرْفَةٍ بَيْتٍ	الشَّقَّةِ ؟ الثَّلَاجَةِ ؟ الغُرْفَةِ ؟
---	-----------	-----------------------------	-----------	---	-----------	----------------------------------	-------------	----	-----	-------	------------------------------	--

الْأَصْوَاتُ وَفَهْمُ الْمَسْمُوعِ



أَوَّلًا: الْأَصْوَاتُ ح

التَّدرِيبُ (١) اسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

حَسَّانَ أَحْمَدَ حَيَّ الحَمْدَ حَمَّامَ

التَّدرِيبُ (٢) اسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

هـ	ح	هـ	ح	هـ	ح
فَارِهِ	فَارِحَ	يُهَيِّبُ	يُحْبِطُ	هَوَى	حَوَى
شَبَّهَ	شَبَّحَ	سَاهِرٌ	سَاحِرٌ	هَرِيرٌ	حَرِيرٌ
أَبَاهُ	أَبَاحَ	أَهْلٌ	أَحَلَّ	هَادٌ	حَادٌ
لَاهُ	لَاحَ	مَهْجُورٌ	مَخْجُورٌ	هَمْزَةٌ	حَمْزَةٌ
سِفَاهُ	سِفَاحٌ	نَاهِيَةٌ	نَاحِيَةٌ	هَمِيمٌ	حَمِيمٌ
صَهٌ	صَحٌ	كَاهِلٌ	كَاحِلٌ	هَرَمٌ	حَرَمٌ

التَّدرِيبُ (٣) اسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

- ﴿ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ • الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ﴾ (الفاتحة: ٢-٣)
- ﴿ وَالْعَادِيَاتِ ضَبْحًا • فَالْمُورِيَّاتِ قَدْحًا • فَالْمُغِيرَاتِ صُبْحًا ﴾ (العاديات: ١-٣)
- ﴿ إِنَّا فَتَحْنَا لَكَ فَتْحًا مُبِينًا ﴾ (الفتح: ١)
- ﴿ فَسَوْفَ يُحَاسِبُ حِسَابًا يَسِيرًا ﴾ (الانشقاق: ٨)
- ﴿ وَلَكُمْ فِيهَا جَمَالٌ حِينَ تَرِيحُونَ وَحِينَ تَسْرَحُونَ ﴾ (النحل: ٦)

ثانياً: فَهَمُّ الْمَسْمُوعِ



التَّدْرِيبُ (١) اسْتَمِعْ ، ثُمَّ ضَعْ الرَّقْمَ فِي الْمُرْبَعِ الْمُنَاسِبِ.



ج



ب.



ا



و

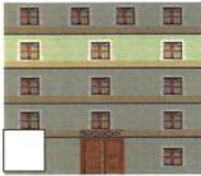


هـ



د

التَّدْرِيبُ (٢) اسْتَمِعْ ، ثُمَّ ضَعْ عَلامَةَ (✓) فِي الْمُرْبَعِ الْمُنَاسِبِ.



-٤



-١



-٥



-٢



-٦



-٣



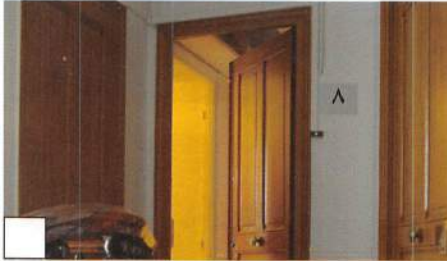
التَّدْرِيبُ (٣)  اسْتَمِعْ ، ثُمَّ ضَعْ الرَّقْمَ فِي الْمُرَبَّعِ الْمُنَاسِبِ .



ب.




أ.



د.



ج.

التَّدْرِيبُ (٤)  اسْتَمِعْ إِلَى السُّؤَالِ ، ثُمَّ ضَعْ الرَّقْمَ فِي الْمُرَبَّعِ الْمُنَاسِبِ .



ج.



ب.



أ.



و.



هـ.



د.



ط.



ح.



ز.

الكَلَامُ



التَّدْرِيبُ (١) تَبَادُلِ السُّؤَالِ وَالْجَوَابِ مَعَ زَمَلَانِكَ.

- (أ) ط ١- ما رَقْمُ بَيْتِكَ / شَقَّتِكَ ؟ ط ٢- (٧)
 ط ٢- ما رَقْمُ بَيْتِكَ / شَقَّتِكَ ؟ ط ٣- (٥)
 ط - ٤ / ٥ / ٦ / ٧ / ٨ / (٣) (٤) (٦) (٨) (٩) (١٠)
 (ب) ط ١- أَسْكُنُ فِي حَيِّ الْجَامِعَةِ ، أَيْنَ تَسْكُنُ ؟
 ط ١- أَسْكُنُ فِي حَيِّ الْمَطَارِ ، أَيْنَ تَسْكُنُ ؟

(يَذْكُرُ كُلُّ طَالِبِ الْحَيِّ الَّذِي يَسْكُنُ فِيهِ)

التَّدْرِيبُ (٢) : تَبَادُلِ الْحَوَارِ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَمَا فِي الْمِثَالِ.

الشَّقَّةُ



المِثَالُ :

- ط ١ : أُرِيدُ مُشَاهَدَةَ الشَّقَّةِ .
 ط ٢ : تَفَضَّلْ . هَذِهِ هِيَ الشَّقَّةُ .



الأريكة

<< ١٤ ص ٤٦٣



الفرن

<< ١٠ ص ٤٦١



المِرآة



السَّرير



الثَّلَاجَة

التدريب (٣) تبادِلِ السُّؤالَ والجوابَ مَعَ زُمْيلِكَ كما في المِثال.



سِتارَةٌ

المِثال :

- ط ١ : ماذا تُريدُ ؟
ط ٢ : أُريدُ سِتارَةً .



سَجَّادَةٌ



سَخَّانًا



فُرْنًا



الأريكة



سِتارَةٌ



سَريراً

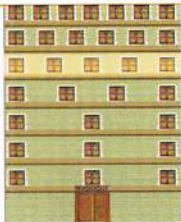


ثَلَاجَةً



مِرآة

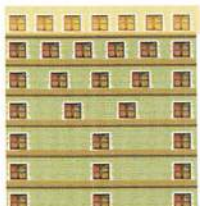
التدريب (٤) هَاتِ جُملاً كما في المِثال.



الدُّورُ الخامِسُ - ٥ غُرْفُ

المِثال :

- أَسْكُنُ في حَيِّ الجامعةِ .
- أَسْكُنُ في شَقَّةٍ جَميلةٍ .
- الشَّقَّةُ في الدُّورِ الخامِسِ .
- في الشَّقَّةِ خَمْسُ غُرْفٍ .



الدُّورُ السابِعُ - ٧ غُرْفُ



الدُّورُ السادِسُ - ٦ غُرْفُ



الدُّورُ الثالثُ - ٣ غُرْفُ



الدُّورُ الرَّابِعُ - ٤ غُرْفُ

التَّدرِيبُ (٥) تَبَادُلِ الحِوَارِ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَمَا فِي المِثَالِ .



شَقَّة

المِثَالُ :

ط ١ : أُريدُ شَقَّةً مِنْ فَضْلِكَ .

ط ٢ : لَدِينَا شَقَّةٌ جَمِيلَةٌ .

ط ١ : أُريدُ مُشَاهَدَةَ الشَّقَّةِ .

ط ٢ : هَذِهِ هِيَ الشَّقَّةُ .

ط ١ : هَذِهِ شَقَّةٌ جَمِيلَةٌ .



مِرآة



سِتَارَة



سَجَادَة



أرِيكَة



ثَلَاجَة

<< ١٠ ص ٤٦١

التَّدرِيبُ (٦) أ- أَجِبْ عَنِ الأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ .

١ - أَيْنَ تَسْكُنُ ؟

٢ - هَلْ تَسْكُنُ فِي شَقَّةٍ ؟

٣ - هَلْ تَسْكُنُ فِي بَيْتٍ ؟

٤ - مَا رَقْمُ بَيْتِكَ ؟

٥ - مَا رَقْمُ شَقَّتِكَ ؟

٦ - كَمْ غُرْفَةً فِي بَيْتِكَ ؟

٧ - كَمْ غُرْفَةً فِي شَقَّتِكَ ؟

٨ - فِي أَيِّ دَوْرٍ الشَّقَّةُ ؟

ب- تَبَادُلِ الأَسْئَلَةِ والأَجْوِبَةِ مَعَ زَمِيلِكَ .

القِرَاءَةُ. 

التَّدْرِيبُ (١)    أَنْظِرْ وَاسْتَمِعْ وَاقْرَأْ.



حَمَّام



غُرْفَةٌ



شَقَّة



بَيْت



سِتَارَةٌ



سَرِير



دَوْر



مَطْبَخ



غُرْفَةٌ جُلُوس



غُرْفَةٌ نَوْم



سَجَّادَةٌ



أَرِيكَةٌ

التَّدْرِيبُ (٢) صَلِّ بَيْنَ كُلِّ كَلِمَتَيْنِ مُتطَابِقَتَيْنِ .

- | | |
|-----------------|----------------|
| ● أ- رَقْم | ● ١- نَعْم |
| ● ب- لا | ● ٢- تَسْكُن |
| ● ج- أَثَات | ● ٣- حَيٌّ |
| ● د- نَعْم | ● ٤- جَمِيلَةٌ |
| ● هـ- ثَلَاجَةٌ | ● ٥- ثَلَاجَةٌ |
| ● و- جَمِيلَةٌ | ● ٦- رَقْم |
| ● ي- تَسْكُن | ● ٧- أَثَات |
| ● ز- حَيٌّ | ● ٨- لا |

التَّدْرِيبُ (٣)  اِقْرَأْ، ثُمَّ ضَعْ عِلَامَةَ (X) بِجَانِبِ الْكَلِمَةِ الْمُخْتَلِفَةِ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ .

٣		١	
أ- أُرِيدُ .	()	أ- غُرِفٌ .	()
ب- أُرِيدُ .	()	ب- غُرْفَةٌ .	()
ج- تُرِيدُ .	()	ج- غُرْفٌ .	()

٤		٢	
أ- مَطَارٌ .	()	أ- جَمِيلٌ .	()
ب- الْمَطَارُ .	()	ب- جَمِيلٌ .	()
ج- الْمَطَارُ .	()	ج- جَمِيلَةٌ .	()

التَّدْرِيبُ (٤)  اِقْرَأْ، ثُمَّ ضَعْ عِلَامَةَ (X) بِجَانِبِ الْجُمْلَةِ الْمُخْتَلِفَةِ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ .

٣		١	
أ- مَا رَقْمُ بَيْتِكَ ؟	()	أ- هَذِهِ شَقَّةٌ جَمِيلَةٌ .	()
ب- مَا رَقْمُ بَيْتِكَ ؟	()	ب- هَذِهِ الشَّقَّةُ جَمِيلَةٌ .	()
ج- مَا رَقْمُ بَيْتِكَ ؟	()	ج- هَذِهِ الشَّقَّةُ جَمِيلَةٌ .	()

٤		٢	
أ- كَمْ سِتَارَةً فِي الْغُرْفَةِ ؟	()	أ- الْمَطْبُخُ فِي الدَّوْرِ الثَّانِي .	()
ب- كَمْ سَجَادَةً فِي الْغُرْفَةِ ؟	()	ب- الْمَطْبُخُ فِي الدَّوْرِ الثَّانِي .	()
ج- كَمْ سَجَادَةً فِي الْغُرْفَةِ ؟	()	ج- الْمَطْبُخُ فِي الدَّوْرِ الثَّلَاثِ .	()

التَّدْرِيبُ (٥)



أَنْظِرْ وَاسْتَمِعْ وَاقْرَأْ.



فِي الشَّقَّةِ ثَلَاثُ غُرَفٍ.



أَسْكُنُ فِي شَقَّةٍ.



أَسْكُنُ فِي بَيْتٍ.



أُرِيدُ مُشَاهَدَةَ الْمَطْبَخِ.



أُرِيدُ مُشَاهَدَةَ الْأَثَاثِ.



الشَّقَّةُ فِي الدَّوْرِ الْأَوَّلِ.

التَّدْرِيبُ (٦)



أَنْظِرْ وَاسْتَمِعْ وَاقْرَأْ.

أَحْمَدُ يَسْكُنُ فِي شَقَّةٍ جَمِيلَةٍ. الشَّقَّةُ فِي حَيِّ الْمَطَارِ. الشَّقَّةُ فِي الدَّوْرِ الثَّلَاثِ. فِي الشَّقَّةِ خَمْسُ غُرَفٍ. فِي غُرْفَةِ النَّوْمِ سَرِيرٌ. فِي غُرْفَةِ الْجُلُوسِ أَرِيكَةٌ. فِي الْمَطْبَخِ فُرْنٌ. فِي الْحَمَّامِ مِرَاةٌ .

أَجِب :

- ١- هَلْ يَسْكُنُ أَحْمَدُ فِي شَقَّةٍ ؟
- ٢- هَلْ يَسْكُنُ فِي حَيِّ الْمَطَارِ ؟
- ٣- هَلِ الشَّقَّةُ فِي الدَّوْرِ الْخَامِسِ ؟
- ٤- كَمْ غُرْفَةً فِي الشَّقَّةِ ؟
- ٥- أَيْنَ الْفُرْنُ ؟
- ٦- أَيْنَ الْمِرَاةُ ؟
- ٧- أَيْنَ السَّرِيرُ ؟
- ٨- أَيْنَ الْأَرِيكَةُ ؟

الكتابة



العرض (أ) ج - ح - خ

خ			ح			ج		
خ	خ	خ	ح	ح	ح	ج	ج	ج
انسخ	سخان	خمس	صباح	الحمد	حي	سراج	سجادة	جميلة

التدريب (٢) انسخ.

ج
ح
خ

التدريب (١) مرقلمك على الحرف.

ج ج ج ج ج ج
ح ح ح ح ح ح
خ خ خ خ خ خ

التدريب (٤) انسخ.

جميلة
سجادة
سراج
حي

التدريب (٣) مرقلمك على الكلمة.

جميلة جميلة جميلة جميلة جميلة
سجادة سجادة سجادة سجادة سجادة
سراج سراج سراج سراج سراج
حي حي حي حي حي

التَّدْرِيبُ (٥) لَاحِظْ وَأَعِدْ عَلَى النِّقَاطِ.

ج	ح	خ	ج	ح	خ	ج	ح	خ
ج	ح	خ	ج	ح	خ	ج	ح	خ
ج	ح	خ	ج	ح	خ	ج	ح	خ
ج	ح	خ	ج	ح	خ	ج	ح	خ
---	---	---	---	---	---	---	---	---

التَّدْرِيبُ (٦) اَكْتُبْ فِي الدَّائِرَةِ الْحَرْفَ الَّذِي تَبْدَأُ بِهِ الْكَلِمَاتُ .

٢	٢	١
حَيَّ حَمْدُ حَمَامُ حَسَّانُ	خَمْسُ خَمِيسُ خِدْمَةُ خَالِدُ	جُمُعَةٌ جَمِيلَةٌ جَامِعَةٌ جُلُوسُ

التَّدْرِيبُ (٧) اَكْتُبْ الْحَرْفَ النَّاقِصَ فِي كُلِّ كَلِمَةٍ .

سَخَّانُ	وَاحِدُ	ثَلَاثَةٌ	مَطْبَخُ
سَدَانُ	وَاحِدُ	ثَلَاثَةٌ	مَطْبَخُ
مَسْجِدُ	حَالِكُ	خَامِسُ	جَدَّةُ
مَسَدُ	الِكُ	اَمْسُ	دَّةُ

العرض (ب) ع - غ

غ				ع			
غ -	غ	غ	غ	ع -	ع	ع	ع
فَراغ	صَبَّغَ	الْغُرْفَةُ	غُرْفٌ	دُمُوع	سَبَّعَ	مُعَلِّمَةٌ	عَلَيْكُمْ

التَّدْرِيبُ (٢) اِنْسَخْ.

ع
غ

التَّدْرِيبُ (١) مَرَّ بِقَلَمِكَ عَلَى الْحَرْفِ.

ع ع ع ع ع ع
غ غ غ غ غ غ

التَّدْرِيبُ (٤) اِنْسَخْ.

عَلَيْكُمْ
مُعَلِّمَةٌ
دُمُوع
غُرْفٌ

التَّدْرِيبُ (٣) مَرَّ بِقَلَمِكَ عَلَى الْكَلِمَةِ.

عَلَيْكُمْ عليكم عليكم عليكم
مُعَلِّمَةٌ معلمة معلمة معلمة معلمة
دُمُوع دُمُوع دُمُوع دُمُوع دُمُوع
غُرْفٌ غُرْفٌ غُرْفٌ غُرْفٌ غُرْفٌ

التَّدرِيبُ (٥) لَاحِظْ وَأَعِدْ عَلَى النِّقَاطِ.

ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع
ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع
ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع
ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع
---	---	---	---	---	---	---	---

التَّدرِيبُ (٧)

اكتب الحرف الذي تبدأ به كل كلمة .

- غُرْفَةٌ
- عَمَّةٌ
- عَشْرَةٌ
- غُرْفٌ
- عَلَيْكُمْ

التَّدرِيبُ (٦)

صل بين الحرفين المتطابقين .

- | | | |
|---|---|---|
| ٢ | | ١ |
| غ | ● | ع |
| ع | ● | غ |
| ع | ● | ع |
| غ | ● | غ |
| غ | ● | ع |
| ع | ● | غ |

التَّدرِيبُ (٨) اكتب الحرف الناقص في كل كلمة .

- | | | | |
|---------|---------|------------|-------------------|
| عَمَّ | وَدَّعَ | نَعَمَ | مَعَ السَّلَامَةِ |
| م | وَدَّ | ن م | م السَّلَامَةِ |
| صَبَّغَ | فَرَاغَ | الغُرْفَةَ | غُرْفَةَ |
| ص ب | ف ر ا | ال ر ف ة | ر ف ة |

الوحدة الرابعة الحياة اليومية



العَرَضُ

الحوارُ الأوَّلُ :    أنظُرْ واسْتَمِعْ وأعد.

Tarik: kur zgjohesh?

Tahir: zgjohem në mëngjes.

طارق : متى تَسْتَيْقِظُ ؟

طاهر : أَسْتَيْقِظُ عِنْدَ الْفَجْرِ .

Tarik: ku e fal sabahun?

Tahir: e fal sabahun në xhami.

طارق : أين تُصَلِّي الْفَجْرَ ؟

طاهر : أُصَلِّي الْفَجْرَ فِي الْمَسْجِدِ .

Tarik: a fle pas namazit?

Tahir: jo, nuk fle pas sabahut.

طارق : هل تَتَأَمُّ بَعْدَ الصَّلَاةِ ؟

طاهر : لا ، لا أَنَامُ بَعْدَ الصَّلَاةِ .

Tarik: çfarë bën pas namazit?

Tahir: lexoj Kuran.

طارق : ماذا تَفْعَلُ بَعْدَ الصَّلَاةِ ؟

طاهر : أَقْرَأُ الْقُرْآنَ .

Tarik: dhe kur ikën në shkollë?

Tahir: iki në orën 7.

طارق : ومتى تَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ؟

طاهر : أَذْهَبُ السَّاعَةَ السَّابِعَةَ .

Tarik: A ikën me makinë?

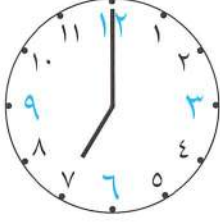
Tahir: jo iki me autobuz.

طارق : هل تَذْهَبُ بِالسَّيَّارَةِ ؟

طاهر : لا ، أَذْهَبُ بِالْحَافِلَةِ .



المُفْرَدَاتُ : العَرَضُ :    انظُرُوا واسْتَمِعُوا وأَعِدُوا.



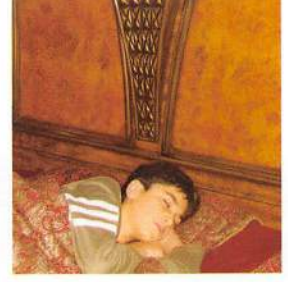
السَّاعَةُ السَّابِعَةُ
Ora 7



يَذْهَبُ
Ikën, shkon



يَسْتَيْقِظُ
Zgjohet



يَنَامُ
Fle



مَدْرَسَةٌ
Shkollë



حَافِلَةٌ
Autobuz



سَيَّارَةٌ
Makinë

تَدْرِيْبُ : أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ بِإِخْتِصَارٍ.

١- مَنْ يَسْتَيْقِظُ عِنْدَ الْفَجْرِ ؟

٢- أَيْنَ يُصَلِّي الْفَجْرَ ؟

٣- هَلْ يَنَامُ طَاهِرٌ بَعْدَ الصَّلَاةِ ؟

٤- مَاذَا يَفْعَلُ بَعْدَ الصَّلَاةِ ؟

٥- مَتَى يَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ؟

٦- كَيْفَ يَذْهَبُ ؟

٧- مَتَى تَسْتَيْقِظُ أَنْتَ ؟

٨- أَيْنَ تُصَلِّي الْفَجْرَ ؟

٩- مَاذَا تَفْعَلُ بَعْدَ صَلَاةِ الْفَجْرِ ؟

الْحِوَارُ الثَّانِي :  اُنْظُرُوا وَاسْتَمِعُوا وَأَعِدُّوا.

Nëna: kjo është dita pushimit.
Babai: kjo është dita punës.



Nëna: çfarë do të bësh o Tarik?
Tarik: do të fshij dhomën e ndenjes

الْأُمُّ : هَذَا يَوْمُ الْعُطْلَةِ .

الْأَبُ : هَذَا يَوْمُ الْعَمَلِ .

طارق: سَأَكْسُسُ غُرْفَةَ الْجُلُوسِ .

Nëna: dhe çfarë do të bësh o Fatimë?
Fatime: do të fshij dhomën e gjumit.

الْأُمُّ : وَمَاذَا سَتَفْعَلِينَ يَا فَاطِمَةُ ؟

فاطمة : سَأَكْسُسُ غُرْفَةَ النَّوْمِ .

Nëna: dhe çfarë do të bësh o Ahmed?
Ahmed: do të laj rrobat

الْأُمُّ : وَمَاذَا سَتَفْعَلُ يَا أَحْمَدُ ؟

أَحْمَدُ : سَأَغْسِلُ الْمَلَابِيسَ .

Nëna: dhe çfarë do të bësh o Latife?
Latife: do të hekuros rrobat.

الْأُمُّ : وَمَاذَا سَتَفْعَلِينَ يَا لَطِيفَةَ ؟

لَطِيفَةُ : سَأَكْوِي الْمَلَابِيسَ .

Gjyshi: unë do të laj enët.

Gjyshja: dhe unë do të lexoj Kuran.

الْجَدَّةُ : أَنَا سَأَغْسِلُ الْأَطْبَاقَ .

الْجَدُّ : وَأَنَا سَأَقْرَأُ الْقُرْآنَ .



المُفْرَدَاتُ : العَرَضُ :    أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



يَكْنُسُ
Fshin



أَطْبَاق
Enët



يَوْمُ العُطْلَةِ
Ditë pushimi



يَوْمُ العَمَلِ
Ditë pune



يَكْوِي
Hekuros



يَغْسِلُ
Lan



مَلَابِس
Rroba

تَدْرِيْبٌ : أَجِبْ عَنِ الأَسْئَلَةِ بِاِخْتِصَارٍ.

١- مَنْ يَغْسِلُ المَلَابِسَ ؟

٢- مَنْ سَيَكْنُسُ عُرْفَةَ الجُلُوسِ ؟

٣- مَنْ سَيَقْرَأُ القُرْآنَ ؟

٤- مَنْ سَيَكْنُسُ عُرْفَةَ النُّوْمِ ؟

٥- مَنْ سَيَغْسِلُ الأطْبَاقَ ؟

٦- مَنْ سَيَكْوِي المَلَابِسَ ؟

٧- كَمَ أَفْرَادُ الأُسْرَةِ ؟

٨- مَنْ هُمْ ؟

٩- مَتَى هَذَا الحِوَارُ ؟

الحوار الثالث :  أنظر واستمع وأعد.



Adil: kur zgjohesh në ditë pushimi?

Fejsal: zgjohem herët

Dhe kur zgjohesh ti?

Adil: zgjohem vonë.

عادل : متى تستيقظ يوم العطلة ؟

فيصل : أستيقظ مبكراً .

ومتى تستيقظ أنت ؟

عادل : أستيقظ متأخراً .

Fejsal: çfarë bën në mëngjes?

Adil: shikoj televizor. Dhe çfarë bën ti?

Fejsal: lexoj gazetë ose libër.

فيصل : ماذا تفعل في الصباح ؟

عادل : أشاهد التلفاز .

وماذا تفعل أنت ؟

فيصل : أقرأ صحيفة أو كتاباً .

Adil:ku e fal xhumanë?

Fejsal: e fal në xhaminë e madhe.

Dhe ku e fal ti?

عادل : أين تُصلي الجمعة ؟

فيصل : أُصلي الجمعة في المسجد الكبير .

وأين تُصلي أنت ؟

عادل : أُصلي في المسجد الكبير أيضاً .

Adil: e fal në Xhaminë e Madhe gjithashtu.



المُفْرَدَاتُ : العَرَضُ :    انظُرُوا واسْتَمِعُوا وأَعِدُوا.



يُشَاهِدُ

Shikon



تَلْفَاز

Televizor



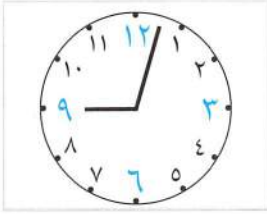
صَحِيفَةٌ

Gazetë



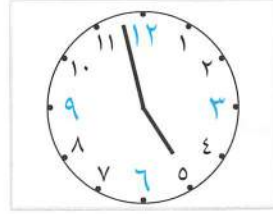
كِتَابٌ

Libër



مُتَأَخِّرًا

Vonë



مُبَكِّرًا

Herët



كَبِيرٌ

I madh



الصَّبَاحُ

Mëngjes

تَدْرِيْبٌ : أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ بِإِخْتِصَارٍ.

١- مَنْ يَسْتَيْقِظُ مُبَكِّرًا ؟

٢- مَنْ يَسْتَيْقِظُ مُتَأَخِّرًا ؟

٣- مَنْ يَقْرَأُ كِتَابًا ؟

٤- مَنْ يُشَاهِدُ التَّلْفَازَ ؟

٥- مَنْ يَقْرَأُ صَحِيفَةً ؟

٦- مَنْ يُصَلِّي الْجُمُعَةَ فِي الْمَسْجِدِ الْكَبِيرِ؟

التَّدْرِيبُ (١) صَلِّ بَيْنَ كُلِّ صَوْرَتَيْنِ بَيْنَهُمَا عَلاَقَةٌ .



يَنَام



الصَّبَاح



حَافِلَةٌ



كِتَاب



يَغْسِلُ



سَيَّارَةٌ



يَكْوِي



يَسْتَيْقِظُ



الفَجْرُ



صَحِيفَةٌ

التَّدْرِيبُ (٢) صَلِّ بَيْنَ الكَلِمَةِ وَالصَّوْرَةِ المُنَاسِبَةِ .

مَلَابِس



أ



-١

تِلْفَاز



ب



-٢

كِتَاب



ج



-٣

مَدْرَسَةٌ



د



-٤

أَطْبَاق



هـ



-٥

مُفْرَدَاتُ إِضَافِيَّةٍ : العَرَضُ :    أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



٥

الخامس



٤

الرابع



٣

الثالث



٢

الثاني



١

الأول

التَّدرِيبُ (١) رتِّبِ الأَعْدَادَ.

الثاني	الخامس	الثالث	الأول	الرابع
_____	_____	_____	_____	الأول

التَّدرِيبُ (٢) صلِّ بَيْنَ العَدَدِ وترتِّبه.

الثاني	الخامس	الثالث	الأول	الرابع
●	●	●	●	●
● ٣	● ٢	● ١	● ٤	● ٥

التَّدرِيبُ (٣) اقرَأ الأَعْدَادَ ترتِّيباً. 

٢ ٤ ١ ٥ ٣

التَّدرِيبُ (٤) صلِّ بَيْنَ العَدَدِ والصُّورَةِ المُناسِبَةِ.



٥

● الخامس



٤

● الرابع



٣

● الثالث



٢

● الثاني



١

● الأول

التَّرَاكِيْبُ النُّحُوِيَّةُ

التَّدْرِيْبُ (١) تَبَادُلِ السُّؤَالِ وَالْجَوَابِ مَعَ زَمِيْلِكَ ، كَمَا فِي الْمِثَالِ.



المَدْرَسَةُ - السَّابِعَةُ



المَسْجِدُ - الثَّالِثَةُ



العَمُّ - السَّادِسَةُ



الطَّيِّبُ - الثَّانِيَةُ



الشَّقَّةُ - الْخَامِسَةُ



الْبَيْتُ - الْوَاحِدَةُ



المُهَنْدِسُ - الرَّابِعَةُ

المِثَالُ :

ط ١ : مَتَى تَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ؟

ط ٢ : أَذْهَبُ السَّاعَةَ السَّابِعَةَ .

التَّدْرِيْبُ (٢) تَبَادُلِ السُّؤَالِ وَالْجَوَابِ مَعَ زَمِيْلِكَ ، كَمَا فِي الْمِثَالِ.



يُصَلِّيُ الْفَجْرَ - الْمَسْجِدُ



يَتَوَضَّأُ - الْحَمَّامُ



يَغْسِلُ الْمَلَابِسَ - الْحَمَّامُ



يُشَاهِدُ التَّلْفَازَ - الْغُرْفَةُ



يَنَامُ - غُرْفَةُ النَّوْمِ



يَقْرَأُ الْقُرْآنَ - الْمُصَلَّى



يَغْسِلُ الْأَطْبَاقَ - الْمَطْبَخُ

المِثَالُ :

ط ١ : أَيَّنَ تُصَلِّيُ الْفَجْرَ ؟

ط ٢ : أُصَلِّيُ الْفَجْرَ فِي الْمَسْجِدِ .

التَّدْرِيبُ (٣) تَبَادُلِ السُّؤَالَ وَالْجَوَابِ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَمَا فِي الْمِثَالَيْنِ .



تَقْرَأُ - الْقُرْآنَ

المِثَالُ ٢ :

- ط ١ : ماذا تَفْعَلِينَ ؟
ط ٢ : أَقْرَأُ الْقُرْآنَ .



يَقْرَأُ - الْقُرْآنَ

المِثَالُ ١ :

- ط ١ : ماذا تَفْعَلُ ؟
ط ٢ : أَقْرَأُ الْقُرْآنَ .



يَقْرَأُ - الصَّحِيفَةَ



تُشَاهِدُ - التَّلْفِازَ



يَكْنَسُ - الْغُرْفَةَ



يَقْرَأُ - الْكِتَابَ



تَغْسِلُ - الْأَطْبَاقَ



يَكْوِي - الْمَلَابِسَ

التَّدرِيبُ (٤) تَبَادُلِ السُّؤَالِ وَالْجَوَابِ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَمَا فِي الْمِثَالِ .

يَكْنُسُ - غُرْفَةَ الْجُلُوسِ



المِثَالُ ١ :

ط ١ : ماذا سَتَكْنُسُ ؟

ط ٢ : سأَكْنُسُ غُرْفَةَ الْجُلُوسِ .



يُصَلِّي - الْفَجْرَ



يَكْوِي - الْمَلَابِسَ



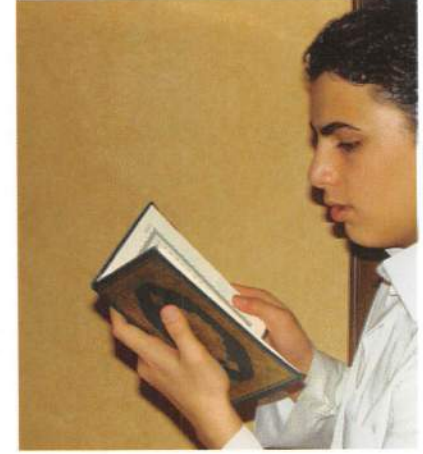
يَغْسِلُ - الْمَلَابِسَ



يَغْسِلُ - الْأَطْبَاقَ



يُشَاهِدُ - التِّلْفَازَ



يَقْرَأُ - الْقُرْآنَ

مُلَخَّصُ التَّرَاكِيْبِ

١	أَقْرَأُ أَكْسُ أَشَاهِدُ أَقْرَأُ أَغْسِلُ	الْقُرْآنَ . الْغُرْفَةَ . التِّلْفَازَ . الصَّحِيفَةَ . المَلَابِسَ .	٢	سـ	٣	ماذا	تَفْعَلُ ؟ تَكْنُسُ ؟ تُشَاهِدُ ؟ تَفْعَلِينَ ؟ تَكْنُسِينَ ؟ تُشَاهِدِينَ ؟
---	---	--	---	----	---	------	---

٤	ماذا	سـ	تَفْعَلُ ؟ تَكْنُسُ ؟ تُشَاهِدُ ؟ تَفْعَلِينَ ؟ تَكْنُسِينَ ؟ تُشَاهِدِينَ ؟	٥	متى	تَذْهَبُ	إِلَى	المَدْرَسَةَ ؟ الْبَيْتَ ؟ الطَّيْبَ ؟ المَسْجِدَ ؟ المُهَنْدِسَ ؟ العَمَّ ؟
---	------	----	---	---	-----	----------	-------	---

٦	أَذْهَبُ	السَّاعَةَ	الوَاحِدَةَ . الثَّانِيَةَ . الثَّلَاثَةَ . الرَّابِعَةَ . الخَامِسَةَ . السَّادِسَةَ .	٧	أَصَلِّي أَقْرَأُ أَشَاهِدُ أَغْسِلُ أَغْسِلُ	الفَجْرَ الْقُرْآنَ التِّلْفَازَ الأَطْبَاقَ المَلَابِسَ	في	المَسْجِدَ . المُصَلِّيَ . الْغُرْفَةَ . المَطْبِخَ . الحَمَّامَ .
---	----------	------------	--	---	---	--	----	--

٨	أَيْنَ	تُصَلِّي تَقْرَأُ تَغْسِلُ	الفَجْرَ ؟ الْقُرْآنَ ؟ المَلَابِسَ ؟
---	--------	----------------------------------	---

الأصوات وفهم المسموع



أولاً: الأصوات ط

التدريب (١) اسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

طارق طه فاطمة لطيفة الفطور الأطباق

التدريب (٢) اسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

ت	ط	ت	ط	ت	ط
قَنْتَ	قَنْطَ	أَعْتَى	أَعْطَى	تَابَ	طَابَ
مَتَّ	مَطَّ	اسْتَبَابَ	اسْتَبَطَابَ	تَلَّاقَ	طَلَّاقَ
مَاتَ	مَاطَ	أَوْتَارَ	أَوْطَارَ	تَلَّ	طَلَّ
يُمِيتُ	يُمِيطُ	فِتْنَةَ	فِطْنَةَ	تَاءَ	طَاءَ
قَتَّ	قَطَّ	نُفْتَةَ	نُفْطَةَ	تَامَّةً	طَامَّةً

التدريب (٣) اسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

﴿ وَالطَّيِّبَاتُ لِلطَّيِّبِينَ وَالطَّيِّبُونَ لِلطَّيِّبَاتِ ﴾ (النور: ٢٦)

﴿ وَالطُّورِ • وَكِتَابٍ مَسْطُورٍ ﴾ (الطور: ١-٢)

﴿ قُلْ أَطِيعُوا اللَّهَ وَالرَّسُولَ ﴾ (آل عمران: ٣٢)

﴿ وَالسَّمَاءِ وَالطَّارِقِ • وَمَا أَدْرَاكَ مَا الطَّارِقُ ﴾ (الطارق: ١-٢)

﴿ كَلَّا لَيُنْبَذَنَّ فِي الْحُطَمَةِ • وَمَا أَدْرَاكَ مَا الْحُطَمَةُ ﴾ (الهمزة: ٤-٥)

﴿ وَأَمْطَرْنَا عَلَيْهِمْ مَطَرًا فَسَاءَ مَطَرُ الْمُنذِرِينَ ﴾ (الشعراء: ١٧٣)

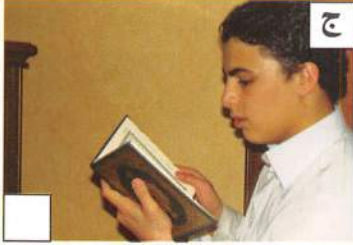
﴿ الَّذِينَ آمَنُوا وَتَطْمَئِنُّ قُلُوبُهُمْ بِذِكْرِ اللَّهِ أَلَا بِذِكْرِ اللَّهِ تَطْمَئِنُّ الْقُلُوبُ ﴾ (الرعد: ٢٨)

﴿ وَعَلَى الَّذِينَ يُطِيقُونَهُ فِدْيَةٌ طَعَامُ مِسْكِينٍ فَمَنْ تَطَوَّعَ خَيْرًا فَهُوَ خَيْرٌ لَهُ ﴾ (البقرة: ١٨٤)

ثانياً: فَهِّمِ الْمَسْمُوعَ















التَّدْرِيبُ (١) اسْتَمِعْ، ثُمَّ ضَعْ الرِّقْمَ فِي الْمُرْبَعِ الْمُنَاسِبِ.









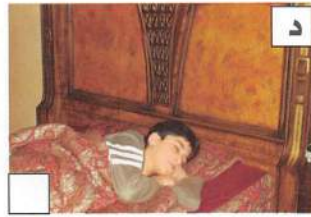
التَّدْرِيبُ (٢) اسْتَمِعْ، ثُمَّ ضَعْ الرِّقْمَ فِي الْمُرْبَعِ الْمُنَاسِبِ.



التَّدْرِيبُ (٣)  اسْتَمِعْ إِلَى الْحِوَارِ، ثُمَّ ضَعْ عِلَامَةً (✓) فِي الْمُرْبَعِ الْمُنَاسِبِ.

			١
			٢
			٣
			٤

التَّدْرِيبُ (٤)  اسْتَمِعْ إِلَى السُّؤَالِ، ثُمَّ ضَعْ الرَّقْمَ فِي الْمُرْبَعِ الْمُنَاسِبِ.

الكَلَامُ

التَّدْرِيبُ (١) تَبَادُلِ الْحِوَارِ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَمَا فِي الْمِثَالِ.

المِثَالُ:

ط ١ : أَيْنَ تُصَلِّي الْجُمُعَةَ ؟

ط ٢ : أَصَلِّي فِي الْمَسْجِدِ الْكَبِيرِ .

ط ٢ : وَأَيْنَ تُصَلِّي أَنْتَ ؟

ط ١ : أَصَلِّي فِي الْمَسْجِدِ الْكَبِيرِ أَيْضًا .



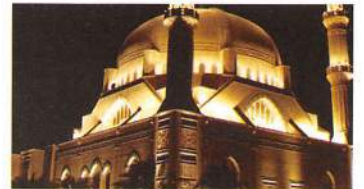
الْجُمُعَةَ - الْمَسْجِدِ الْكَبِيرِ



الْعَصْرَ - مَسْجِدِ عُثْمَانَ



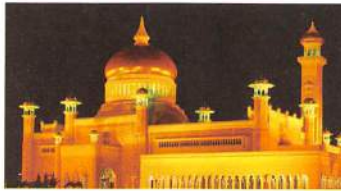
الظُّهْرَ - مَسْجِدِ بِلَالِ



الْفَجْرَ - مَسْجِدِ عُمَرَ



الْجُمُعَةَ - مَسْجِدِ طَارِقِ



الْعِشَاءَ - مَسْجِدِ عَمَّارِ



الْمَغْرِبَ - مَسْجِدِ عَلِيِّ

التَّدْرِيبُ (٢) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ مُسْتَعِينًا بِالصُّورِ .



مَاذَا يَفْعَلُ الرَّجُلُ؟



مَاذَا تَفْعَلُ الْبِنْتُ؟



مَاذَا يَفْعَلُ أَحْمَدُ؟



مَاذَا يَفْعَلُ مُحَمَّدٌ؟



مَاذَا تَفْعَلُ خَدِيجَةُ؟



مَاذَا تَفْعَلُ فَاطِمَةُ؟

التَّدْرِيبُ (٣) هَاتِ جُمَلًا كَمَا فِي الْمِثَالِ .



مُتَأَخِّرًا



مُبَكِّرًا



السَّاعَةُ الرَّابِعَةَ



السَّاعَةَ الْخَامِسَةَ



السَّاعَةَ السَّابِعَةَ

المِثَالُ:
أَسْتَيْقِظُ مُبَكِّرًا.

التَّدْرِيبُ (٤) أَكْمِلِ الْحِوَارَ .

١ ط : ٤

٢ ط : أَسْتَيْقِظُ عِنْدَ الْفَجْرِ .

١ ط : ٤

٢ ط : أَصَلِّي الْفَجْرَ فِي الْمَسْجِدِ .

١ ط : ٤

٢ ط : لا ، لا أَنَامُ بَعْدَ الْفَجْرِ .

١ ط : ماذا ٤

٢ ط : ٤

١ ط : وَمَتَى تَذْهَبُ ٤

٢ ط : السَّاعَةَ السَّابِعَةَ . ٤

١ ط : ٤

٢ ط : لا ، أَذْهَبُ بِالسَّيَّارَةِ .

التَّدرِيبُ (٥) تَبَادُلِ السُّؤَالِ وَالْجَوَابِ مَعَ زَمَلَانِكَ .

أَيْنَ تُصَلِّي الْجُمُعَةَ ؟



ط١: أُصَلِّي الْجُمُعَةَ فِي الْمَسْجِدِ الْكَبِيرِ .

أَيْنَ تُصَلِّي



ط٢: أُصَلِّي الْجُمُعَةَ فِي مَسْجِدِ بِلَالِ .

(يَذْكُرُ كُلُّ طَالِبِ الْمَسْجِدِ الَّذِي يُصَلِّي فِيهِ الْجُمُعَةَ)

الْجُمُعَةَ ؟

مَتَى تَسْتَيْقِظُ أَنْتَ ؟

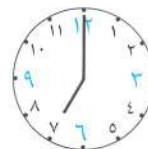


ط١: أَسْتَيْقِظُ السَّاعَةَ الرَّابِعَةَ .

مَتَى تَسْتَيْقِظُ أَنْتَ ؟



ط٢: أَسْتَيْقِظُ السَّاعَةَ الْخَامِسَةَ .



ط : ٧/٦/٥/٤/٣

التَّدرِيبُ (٦) أ- أجب عن الأسئلة التالية .

٦- مَتَى تَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ؟

١- مَتَى تَسْتَيْقِظُ ؟

٧- مَتَى تَسْتَيْقِظُ يَوْمَ الْعُطْلَةِ ؟

٢- أَيْنَ تُصَلِّي الْفَجْرَ ؟

٨- مَاذَا تَفْعَلُ يَوْمَ الْعُطْلَةِ ؟

٣- هَلْ تَنَامُ بَعْدَ الصَّلَاةِ ؟

٩- أَيْنَ تُصَلِّي الْجُمُعَةَ ؟

٤- مَاذَا تَفْعَلُ بَعْدَ الصَّلَاةِ ؟

١٠- مَتَى تُشَاهِدُ التَّلْفَازَ ؟

٥- مَتَى تَكُنْسُ الْغُرْفَةَ ؟

ب- تبادُلِ السُّؤَالِ وَالْجَوَابِ مَعَ زَمِيلِكَ .

القراءة.



التَّدرِيب (١) اقرأ، ثُمَّ ضَع عَلامَةَ (X) بِجَانِبِ الكَلِمَةِ المُخْتَلِفَةِ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ .

٣

- أ- الثالثة . ()
 ب- الثانية . ()
 ج- الثانية . ()

١

- أ- تَنَامُ . ()
 ب- تَنَامُ . ()
 ج- يَنَامُ . ()

٤

- أ- صَحِيفَةٌ . ()
 ب- صَحِيفَةٌ . ()
 ج- الصَّحِيفَةُ . ()

٢

- أ- تُشَاهِدُ . ()
 ب- تُشَاهِدِينَ . ()
 ج- تُشَاهِدِينَ . ()

التَّدرِيب (٢) اقرأ، ثُمَّ ضَع عَلامَةَ (X) بِجَانِبِ الجُمْلَةِ المُخْتَلِفَةِ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ .

٣

- أ- أَذْهَبُ السَّاعَةَ السَّادِسَةَ . ()
 ب- أَذْهَبُ السَّاعَةَ السَّابِعَةَ . ()
 ج- أَذْهَبُ السَّاعَةَ السَّادِسَةَ . ()

١

- أ- أَنَامُ بَعْدَ الصَّلَاةِ . ()
 ب- أَنَامُ بَعْدَ الصَّلَاةِ . ()
 ج- لَا أَنَامُ بَعْدَ الصَّلَاةِ . ()

٤

- أ- مَتَى تَذْهَبُ إِلَى البَيْتِ ؟ ()
 ب- مَتَى تَذْهَبُ إِلَى البَيْتِ ؟ ()
 ج- مَتَى تَذْهَبُ إِلَى المَدْرَسَةِ ؟ ()

٢

- أ- أَغْسِلُ المَلَابِسَ . ()
 ب- أَغْسِلُ المَلَابِسَ . ()
 ج- سَأَغْسِلُ المَلَابِسَ . ()

التَّدْرِيبُ (٣) صَلِّ بَيْنَ الْجُمَلَةِ وَالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ .



أ



ب



ج



د



هـ

١- يَذْهَبُ إِلَى الْبَيْتِ بِالْحَافِلَةِ .

٢- يَقْرَأُ الْقُرْآنَ فِي غُرْفَةِ النَّوْمِ .

٣- يَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ السَّاعَةَ الثَّامِنَةَ .

٤- يَغْسِلُ الْمَلَابِسَ فِي الْحَمَّامِ .

٥- تَكُنْسُ غُرْفَةَ النَّوْمِ يَوْمَ الْعُطْلَةِ .

التَّدْرِيبُ (٤) صَلِّ بَيْنَ السُّؤَالِ وَالْجَوَابِ .

أ- أُصَلِّي الْجُمُعَةَ فِي الْمَسْجِدِ الْكَبِيرِ .

ب- أُصَلِّي الْفَجْرَ فِي الْمَسْجِدِ .

ج- أُسْتَيْقِظُ عِنْدَ الْفَجْرِ .

د- لا ، لا أَنَامُ بَعْدَ الصَّلَاةِ .

١- مَتَى تَسْتَيْقِظُ ؟

٢- أَيْنَ تُصَلِّي الْجُمُعَةَ ؟

٣- أَيْنَ تُصَلِّي الْفَجْرَ ؟

٤- هَلْ تَنَامُ بَعْدَ الصَّلَاةِ ؟

التَّدْرِيبُ (٥) اِقْرَأِ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ أَجِبْ .

أُسْرَةُ أَحْمَدَ لَا تَتَأَمُّ بَعْدَ الصَّلَاةِ يَوْمَ الْعُطْلَةِ . طَهَّ يَكْنُسُ غُرْفَةَ الْجُلُوسِ ، وَفَاطِمَةُ تَكْنُسُ غُرْفَةَ النَّوْمِ ، وَأَحْمَدُ يَغْسِلُ الْمَلَابِسَ ، وَلَطِيفَةُ تَكْوِي الْمَلَابِسَ . وَالجَدَّةُ تَغْسِلُ الْأَطْبَاقَ ، وَالجَدُّ يَقْرَأُ الْقُرْآنَ .

٤- ماذا تَفْعَلُ لَطِيفَةُ؟

٥- ماذا يَفْعَلُ طَهَّ؟

٦- ماذا يَفْعَلُ الجَدُّ؟

١- ماذا تَفْعَلُ الجَدَّةُ؟

٢- ماذا يَفْعَلُ أَحْمَدُ؟

٣- ماذا تَفْعَلُ فَاطِمَةُ؟



التَّدْرِيبُ (٦) اِقْرَأِ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ أَجِبْ .

يَسْتَيْقِظُ طَاهِرٌ عِنْدَ الْفَجْرِ، وَيَتَوَضَّأُ فِي الْبَيْتِ، وَيَذْهَبُ إِلَى الْمَسْجِدِ . يُصَلِّي طَاهِرٌ الْفَجْرَ فِي الْمَسْجِدِ . طَاهِرٌ يَقْرَأُ الْقُرْآنَ، وَلَا يَنَامُ بَعْدَ الصَّلَاةِ .



١- مَتَى يَسْتَيْقِظُ طَاهِرٌ؟

٢- أَيْنَ يَتَوَضَّأُ؟

٤- أَيْنَ يُصَلِّي الْفَجْرَ؟

٣- أَيْنَ يَذْهَبُ؟

٦- ماذا يَفْعَلُ بَعْدَ الصَّلَاةِ؟

٥- هَلْ يَنَامُ بَعْدَ الصَّلَاةِ؟

الكتابة



العرض (أ) س - ش

ش			س		
ش	ش	ش	س	س	س
فِرَاش	تُشَاهِدُ	شَقَّة	جُلوس	مَسْجِد	سَأْكُنُسُ

التَّدرِيبُ (١) مُرِّبِقَلَمِكَ عَلَى الْحَرْفِ.

س س س س س س
ش ش ش ش ش ش

التَّدرِيبُ (٢) اِنْسَخْ.

س س س س
ش ش ش ش

التَّدرِيبُ (٣) مُرِّبِقَلَمِكَ عَلَى الْكَلِمَةِ.

سَأْكُنُسُ سَأْكُنُسُ سَأْكُنُسُ سَأْكُنُسُ

مَسْجِد مَسْجِد مَسْجِد مَسْجِد مَسْجِد

فِرَاش فِرَاش فِرَاش فِرَاش فِرَاش

شَقَّة شَقَّة شَقَّة شَقَّة شَقَّة

التَّدرِيبُ (٤) اِنْسَخْ.

سَأْكُنُسُ سَأْكُنُسُ سَأْكُنُسُ

مَسْجِد مَسْجِد مَسْجِد

فِرَاش فِرَاش فِرَاش

شَقَّة شَقَّة شَقَّة

التَّدرِيبُ (٥) لَاحِظْ وَأَعِدْ عَلَي النِّقَاطِ.

ش	ش	ش	س	س	س
ش	ش	ش	س	س	س
ش	ش	ش	س	س	س
ش	ش	ش	س	س	س
-----	-----	-----	-----	-----	-----

التَّدرِيبُ (٦) اكَتُبْ فِي الدَّائِرَةِ الْحَرْفَ الَّذِي تَبْدَأُ بِهِ الْكَلِمَاتُ .

٣	٢	١
ثُلَاثَاءُ	شَجَرَةٌ	سَيَّارَةٌ
ثَلَاجَةٌ	شَقَّةٌ	سَاعَةٌ
ثَالِثٌ	شَاهِدٌ	سَكَنٌ
ثَمَانِيَةٌ	شَاءٌ	سَرِيرٌ

التَّدرِيبُ (٧) اكَتُبْ الْحَرْفَ النَّاقِصَ فِي كُلِّ كَلِمَةٍ .

خَمْسٌ	سَكَنٌ	مُشَاهَدَةٌ	جَنَسِيَّةٌ
خَم	كَن	م ا ه د ة	ج ن ي ة
يَكُنُّسُ	عَشْرَةٌ	فِرَاشٌ	شَقَّةٌ
يَكُنْ	ع ر ة	ف ر ا	ق ة

العَرَضُ (ب) ص - ض

ض			ص		
ض	ض	ض	ص	ص	ص
بَعْضُ	يَتَوَضَّأُ	ضَلَعُ	مِقْصُ	تُصَلِّي	صَحِيفَةٌ

التَّدْرِيبُ (٢) اِنْسَخْ.

ص --- --- ---
ض --- --- ---

التَّدْرِيبُ (١) مُرِّبِقَلَمِكَ عَلَى الْحَرْفِ.

ص ص ص ص ص
ض ض ض ض ض

التَّدْرِيبُ (٤) اِنْسَخْ.

صحيفة --- --- ---
تصلي --- --- ---
بعض --- --- ---
ضلع --- --- ---

التَّدْرِيبُ (٣) مُرِّبِقَلَمِكَ عَلَى الْكَلِمَةِ.


صحيفة صحيفة صحيفة صحيفة
تصلي تصلي تصلي تصلي
بعض بعض بعض بعض
ضلع ضلع ضلع ضلع

التَّدْرِيبُ (٥) لَاحِظْ وَأَعِدْ عَلَى النِّقَاطِ.

ض	ض	ض	ص	ص	ص
ض	ض	ض	ص	ص	ص
ض	ض	ض	ص	ص	ص
ض	ض	ض	ص	ص	ص
-----	-----	-----	-----	-----	-----

التَّدْرِيبُ (٦) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أَمَامَ الْكَلِمَةِ الَّتِي فِيهَا الْحَرْفُ .

س	ض	ص
-----	سَلَام	بَعْض
-----	سَاعَة	تَوْضًا
-----	مَلَابِس	صَدِيق
-----	شَجَرَة	أَيْضًا
-----	مُدْرَس	تَفْضَل
		يُصَلِّي
		ضَلَع
		مِقْصَص
		مُصَلِّي
		طَالِب

التَّدْرِيبُ (٧) اِكْتُبِ الْحَرْفَ النَّاqِصَ فِي كُلِّ كَلِمَةٍ. 

ضَالِّين	يُصَلِّي	غَاص	صَبَاح
الِّين	يُ لِّي	غَا	بَاح
مِقْصَص	فَضْلُكَ	بَاض	بَعْض
مِقْ	فَ لِكَ	بَا	بَعْ

اِخْتَبِرْ نَفْسَكَ (اَلْوَحْدَتَانِ ٣ - ٤)

أولاً : المَفْرَدَاتُ

١ (صِلْ بَيْنَ الشَّيْءِ وَالْمَكَانِ الَّذِي يُوجَدُ فِيهِ .

(ب) الْمَكَانُ	(أ) الشَّيْءُ
أ- عُرْفَةٌ جُلُوسٍ	١- فُرْنٌ
ب- حَمَّامٌ	٢- سَرِيرٌ
ج- مَطْبَخٌ	٣- أَرِيكَةٌ
د- عُرْفَةٌ نَوْمٍ	٤- مِرْآةٌ
هـ- مَسْجِدٌ	٥- كِتَابٌ
و- مَدْرَسَةٌ	٦- صَلَاةٌ

6	✓
---	---

٢ (أَضِفْ كَلِمَتَيْنِ إِلَى كُلِّ مَجْمُوعَةٍ .

- ١- أثاث : مِرْآةٌ ، ،
 ٢- عُرْفٌ : حَمَّامٌ ، ،
 ٣- أَعْدَادٌ تَرْتِيبِيَّةٌ : الأَوَّلُ ، ،
 ٤- أَمَاكِنٌ : مَسْجِدٌ ، ،
 ٥- أَفْعَالٌ : يَذْهَبُ ، ،
 ٦- اسْتِفْهَامٌ : هَلْ ، ،
 ٧- أَعْدَادٌ : سَبْعَةٌ ، ،

7	✓
---	---

٣ (ضَعْ عَلَامَةَ (X) عَلَى الْكَلِمَةِ الْغَرِيبَةِ .

- ١- طَبِيبٌ - مُدْرِّسٌ - مُهَنْدِسٌ - سِتَارَةٌ
 ٢- مَطْبَخٌ - حَمَّامٌ - عَمَلٌ - عُرْفَةٌ
 ٣- يَغْسِلُ - يَنَامُ - يَكُوِي - صَحِيفَةٌ
 ٤- حَافِلَةٌ - فُرْنٌ - ثَلَاجَةٌ - سَخَّانٌ
 ٥- الأَوَّلُ - الرَّابِعُ - وَاحِدٌ - الثَّالِثُ
 ٦- عُرْفَةٌ - أَثَاثٌ - بَيْتٌ - شَقَّةٌ
 ٧- سَاعَةٌ - مَسْجِدٌ - مَدْرَسَةٌ - مُصَلًّى

7	✓
---	---

ثانياً : التراكيب والنحو

(١) صل بين جزأي الجملة .

- | | | | |
|---------------------|---|-------------|---|
| أ- الجمعة في المسجد | ● | ١- يغسل | ● |
| ب- في حي الجامعة | ● | ٢- يشاهد | ● |
| ج- الصحيفة | ● | ٣- يذهب إلى | ● |
| د- المدرسة | ● | ٤- يكنس | ● |
| هـ- الغرفة | ● | ٥- يقرأ | ● |
| و- الملابس والأطباق | ● | ٦- يصلي | ● |
| ز- التلفاز | ● | ٧- يسكن | ● |
| ح- للصلاة | ● | ٨- يتوضأ | ● |

8	✓
---	---

(٢) أكمل بوضع الكلمة الصحيحة مما بين القوسين .

- | | | |
|-----------------------|------------------|-----------------------|
| ١- في الشقة أربع | | (غُرف / غُرْفَة) |
| ٢- كم | في الشقة ؟ | (حَمَام / حَمَامًا) |
| ٣- تذهب إلى المدرسة ؟ | | (متى / ماذا) |
| ٤- أذهب | السابعة . | (الساعة / ساعة) |
| ٥- هذه | الشقة . | (هو / هي) |

5	✓
---	---

ثالثاً : القراءة .



اقرأ الفقرة، ثم أجب بنعم (✓) أو لا (X) .

يَسْتَيْقِظُ أَحْمَدُ مُبَكَّرًا عِنْدَ الْفَجْرِ . يُصَلِّي الْفَجْرَ فِي الْمَسْجِدِ . أَحْمَدُ لَا يَنَامُ بَعْدَ صَلَاةِ الْفَجْرِ ، هُوَ يَقْرَأُ الْقُرْآنَ . يَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ بِالْحَافِلَةِ السَّاعَةِ السَّابِعَةِ . يَوْمَ الْعُطْلَةِ ، يَسْتَيْقِظُ مُبَكَّرًا أَيْضًا . يَوْمَ الْجُمُعَةِ فِي الصَّبَاحِ يَقْرَأُ صَحِيفَةً أَوْ كِتَابًا ، وَيُصَلِّي الْجُمُعَةَ فِي الْمَسْجِدِ الْكَبِيرِ .

- | | |
|-----|---|
| () | ١- يَسْتَيْقِظُ أَحْمَدُ مُبَكَّرًا . |
| () | ٢- يُصَلِّي أَحْمَدُ الْجُمُعَةَ فِي الْمَسْجِدِ الْكَبِيرِ . |
| () | ٣- يَوْمَ الْجُمُعَةِ يَقْرَأُ صَحِيفَةً أَوْ كِتَابًا . |
| () | ٤- أَحْمَدُ يَنَامُ بَعْدَ صَلَاةِ الْفَجْرِ . |
| () | ٥- يُصَلِّي أَحْمَدُ الْفَجْرَ فِي الْبَيْتِ . |
| () | ٦- أَحْمَدُ مَهْنَدِسٌ . |
| () | ٧- يَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ بِالسَّيَّارَةِ . |

7	✓
---	---

الوَحْدَةُ الْخَامِسَةُ

الطَّعَامُ وَالشَّرَابُ



العَرَضُ

الْحِوَارُ الْأَوَّلُ :    أَنْظِرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِد.

Kasim: ku po shkon o Selim?

Selim: për në restorant.

قاسِم : أَيْنَ تَذْهَبُ يَا سَالِمُ ؟

سَالِم : إِلَى الْمَطْعَمِ .

Kasim: sa vakte ha në ditë?

Selim: haj tre vakte, mëngjesin dhe drekën dhe darkën.

قاسِم : كَمْ وَجِبَةً تَأْكُلُ فِي الْيَوْمِ ؟

سَالِم : أَكُلُ ثَلَاثَ وَجِبَاتٍ : الْفَطُورَ، وَالغَدَاءَ، وَالْعِشَاءَ .

Kasim: ky është shumë me të vërtetë. Unë ha një vakt.

قاسِم : هَذَا كَثِيرٌ جَدًّا . أَنَا أَكُلُ وَجِبَةً وَاحِدَةً .

Selim: ky është pak me të vërtetë.

Kasim: çfarë ha në drekë?

Selim: haj oriz dhe bukë. Dhe çfarë ha ti?

قاسِم : ماذا تَأْكُلُ فِي الْغَدَاءِ ؟

سَالِم : أَكُلُ الْأَرْزَ وَالْخُبْزَ . وَمَاذَا تَأْكُلُ أَنْتَ ؟

Kasim: haj peshk dhe sallatë dhe fruta.

Selim: cila është pesha jote?

قاسِم : أَكُلُ السَّمَكَ وَالسَّلَطَةَ وَالْفَاكِهَةَ .

سَالِم : مَا وَزْنُكَ ؟

Kasim: 60 kile. Dhe cila është pesha jote?

Selim: 100 kile.

قاسِم : ٦٠ كِيلًا . وَمَا وَزْنُكَ أَنْتَ ؟

سَالِم : ١٠٠ كِيلٍ .

Kasim: ti je shumë i shëndoshë.

Selim: dhe ti je shumë(me të vërtetë) i dobët.

قاسِم : أَنْتَ سَمِينٌ جَدًّا .

سَالِم : وَأَنْتَ نَحِيفٌ جَدًّا .



المُفْرَدَاتُ : العَرَضُ :    انظُرْ واسْتَمِعْ وأَعِد.



يَأْكُلُ
Ha



خُبْزٌ
Bukë



سَمَكٌ
Peshk



أَرْزٌ
Oriz



فَاكِهَةٌ
Frúta



وَحْيَةٌ
Vakt



وَجَبَاتٌ
Vakte



فَطُورٌ
Mëngjes



عَدَاءٌ
Drekë



عِشَاءٌ
Darkë



مَطْعَمٌ
Restorant



نَحِيفٌ
I dobët



سَمِينٌ
I shëndoshë



١٠٠ كِيلِ
100 kile



كَثِيرٌ
Shumë



قَلِيلٌ
Pak



وَزْنٌ
Peshë

تَدْرِيبٌ : أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ بِإِخْتِصَارٍ.

١- إلى أين يذهب سالمٌ ؟

٢- مَنْ يَأْكُلُ ثَلَاثَ وَجَبَاتٍ ؟

٣- مَنْ يَأْكُلُ وَجْبَةً وَاحِدَةً ؟

٤- ماذا يَأْكُلُ قَاسِمٌ فِي العَدَاءِ ؟

٥- ماذا يَأْكُلُ سَالِمٌ فِي العَدَاءِ ؟

٦- ما وَزْنُ سَالِمٍ ؟

٧- ما وَزْنُ قَاسِمٍ ؟

الحوار الثاني :    انظُر واسْتَمِعْ وأعد.

Mikëpritësja(stjuardësja): Çfarë kërkon nga ushqimi?

Udhëtarja: disa peshk dhe oriz të lutem.

المضيفة : ماذا تَطْلُبِينَ مِنَ الطَّعَامِ ؟

المسافرة : بَعْضَ السَّمَكِ وَالْأُرْزِ مِنْ فَضْلِكَ .

Stjuardësja: dhe çfarë kërkon për të pirë?
Udhëtarja: ujë të lutem.

المضيفة : وماذا تَطْلُبِينَ مِنَ الشَّرَابِ ؟

المسافرة : ماءً مِنْ فَضْلِكَ .

Stjuardësja:Dhe çfarë kërkon nga frutat?

Udhëtarja: hurmë ose rrush.

المضيفة : وماذا تُقْضِلِينَ مِنَ الْفَاكِهَةِ ؟

المسافرة : التَّمْرَ أَوْ العِنَبَ .

Stjuardësja: a po pi çaj?

Udhëtarja: jo preferoj kafe.

المضيفة : هَلْ تَشْرَبِينَ الشَّايَ ؟

المسافرة : لا ، أَفْضَلُ الْقَهْوَةَ .

Stjuardësja: kafe me qumësht?

Udhëtarja: po, kafe me qumësht.

المضيفة : الْقَهْوَةَ بِالْحَلِيبِ ؟

المسافرة : نَعَمْ ، الْقَهْوَةَ بِالْحَلِيبِ .

Stjuardësja: A do diçka tjetër?

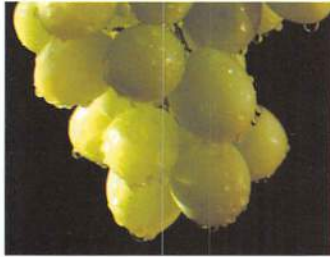
Udhëtarja: jo faleminderit.

المضيفة : هَلْ تُرِيدِينَ شَيْئاً آخَرَ؟

المسافرة : لا ، وَشُكْرًا .

Udhëtarja: ska përse.

المضيفة : عَفْوًا .



المُفْرَدَاتُ : العَرَضُ :    انظُرُوا واسْتَمِعُوا وأَعِدُوا.



شَرَاب
Pije



حَلِيب
Qumësht



شَاي
Çaj



قَهْوَةٌ
Kafe



مَاء
Ujë



يَشْرَبُ
Pi



يَطْلُبُ
Kërkon



طَعَام
Ushqim



عِنَب
Rrësh



تَمْر
Hurm

تَدْرِيبُ اسْتِيعَابٍ : أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ بِإِخْتِصَارٍ.

١- ماذا طَلَبْتَ الْمُسَافِرَةَ مِنَ الطَّعَامِ ؟

٢- ماذا طَلَبْتَ مِنَ الشَّرَابِ ؟

٣- ماذا طَلَبْتَ مِنَ الْفَاكِهَةِ ؟

٤- هَلْ سَتَشْرَبُ الشَّايَ ؟

٥- ماذا سَتَشْرَبُ ؟

٦- أَيْنَ دَارَ هَذَا الْحَوَارِ ؟

٧- ماذا تُفَضِّلُ أَنْتَ : الْعِنَبَ أَمْ التَّمْرَ ؟

٨- ماذا تُفَضِّلُ: الْقَهْوَةَ أَمْ الشَّايَ ؟

الحوار الثالث :    انظر واستمع وأعد.



الزَّوْجُ : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ .

الزَّوْجَةُ : وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ .

Burri: unë jam i uritur shumë.

Gruaja: dreka është mbi tavolinë.

الزَّوْجُ : أَنَا جَوْعَانٌ جَدًّا .

الزَّوْجَةُ : الْغَدَاءُ عَلَى الْمَائِدَةِ .

Burri: çfarë është ky? Peshk dhe mish dhe pulë dhe oriz dhe sallatë dhe fruta! Ky është

الزَّوْجُ : مَا هَذَا ؟ سَمَكٌ وَلَحْمٌ وَدَجَاجٌ وَأَرَزٌّ

Shumë me të vërtetë

وَسَلَطَةٌ وَفَاكِهَةٌ ! هَذَا كَثِيرٌ جَدًّا .

الزَّوْجَةُ : لَا تَأْكُلْ ... لَا تَأْكُلْ . اجْلِسْ .

Gruaja: mos ha...mos ha. Ulu

Burri: përse? Unë jam i uritur.

Gruaja: kemi mysafirë.

الزَّوْجُ : لِمَاذَا ؟ أَنَا جَوْعَانٌ .

الزَّوْجَةُ : لَدَيْنَا ضَيْوْفٌ .

Burri: kemi miq! Kush?!

Gruaja: babai im dhe nëna ime dhe vëllai im

الزَّوْجُ : لَدَيْنَا ضَيْوْفٌ ! مَنْ ؟

الزَّوْجَةُ : وَالِدِي وَوَالِدَتِي وَأَخِي .

Burri: ku janë miqtë(mysafirët)

Gruaja: në dhomën e pritjes.

الزَّوْجُ : أَيْنَ الضُّيُوفُ ؟

الزَّوْجَةُ : فِي غُرْفَةِ الْجُلُوسِ .



المُفْرَدَاتُ : العَرَضُ :    أَنْظِرْ وَأَسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



يَجْلِسُ
Ulet



سَلَاةٌ
Sallatë



مَائِدَةٌ
Tavolinë, tryez



جَوْعَانُ
I uritur



ضَيْوْفُ
Mysafir, miq



لَحْمٌ
Mish



دَجَاجٌ
Pulë



زَوْجٌ
Burri



زَوْجَةٌ
Gruaja

تَدْرِيبُ : أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ بِإِخْتِصَارٍ.

١- مَنِ الْجَوْعَانُ ؟

٢- أَيُّ وَجْبَةٍ عَلَى الْمَائِدَةِ ؟

٣- مَا طَعَامُ الْغَدَاءِ ؟

٤- مَنِ الضُّيُوفُ ؟

٥- أَيْنَ هُمْ ؟

٦- أَيْنَ هَذَا الْحَوَارُ ؟

٧- مَاذَا تَأْكُلُ فِي الْغَدَاءِ ؟

التَّدْرِيبُ (١) اُكْتُبْ رَقَمَ (١) عَلَى الطَّعَامِ ، وَرَقَمَ (٢) عَلَى الشَّرَابِ .



شاي



لَحْم



دَجَاج



ماء



تَمْر



سَمَك



فَاكِهَةٌ



قَهْوَةٌ



خَبْز



أَرْزٌ



حَلِيب



سَلْطَةٌ

التَّدْرِيبُ (٢) صِلْ بَيْنَ الْكَلِمَتَيْنِ الْمُتَضَادَّتَيْنِ .



كَثِير

أ ●



نَحِيف

● ١



يَسْتَيْقِظُ

ب ●



قَلِيل

● ٢



لا

ج ●



يَنَام

● ٣



سَمِين

د ●



نَعْم

● ٤

مُفْرَدَاتُ إِضَافِيَّةٍ : العَرَضُ :    اُنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



الخَامِسَةَ

الرَّابِعَةَ

الثَّالِثَةَ

الثَّانِيَةَ

الأُولَى

التَّدْرِيبُ (١) رَتِّبِ الأَعْدَادَ.

الثَّالِثَةَ	الخَامِسَةَ	الأُولَى	الرَّابِعَةَ	الثَّانِيَةَ
				الأُولَى

التَّدْرِيبُ (٢) صِلِ بَيْنَ العَدَدِ وَترتِيبِهِ.

الثَّالِثَةَ	الخَامِسَةَ	الأُولَى	الرَّابِعَةَ	الثَّانِيَةَ
●	●	●	●	●
● ٢	● ٤	● ٥	● ٣	● ١

التَّدْرِيبُ (٣) صِلِ بَيْنَ العَدَدَيْنِ.

الثَّالِثَ	الرَّابِعَ	الأَوَّلَ	الخَامِسَ	الثَّانِيَ
●	●	●	●	●
●	●	●	●	●
الرَّابِعَةَ	الأُولَى	الثَّانِيَةَ	الخَامِسَةَ	الثَّالِثَةَ

التَّرَاكِيِبُ النُّحُوِيَّةُ

التَّدْرِيبُ (١) تَبَادُلِ السُّؤَالِ وَالْجَوَابِ مَعَ زَمِيكَ ، كَمَا فِي الْمِثَالِ .



الغَدَاءُ

المِثَالُ :

ط ١ : أَيْنَ الْغَدَاءِ ؟

ط ٢ : الْغَدَاءُ عَلَى الْمَائِدَةِ .



الدَّجَاجُ



السَّمَكُ



العِشَاءُ



الْفَطُورُ



الحَلِيبُ



الْقَهْوَةُ



الْفَاكِهَةُ



المَاءُ

<< ٨ ص ٤٦٠

التَّدْرِيبُ (٢) تَبَادُلِ السُّؤَالِ وَالْجَوَابِ مَعَ زَمِيكَ ، كَمَا فِي الْمِثَالِ .



اللَّحْمُ

المِثَالُ :

ط ١ : مَاذَا تَأْكُلُ فِي الْغَدَاءِ ؟

ط ٢ : أَكُلُ اللَّحْمَ .



الْأَرْزُ



السَّلَاطَةُ



الدَّجَاجُ



السَّمَكُ



الْفَاكِهَةُ



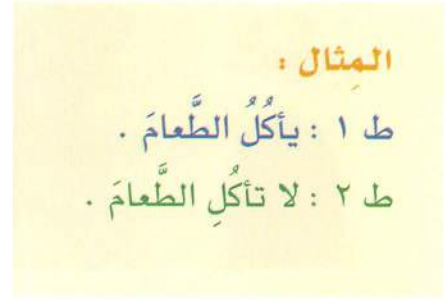
الْخُبْزُ

<< ٩ ص ٤٦١

التَّدْرِيبُ (٣) حَوْلَ كَمَا فِي الْمِثَالِ .



يَأْكُلُ الطَّعَامَ



المِثَالُ :

ط ١ : يَأْكُلُ الطَّعَامَ .

ط ٢ : لَا تَأْكُلِ الطَّعَامَ .



يَكْنُسُ الْغُرْفَةَ.



يَغْسِلُ الْمَلَابِيسَ.



يَطْلُبُ السَّمَكَ.



يَشْرَبُ الْحَلِيبَ.



يُشَاهِدُ التَّلْفَازَ.



يَقْرَأُ الصَّحِيفَةَ.

التَّدْرِيبُ (٤) تَبَادُلِ السُّؤَالِ وَالْجَوَابِ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَمَا فِي الْمِثَالَيْنِ.



السَّمَكُ

المِثَالُ ١ :

ط ١ : ماذا تَطْلُبُ مِنَ الطَّعَامِ ؟

ط ٢ : بَعْضَ السَّمَكِ مِنْ فَضْلِكَ .

المِثَالُ ٢ :

ط ١ : ماذا تَطْلُبِينَ مِنَ الطَّعَامِ ؟

ط ٢ : بَعْضَ السَّمَكِ مِنْ فَضْلِكَ .



اللَّحْمُ



السَّلَاطَةُ



السَّلَاطَةُ



الدَّجَاجُ



الدَّجَاجُ



اللَّحْمُ



الأَرْزُ



الأَرْزُ

<< ٨ ص ٤٦٠

<< ٩ ص ٤٦١

مُلَخَّصُ التَّرَاكِيِبِ

١ أَكَلَ

• اللَّحْمَ .
• السَّمَكَ .
• الدَّجَاجَ .
• السَّلَطَةَ .
• الأَرزَّ .

٢

يَأْكُلُ
يَشْرَبُ
يَكْنُسُ
يَغْسِلُ
يُشَاهِدُ

• الطَّعَامَ .
• الحَلِيبَ .
• العُرْفَةَ .
• المَلَابِسَ .
• التَّلْفَازَ .

٣

أَيْنَ

الغَدَاءُ ؟
الفَطْوْرُ ؟
العِشَاءُ ؟
الفَاكِهَةُ ؟
القَهْوَةُ ؟

٤ لَا

تَأْكُلُ
تَشْرَبُ
تَكْنُسُ
تَغْسِلُ
تُشَاهِدُ

• الطَّعَامَ .
• الحَلِيبَ .
• العُرْفَةَ .
• المَلَابِسَ .
• التَّلْفَازَ .

٥

الغَدَاءُ
الفَطْوْرُ
العِشَاءُ
الفَاكِهَةُ
القَهْوَةُ

عَلَى

المَائِدَةِ .

٦ مَاذَا

تَأْكُلُ

فِي

الفَطْوْرُ ؟
الغَدَاءُ ؟
العِشَاءُ ؟

٧

مَاذَا

تَطْلُبُ
تَطْلِبِينَ

مِنْ

الطَّعَامَ ؟
الشَّرَابَ ؟
الفَاكِهَةَ ؟
الأَثَاتِ ؟

٨ بَعْضَ

السَّمَكِ
الأَرزِّ
السَّلَطَةِ
الشَّايِ
القَهْوَةِ

مِنْ

فَضْلِكَ .

الْأَصْوَاتُ وَفَهْمُ الْمَسْمُوعِ



أَوَّلًا: الْأَصْوَاتُ ق

التَّدْرِيبُ (١) اسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

قَهْوَةٌ

بُرْتُقَالٌ

قَلِيلٌ

قَاسِمٌ

قَيسٌ

التَّدْرِيبُ (٢) اسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

ك	ق	ك	ق	ك	ق
حَكَ	حَقَّ	أَكْبَرُ	أَقْبَرُ	كَدَّرَ	قَدَّرَ
بَرَكَ	بَرَقَ	رِكَابٌ	رِقَابٌ	كَدَّحَا	قَدَّحَا
سَلَكَ	سَلَقَ	نَكِيرٌ	نَقِيرٌ	كَالُوا	قَالُوا
مُشْرِكٌ	مُشْرِقٌ	تَكْدِيرًا	تَقْدِيرًا	كَلَّمَ	قَلَّمَ
فَلَكَ	فَلَقَ	اِكْتَى	اِقْتَى	كُلُّ	قُلُّ

التَّدْرِيبُ (٣) اسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

﴿ قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ الْفَلَقِ • مِنْ شَرِّ مَا خَلَقَ • وَمِنْ شَرِّ غَاسِقٍ إِذَا وَقَبَ • وَمِنْ شَرِّ النَّفَّاثَاتِ

فِي الْعُقَدِ ﴾ (الفلق: ١-٤)

﴿ قَالَ فَالْحَقُّ وَالْحَقُّ أَقُولُ ﴾ (ص: ٨٤)


﴿ وَإِبْرَاهِيمَ إِذْ قَالَ لِقَوْمِهِ اعْبُدُوا اللَّهَ وَاتَّقُوهُ ﴾ (العنكبوت: ١٦)

﴿ ق وَالْقُرْآنِ الْمَجِيدِ ﴾ (ق: ١)

﴿ الْقَارِعَةُ • مَا الْقَارِعَةُ ﴾ (القارعة: ١-٢)

﴿ فَحَقِّ عَلَيْنَا قَوْلُ رَبِّنَا إِنَّا لَذَائِقُونَ ﴾ (الصافات: ٣١)

ثانياً : فَهْمُ الْمَسْمُوعِ

التَّدْرِيبُ (١)  اسْتَمِعْ ، ثُمَّ ضَعْ الرِّقْمَ فِي الْمُرَبِّعِ الْمُنَاسِبِ .

ج



ب



أ



و



هـ



د

التَّدْرِيبُ (٢)  اسْتَمِعْ ، ثُمَّ ضَعْ الرِّقْمَ فِي الْمُرَبِّعِ الْمُنَاسِبِ .

ج



ب



أ



و




هـ



د

التَّدْرِيبُ (٣)  اسْتَمِعْ إِلَى السُّؤَالِ، ثُمَّ ضَعْ الرَّقْمَ فِي الْمُرَبَّعِ الْمُنَاسِبِ.



التَّدْرِيبُ (٤)  اسْتَمِعْ إِلَى الْجَمَلِ، ثُمَّ ضَعْ عَلامَةَ (✓) فِي الْمُرَبَّعِ الْمُنَاسِبِ.



١

٢

٣

٤

٥

الكَلَامُ



التَّدْرِيبُ (١) تَبَادَلِ الْجَوَارِمَعَ زَمِيلِكَ ، كَمَا فِي الْمِثَالِ.



الغَدَاءُ
اللَّحْمُ - الشَّاي



الْفَطُورِ
الدَّجَاجُ - الشَّاي



الغَدَاءِ
السَّمَكُ - المَاءُ



العِشَاءِ
السَّلَطَةُ - الحَلِيبُ



الْفَطُورِ
الدَّجَاجُ - القَهْوَةُ

المِثَالُ:

ط ١ : ماذا تَأْكُلُ فِي الغَدَاءِ ؟

ط ٢ : أَكُلُ اللَّحْمَ .

ط ١ : وماذا تَشْرَبُ ؟

ط ٢ : أَشْرَبُ الشَّاي .

التَّدْرِيبُ (٢) تَبَادَلِ الْجَوَارِمَعَ زَمِيلِكَ ، كَمَا فِي الْمِثَالِ.



السَّمَكُ

المِثَالُ:

ط ١ : ماذا تَطْلُبُ ؟

ط ٢ : بَعْضَ السَّمَكِ مِنْ فَضْلِكَ .

ط ١ : هذا هُوَ السَّمَكُ .

ط ٢ : شُكْرًا .



الشَّاي



المَاءُ



القَهْوَةُ



الفاكِهَةُ

التَّدْرِيبُ (٣) تَبَادُلِ الْإِجْوَارِ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَمَا فِي الْمِثَالَيْنِ .



قَهْوَةٌ



شاي

المِثَالُ ١ :

ط ١ : هَلْ تَشْرَبُ الشَّاي ؟

ط ٢ : لا ، أَفْضَلُ الْقَهْوَةَ .



سَمَكٌ



لَحْمٌ

المِثَالُ ٢ :

ط ١ : هَلْ تَأْكُلُ اللَّحْمَ ؟

ط ٢ : لا ، أَفْضَلُ السَّمَكِ .



ماءٌ - قَهْوَةٌ



عِنَبٌ - تَمْرٌ



حَلِيبٌ - ماءٌ



أَرْزٌ - خُبْزٌ

التَّدْرِيبُ (٤) تَبَادُلِ السُّؤَالِ وَالْجَوَابِ مَعَ زَمَلَانِكَ .

ماذا تَأْكُلُ ؟



ط ١ : أَكُلُ اللَّحْمَ .

ماذا تَأْكُلُ ؟



ط ٢ : أَكُلُ الدَّجَاجَ .



السَّمَكُ



الدَّجَاجُ



الخُبْزُ



الأَرْزُ



التَّمْرُ



العِنَبُ



الفاكِهَةُ



السَّلَاطَةُ

التَّدْرِيبُ (٥) تَبَادُلِ الْإِخْوَارِ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَمَا فِي الْمَثَالِ.



الغداء- والدي-والدتي-جدّي

المِثَالُ:

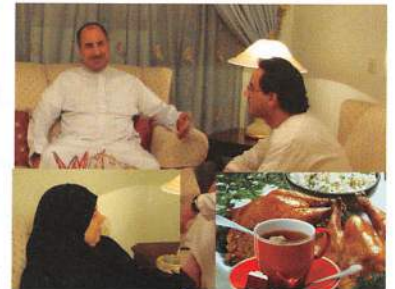
- ط ١ : أَيْنَ الْغَدَاءِ .
 ط ٢ : الْغَدَاءُ عَلَى الْمَائِدَةِ .
 ط ١ : أَنَا جَوْعَانٌ جَدًّا .
 ط ٢ : لَدَيْنَا ضَيْوْفٌ .
 ط ١ : مَنْ ؟
 ط ٢ : وَالِدِي وَوَالِدَتِي وَجَدِّي .



الغداء- جدّي-جدّتي-عمّتي



العشاء- عمّي-عمّتي-جدّتي



الْفَطُور-أخي-أختي-عمّي

التَّدْرِيبُ (٦) أ- أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ.

- ١- كَمْ وَجِبَةً تَأْكُلُ فِي الْيَوْمِ؟
 ٢- مَاذَا تَأْكُلُ فِي الْغَدَاءِ؟
 ٣- مَاذَا تَأْكُلُ فِي الْفَطُورِ؟
 ٤- مَاذَا تَأْكُلُ فِي الْعِشَاءِ؟
 ٥- مَا وَزْنُكَ؟
 ٦- مَاذَا تَفْضَلُ مِنَ الشَّرَابِ؟
 ٧- مَاذَا تَفْضَلُ مِنَ الْفَاكِهَةِ؟
 ٨- هَلْ تَشْرَبُ الشَّايَ؟
 ٩- هَلْ أَنْتَ جَوْعَانٌ؟
 ١٠- هَلْ أَنْتَ سَمِينٌ؟

ب- تبادُلِ الْأَسْئَلَةِ وَالْأَجُوبَةَ مَعَ زَمِيلِكَ.

القِرَاءَةُ.



التَّدْرِيبُ (١)

اقْرَأْ، ثُمَّ ضَعْ عِلَامَةَ (✓) بِجَانِبِ الْكَلِمَتَيْنِ الْمُتطَابِقَتَيْنِ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ.



٣

أ-	حُبْرٌ .	()
ب-	الْحُبْرُ .	()
ج-	الْحُبْرُ .	()

١

أ-	تَطْلُبِينَ .	()
ب-	تُفَضِّلِينَ .	()
ج-	تُفَضِّلِينَ .	()

٤

أ-	السَّمَكُ .	()
ب-	السَّمَكُ .	()
ج-	السَّلْطَةُ .	()

٢

أ-	وَجَبَةٌ .	()
ب-	وَجَبَةٌ .	()
ج-	وَجَبَاتٌ .	()

التَّدْرِيبُ (٢)

اقْرَأْ، ثُمَّ ضَعْ عِلَامَةَ (✓) بِجَانِبِ الْجُمْلَتَيْنِ الْمُتطَابِقَتَيْنِ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ.



٣

أ-	أَكُلُ السَّمَكَ وَالسَّلْطَةَ .	()
ب-	أَكُلُ السَّمَكَ وَالسَّلْطَةَ .	()
ج-	أَكُلُ السَّلْطَةَ وَالسَّمَكَ .	()

١

أ-	مَاذَا تَأْكُلُ فِي الْغَدَاءِ .	()
ب-	مَاذَا تَأْكُلِينَ فِي الْغَدَاءِ .	()
ج-	مَاذَا تَأْكُلُ فِي الْغَدَاءِ .	()

٤

أ-	الغَدَاءُ عَلَى الْمَائِدَةِ .	()
ب-	العِشَاءُ عَلَى الْمَائِدَةِ .	()
ج-	العِشَاءُ عَلَى الْمَائِدَةِ .	()

٢

أ-	هَلْ تَشْرَبِينَ الشَّايَ ؟	()
ب-	هَلْ تَشْرَبِينَ الشَّايَ ؟	()
ج-	هَلْ تَشْرَبُ الشَّايَ ؟	()

التَّدرِيبُ (٣) صَلِّ بَيْنَ الْجُمْلَةِ وَالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ .



أ ●

● ١

١- الْفَاكِهَةُ عَلَى الْمَائِدَةِ



ب ●

● ٢

٢- طَاهِرٌ يَشْرَبُ عَصِيرَ الْعِنَبِ



ج ●

● ٣

٣- الضُّيُوفُ فِي غُرْفَةِ الْجُلُوسِ



د ●

● ٤

٤- زَيْنَبُ تَأْكُلُ السَّمَكَ



هـ ●

● ٥

٥- قَاسِمٌ سَمِينٌ جَدًّا

التَّدرِيبُ (٤) صَلِّ بَيْنَ السُّؤَالِ وَالْجَوَابِ .

أ ● لا ، أَفْضَلُ الشَّايِ .

●

١- أَيْنَ الْقَهْوَةُ ؟

ب ● أَكَلْتُ ثَلَاثَ وَجَبَاتٍ .

●

٢- كَمْ وَجَبَةً تَأْكُلُ فِي الْيَوْمِ ؟

ج ● أَكَلْتُ السَّمَكَ وَالسَّلَطَةَ .

●

٣- هَلْ تَشْرَبُ الْحَلِيبَ ؟

د ● الْقَهْوَةُ عَلَى الْمَائِدَةِ .

●

٤- مَاذَا تَأْكُلُ فِي الْفَطُورِ ؟

التَّدْرِيبُ (٥) اِقْرَأِ الْفِئْرَةَ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ .

زَيْنَبُ سَمِينَةٌ جِدًّا . تَأْكُلُ ثَلَاثَ وَجَبَاتٍ فِي الْيَوْمِ . زَيْنَبُ تَأْكُلُ فِي الْفَطُورِ السَّمَكَ ، وَتَشْرَبُ الْقَهْوَةَ، وَتَأْكُلُ فِي الْغَدَاءِ اللَّحْمَ وَتَشْرَبُ الشَّايَ ، وَتَأْكُلُ فِي الْعِشَاءِ الدَّجَاجَ، وَتَشْرَبُ الْحَلِيبَ . وَزُنْ زَيْنَبُ ١٠٠ كِيلٍ .



- ١- هَلْ زَيْنَبُ نَحِيفَةٌ ؟
- ٢- كَمْ وَجْبَةً تَأْكُلُ فِي الْيَوْمِ ؟
- ٣- مَاذَا تَأْكُلُ وَتَشْرَبُ فِي الْفَطُورِ ؟
- ٤- مَاذَا تَأْكُلُ وَتَشْرَبُ فِي الْغَدَاءِ ؟
- ٥- مَاذَا تَأْكُلُ وَتَشْرَبُ فِي الْعِشَاءِ ؟
- ٦- مَا وَزْنُ زَيْنَبِ ؟

التَّدْرِيبُ (٦) اِقْرَأِ الْفِئْرَةَ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ .

قَاسِمٌ يَأْكُلُ ثَلَاثَ وَجَبَاتٍ فِي الْيَوْمِ : الْفَطُورَ وَالْغَدَاءَ وَالْعِشَاءَ . سَالِمٌ يَأْكُلُ وَجْبَةً وَاحِدَةً فِي الْيَوْمِ: الْغَدَاءَ . قَاسِمٌ يَأْكُلُ فِي الْغَدَاءِ : اللَّحْمَ، وَالدَّجَاجَ، وَالسَّمَكَ، وَالْأَرْزَ، وَالْخُبْزَ . وَسَالِمٌ يَأْكُلُ فِي الْغَدَاءِ: السَّمَكَ وَالسَّلَطَةَ وَالْفَاكِهَةَ . قَاسِمٌ يَشْرَبُ الْمَاءَ ، وَسَالِمٌ يَشْرَبُ الشَّايَ .



- ١- كَمْ وَجْبَةً يَأْكُلُ قَاسِمٌ ؟
- ٢- كَمْ وَجْبَةً يَأْكُلُ سَالِمٌ ؟
- ٣- مَاذَا يَأْكُلُ قَاسِمٌ فِي الْغَدَاءِ ؟
- ٤- مَاذَا يَأْكُلُ سَالِمٌ فِي الْغَدَاءِ ؟
- ٥- مَاذَا يَشْرَبُ قَاسِمٌ ؟
- ٦- مَاذَا يَشْرَبُ سَالِمٌ ؟

الْكِتَابَةُ



العرض (أ) ك - ل - ن

ن			ل			ك		
ن	ن	ن	ل	ل	ل	ك	ك	ك
سَمِين	وَزْنُكَ	نَوْم	يَأْكُل	حَايِب	لَحْم	سَمَك	تَأْكُل	كَثِير

التَّدرِيبُ (١) مُرِّبِقَلَمَكَ عَلَى الْحَرْفِ.

ك ك ك ك ك ك
ل ل ل ل ل ل
ن ن ن ن ن ن

التَّدرِيبُ (٢) اِنْسَخْ.

ك
ل
ن

التَّدرِيبُ (٣) مُرِّبِقَلَمَكَ عَلَى الْكَلِمَةِ.

كثير كثير كثير كثير كثير
تأكل تأكل تأكل تأكل تأكل
لحم لحم لحم لحم لحم
وزن وزن وزن وزن وزن
نوم نوم نوم نوم نوم

التَّدرِيبُ (٤) اِنْسَخْ.

كثير
تأكل
لحم
وزن
نوم

التَّدْرِيبُ (٥) لَاحِظْ وَأَعِدْ عَلَى النِّقَاطِ .

ك	ك	ك	ل	ل	ل	ن	ن	ن
ك	ك	ك	ل	ل	ل	ن	ن	ن
ك	ك	ك	ل	ل	ل	ن	ن	ن
ك	ك	ك	ل	ل	ل	ن	ن	ن
---	---	---	---	---	---	---	---	---

التَّدْرِيبُ (٦)  اَكْتُبْ فِي الدَّائِرَةِ الْحَرْفَ الَّذِي تَبْدَأُ بِهِ الْكَلِمَاتُ .

<input type="radio"/>	نحيف نام نظارة نعم	<input type="radio"/>	لحم لماذا لله لا	<input type="radio"/>	كتاب كوى كنس كثير
-----------------------	-----------------------------	-----------------------	---------------------------	-----------------------	----------------------------

التَّدْرِيبُ (٧)  اَكْتُبْ فِي الدَّائِرَةِ الْحَرْفَ الَّذِي تَنْتَهِي بِهِ الْكَلِمَاتُ .

<input type="radio"/>	جوعان سبتون سمين قرآن	<input type="radio"/>	أكل فضل قليل كيل	<input type="radio"/>	فضلك سمك حالك وزنك
-----------------------	--------------------------------	-----------------------	---------------------------	-----------------------	-----------------------------

التَّدْرِيبُ (٨)  اَكْتُبْ الْحَرْفَ النَّاقِصَ فِي كُلِّ كَلِمَةٍ .

قَلِيلٌ	نَوْمٌ	فُرْنٌ	ثَانِيَةٌ
قَلِيءٌ	مَوْمٌ	فُرٌّ	ثَاثِيَةٌ
سَمَكٌ	كَيْلٌ	لَحْمٌ	سَاطَةٌ
سَمٌ	يَلٌ	حَمٌ	سَاطَةٌ

العَرَضُ (ب) ف - ق - م

م			ق			ف		
م	م	م	ق	ق	ق	ف	ف	ف
لَحْمٌ	سَمَكٌ	مِنْ	أَطْبَاقٌ	نَقَرًا	قَهْوَةٌ	نَحِيفٌ	تَفَعَّلَ	فُرْنٌ

التَّدْرِيبُ (٢) اِنْسَخْ.

ف ف ف ف ف

ق ق ق ق ق

م م م م م

التَّدْرِيبُ (١) مَرِّبِقَلَمِكَ عَلَى الْحَرْفِ.

ف ف ف ف ف ف

ق ق ق ق ق ق

م م م م م م

التَّدْرِيبُ (٤) اِنْسَخْ.

فرن فرن فرن

تفعل تفعل تفعل

قهوة قهوة قهوة

نقرأ نقرأ نقرأ

التَّدْرِيبُ (٣) مَرِّبِقَلَمِكَ عَلَى الْكَلِمَةِ.

فرن فرن فرن فرن فرن

تفعل تفعل تفعل تفعل تفعل

قهوة قهوة قهوة قهوة قهوة

نقرأ نقرأ نقرأ نقرأ نقرأ

التَّدْرِيبُ (٥) لَاحِظْ وَأَعِدْ عَلَى النِّقَاطِ.

ف	ظ	ف	ق	ظ	ق	ف	ظ	ف
ف	ظ	ف	ق	ظ	ق	ف	ظ	ف
ف	ظ	ف	ق	ظ	ق	ف	ظ	ف
ف	ظ	ف	ق	ظ	ق	ف	ظ	ف
---	---	---	---	---	---	---	---	---

التَّدْرِيبُ (٦) صَلِّ بَيْنَ الْحَرْفَيْنِ الْمُتَطَابِقَيْنِ .

●	ف	●	ف
●	ق	●	ظ
●	ظ	●	ظ
●	ظ	●	ظ
●	ظ	●	ظ
●	ظ	●	ظ

التَّدْرِيبُ (٧) اَكْتُبِ الْحَرْفَ الَّذِي تَبْدَأُ بِهِ الْكَلِمَاتُ .

مئة	مائدة	فاكهة
ماء	قهوة	فطور

التَّدْرِيبُ (٨) اَكْتُبِ الْحَرْفَ الَّذِي تَنْتَهِي بِهِ الْكَلِمَاتُ .

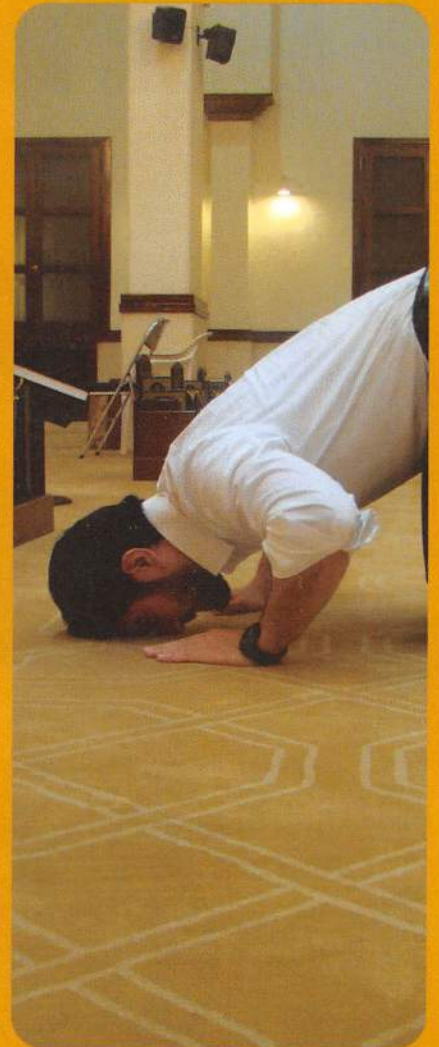
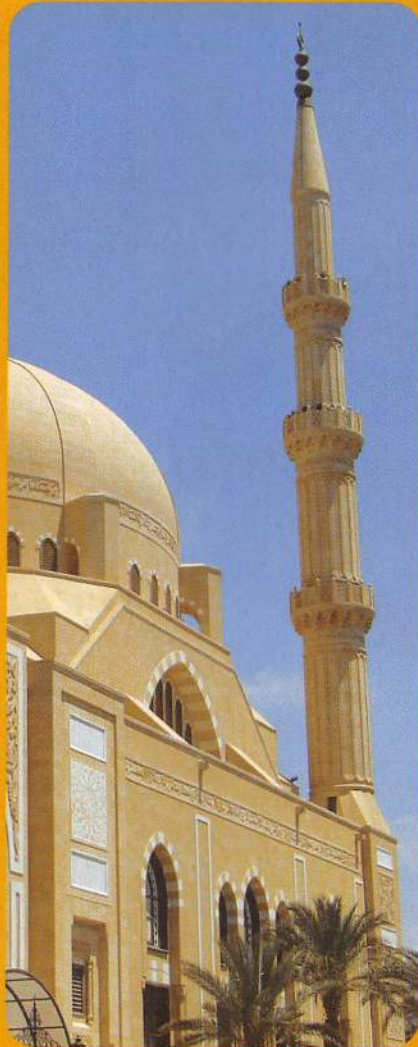
طعام	ضيوف	أطباق
لحم	نحيف	فلق

التَّدْرِيبُ (٩) اَكْتُبِ الْحَرْفَ النَّاقِصَ فِي كُلِّ كَلِمَةٍ .

- فطور	يُفَضَّلُ	ضيوف	قرآن
- طور	يُضَلُّ	ضيو	رآن
- يَفْرَأُ	أطباق	ماء	طعام
- يَرا	أطبا	اء	طعا

الوَحْدَةُ السَّادِسَةُ

الصَّلَاةُ



العَرَضُ

الحوارُ الأوَّلُ :    أنظروا واستمعوا وأعدوا.

Mustaf: ku i fal pesë namazet?

Kusaj: e fal dreken dhe ikindine dhe akshamin dhe jacinë në Xhaminë Bilal.



مُصْطَفَى : أَيْنَ تُصَلِّي الصَّلَاةِ الْخَمْسَ ؟
قُصَيِّ : أُصَلِّي الظُّهْرَ ، وَالْعَصْرَ ، وَالْمَغْرِبَ ،

وَالْعِشَاءَ فِي مَسْجِدِ بِلَالٍ .

Mustaf: dhe ku e fal sabahun?

Kusaj: e fal sabahun në shtëpi.

مُصْطَفَى : وَأَيْنَ تُصَلِّي الْفَجْرَ ؟

قُصَيِّ : أُصَلِّي الْفَجْرَ فِي الْبَيْتِ .

Mustaf: përse e fal sabahun në shtëpi?

Kusaj: nuk e dëgjoj ezanin.

مُصْطَفَى : لِمَاذَا تُصَلِّي الْفَجْرَ فِي الْبَيْتِ ؟

قُصَيِّ : لَا أَسْمَعُ الْأَذَانَ .

Mustafa: A zgjohesh vonë?

Kusaj: po pasi e fal sabahun.

مُصْطَفَى : هَلْ تَسْتَيْقِظُ مُتَأَخَّرًا ؟

قُصَيِّ : نَعَمْ ، بَعْدَ صَلَاةِ الْفَجْرِ .

Mustafa: zgjohu herët.

Kusaj: nuk mundem. Punoj natën.

مُصْطَفَى : اسْتَيْقِظْ مُبَكَّرًا .

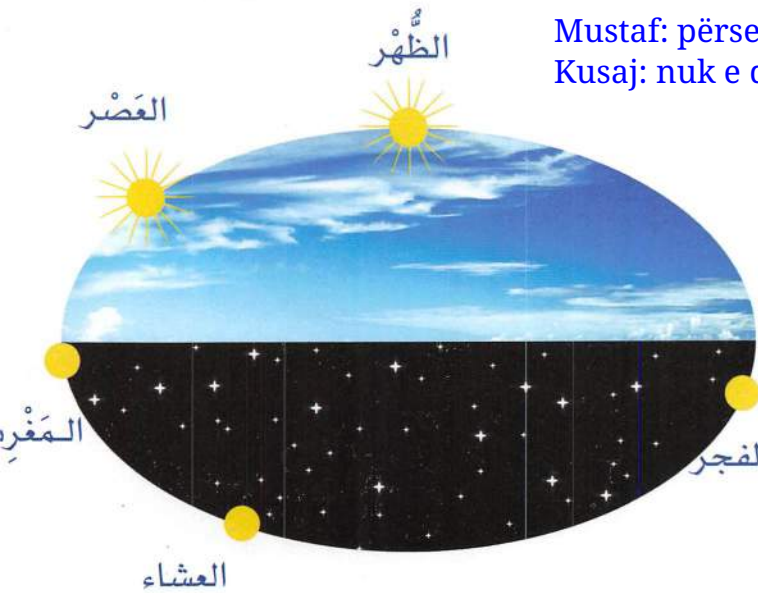
قُصَيِّ : لَا أَسْتَطِيعُ ، أَعْمَلُ فِي اللَّيْلِ .

Mustafa: vendos orë alarmi pranë teje.

Kusaj: kjo është ide e mirë. Allahu të shpërbleftë Me të mira!

مُصْطَفَى : ضَعِ الْمُنْبَهَ بِجَانِبِكَ .

قُصَيِّ : هَذِهِ فِكْرَةٌ طَيِّبَةٌ . جَزَاكَ اللَّهُ خَيْرًا .



المُفْرَدَاتُ : العَرَضُ :    انْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



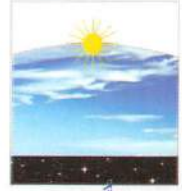
العِشَاءُ Jacia



المَغْرِبُ Akshami



العَصْرُ Ikindia



الظُّهْرُ Dreka

يَسْتَطِيعُ
Mundet

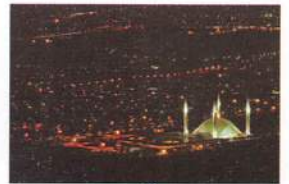
يَعْمَلُ Punon



يَسْمَعُ Dëgjon



يَضَعُ Vendos

مُنْبَهُ
Orë alarmi
Orë me zileبِجَانِبِكَ
Pranë tejeاللَّيْلِ
Nata

تَدْرِيبُ : أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ بِإِخْتِصَارٍ.

١- ما الصَّلَوَاتُ الخَمْسُ ؟

٢- ماذا يُصَلِّي قُصَيٌّ فِي مَسْجِدِ بِلَالٍ ؟

٣- ماذا يُصَلِّي فِي البَيْتِ ؟

٤- لِمَاذَا يُصَلِّي الفَجْرَ فِي البَيْتِ ؟

٥- مَنْ يَسْتَيْقِظُ بَعْدَ صَلَاةِ الفَجْرِ ؟

٦- لِمَاذَا ؟

٧- مَنْ يَضَعُ المُنْبَهُ بِجَانِبِهِ ؟

٨- أَيْنَ تُصَلِّي أَنْتَ الصَّلَوَاتِ الخَمْسَ ؟

الحوار الثاني :  أَنْظِرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



عِصَامُ : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ .

صَالِحُ : وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ .

Isam: unë po udhëtoj për në Mekë, për ku po udhëton ti? Salih: unë po udhëtoj për në Medine.

عِصَامُ : أَنَا مُسَافِرٌ إِلَى مَكَّةَ ، إِلَى أَيْنَ أَنْتَ مُسَافِرٌ ؟

Përse ti po udhëton për në

صَالِحُ : أَنَا مُسَافِرٌ إِلَى الْمَدِينَةِ .

لِمَاذَا أَنْتَ مُسَافِرٌ إِلَى مَكَّةَ ؟

Isam: për tu falur në Xhamine Harem. Dhe përse ti po udhëton për në Medine?



عِصَامُ : لِلصَّلَاةِ فِي الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ .

Salih: për tu falur

Në xhaminë e

Profetit alejhi selam.

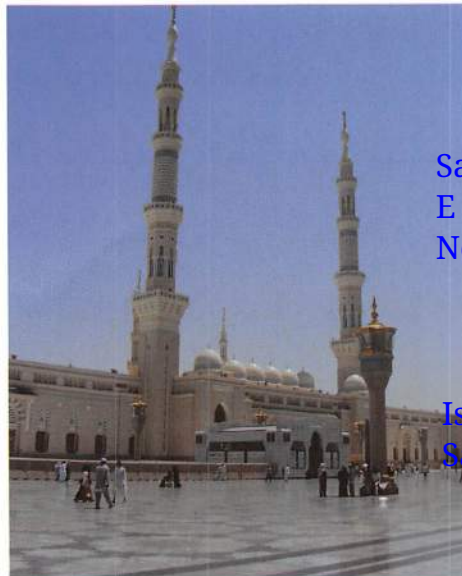
Ku do ta falësh

xhumanë?

صَالِحُ : لِلصَّلَاةِ فِي الْمَسْجِدِ النَّبَوِيِّ .

أَيْنَ سَتُصَلِّي الْجُمُعَةَ ؟

Isam: në xhaminë Harem në dashtë Allahu. Dhe ku Do ta falësh xhumanë?



عِصَامُ : فِي الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ ، إِنْ شَاءَ اللَّهُ .

Salih: në xhaminë

E profetit alejhi selam

Në dashtë Allahu.

وَأَيْنَ سَتُصَلِّي الْجُمُعَةَ ؟

صَالِحُ : فِي الْمَسْجِدِ النَّبَوِيِّ ، إِنْ شَاءَ اللَّهُ .

عِصَامُ : كَيْفَ سَتُسَافِرُ إِلَى الْمَدِينَةِ ؟

Isam: si do të udhëtosh për në Medine?

Salih: do hyp në avion.

صَالِحُ : أَرْكَبُ الطَّائِرَةَ .

اُنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَاعِدْ.



المُفْرَدَاتُ : العَرَضُ :



يَرْكَبُ

Hyp, ngjitet



مسافر

Udhëtar



المدينة

Medīna



مَكَّة

Mekë



طائرة

Avion



صلاة الجمعة

Namazi i xhumasë



المسجد النبوي

Xhamia Profetit

Alejhi selam



المسجد الحرام

Xhamia Harem

تَدْرِيبُ : أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ بِاخْتِصَارٍ.

١- مَنْ سَيَسَافِرُ إِلَى مَكَّةَ؟

٢- مَنْ سَيَسَافِرُ إِلَى الْمَدِينَةِ؟

٣- مَنْ سَيُصَلِّي فِي الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ؟

٤- مَنْ سَيُصَلِّي فِي الْمَسْجِدِ النَّبَوِيِّ؟

٥- أَيْنَ الْمَسْجِدُ الْحَرَامُ؟

٦- أَيْنَ الْمَسْجِدُ النَّبَوِيُّ؟

٧- أَيْنَ سَيُصَلِّي عِصَامٌ صَلَاةَ الْجُمُعَةِ؟

٨- أَيْنَ سَيُصَلِّي صَالِحٌ صَلَاةَ الْجُمُعَةِ؟

٩- مَنْ سَيَسَافِرُ بِالطَّائِرَةِ؟

انظُرْ واسْتَمِعْ وأَعِدْ.



الحوار الثالث :



Sadik: ky është ezani i ikindisë.

Sabir:hajde ikim për në xhami.

صَادِقٌ : هَذَا أَذَانُ الْعَصْرِ .

صَابِرٌ : هَيَّا بِنَا إِلَى الْمَسْجِدِ .

Sadik: unë falem në shtëpi.

Sabir: të falesh në xhami është më e pëlqyeshme

صَادِقٌ : أَنَا أُصَلِّي فِي الْبَيْتِ .

صَابِرٌ : الصَّلَاةُ فِي الْمَسْجِدِ أَفْضَلُ .



Sadik: xhamia ëdhtë larg.

Sabir:xhamia është afër.

A je ti sëmurë?

صَادِقٌ : الْمَسْجِدُ بَعِيدٌ .

صَابِرٌ : الْمَسْجِدُ قَرِيبٌ .

هَلْ أَنْتَ مَرِيضٌ ؟

Sadik:jo, unë jam mirë.

صَادِقٌ : لَا ، أَنَا بِخَيْرٍ .

Sabir: ti je dembel.

Sadik: ky është e drejtë.

Kërkoj falje.

صَابِرٌ : أَنْتَ كَسْلَانٌ .

صَادِقٌ : هَذَا صَحِيحٌ . آسَفٌ .

Sabir: unë po iki për në xhami.

Sadik: prit, unë po vij me ty.

صَابِرٌ : أَنَا ذَاهِبٌ إِلَى الْمَسْجِدِ .

صَادِقٌ : انْتَظِرْ ، أَنَا ذَاهِبٌ مَعَكَ .



أُنْظِرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



المُفْرَدَاتُ : العَرَضُ :

بَعِيدٌ
Largقَرِيبٌ
Afërصَحِيحٌ
E saktë
E drejtëيَنْتَظِرُ
Po pretآسَفٌ
Kërkoj falje
Ndjesëذَاهِبٌ
Ikën
Ikjeكَسْلَانٌ
Dembelمَرِيضٌ
Sëmurë

تَدْرِيْبٌ : أَجِبْ بِنَعَمَ (✓) أَوْ بِلَا (X) .

١- هَذَا الْحِوَارُ فِي الصَّبَاحِ .

٢- هَذَا الْحِوَارُ فِي الْبَيْتِ .

٣- صَابِرٌ يُصَلِّي فِي الْمَسْجِدِ .

٤- صَادِقٌ يُصَلِّي فِي الْبَيْتِ .

٥- الْمَسْجِدُ قَرِيبٌ مِّنَ الْبَيْتِ .

٦- صَابِرٌ مَرِيضٌ .

٧- صَادِقٌ كَسْلَانٌ .

٨- ذَهَبَ صَادِقٌ مَعَ صَابِرٍ إِلَى الْمَسْجِدِ .

التَّدْرِيبُ (١) أ- رَتِّبِ الصَّلَوَاتِ الْخَمْسَ بِوَضْعِ الْأَرْقَامِ ١، ٢، ٣، ٤، ٥ فِي الْمُرَبَّعَاتِ.

صَلَاةُ الظُّهْرِ	صَلَاةُ الْفَجْرِ	صَلَاةُ الْمَغْرِبِ	صَلَاةُ الْعَصْرِ	صَلَاةُ الْعِشَاءِ
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

ب - قُلِ الصَّلَوَاتِ الْخَمْسَ مُرْتَبَةً .

التَّدْرِيبُ (٢) ضَعْ عِلَامَةَ (X) عَلَى الْكَلِمَةِ الْغَرِيبَةِ .

مَرِيضٌ	عِشَاءٌ	عَصْرٌ	ظُهْرٌ
يَعْمَلُ	يَسْتَطِيعُ	يَسْمَعُ	أَسِفٌ
فَطُورٌ	عَدَاءٌ	شَايٌ	عِشَاءٌ
مَكَّةٌ	تُرْكِيَا	مِصْرٌ	سُورِيَا
مُدْرَسٌ	طَبِيبٌ	كَسْلَانٌ	طَالِبٌ
سَمَكٌ	لَحْمٌ	دَجَاجٌ	سَلْطَةٌ

التَّدْرِيبُ (٣) صَلِّ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ .



قَرِيبٌ



كَسْلَانٌ



بَعِيدٌ



مَرِيضٌ

مُفْرَدَاتُ إِضَافِيَّةٍ : العَرَضُ :    اُنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



التَّدْرِيبُ (١) رَتِّبِ الأَعْدَادَ.

التَّاسِعِ	العَاشِرِ	السَّابِعِ	السَّادِسِ	الثَّامِنِ
السَّادِسِ				

التَّدْرِيبُ (٢) صِلِ بَيْنَ العَدَدِ وَالتَّرْتِيبِ.

الثَّامِنِ	العَاشِرِ	السَّادِسِ	التَّاسِعِ	السَّابِعِ
●	●	●	●	●
●	●	●	●	●
٦	٩	٧	١٠	٨

التَّدْرِيبُ (٣) اِقْرَأِ الأَعْدَادَ تَرْتِيبِيًّا.

٩ ٧ ٨ ٦ ١٠

التَّدْرِيبُ (٤) صِلِ بَيْنَ العَدَدِ وَالصُّورَةِ.



● ● ● ● ●
السَّادِسِ التَّاسِعِ السَّابِعِ العَاشِرِ الثَّامِنِ

التَّرَاكِيِبُ النَّحْوِيَّةُ

التَّدْرِيْبُ (١) تَبَادُلِ السُّؤَالِ وَالْجَوَابِ مَعَ زَمِيْلِكَ ، كَمَا فِي الْمِثَالِ.



المَسْجِدِ الْحَرَامِ - الْجُمُعَةِ

المِثَالُ :

ط ١ : إِلَى أَيْنَ تَذْهَبُ ؟

ط ٢ : أَذْهَبُ إِلَى الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ .

ط ١ : لِمَاذَا ؟

ط ٢ : لِأَصَلِّي الْجُمُعَةَ .



مَسْجِدِ عُثْمَانَ - الْعَصْرِ



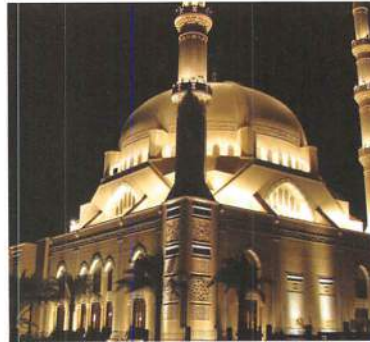
مَسْجِدِ بِلَالٍ - الظُّهْرِ



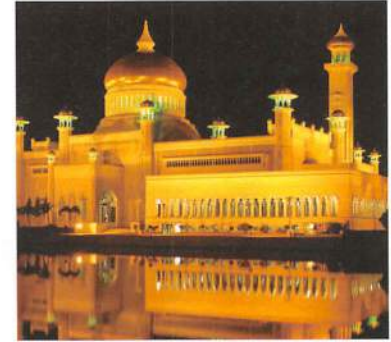
المَسْجِدِ النَّبَوِيِّ - الفَجْرِ



المَسْجِدِ الْحَرَامِ - الفَجْرِ



مَسْجِدِ فَيْصَلٍ - العِشَاءِ



مَسْجِدِ عَلِيٍّ - المَغْرِبِ

التَّدْرِيبُ (٢) اسأل كما في المِثَالِ .



أَنْتَ - مَكَّة

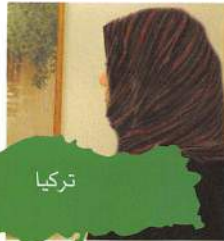
المِثَالُ :

لِمَاذَا أَنْتَ مُسَافِرٌ إِلَى مَكَّةَ ؟



سوريا

أَنْتَ - سوريَا



تركيا

هِيَ - تَرْكِيَا



مصر

هُوَ - مِصْرَ



أَنْتَ - المَدِينَةُ

التَّدْرِيبُ (٣) تَبَادَلِ الحِوَارَ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَمَا فِي المِثَالِ .



المُنْبَه

المِثَالُ :

ط ١ : ضَعِ المُنْبَهَ بِجَانِبِكَ .

ط ٢ : هَذِهِ فِكْرَةٌ طَيِّبَةٌ .



الفَاكِهَةُ



الصَّحِيفَةُ



الكِتَابُ



الْقُرْآنُ



النَّظَّارَةُ



المَاءُ



القَهْوَةُ



الشَّايَ

التَّدْرِيبُ (٤) تَبَادُلِ الْحِوَارِ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَمَا فِي الْمِثَالِ.

المِثَالُ :

- ط ١ : أَنَا ذَاهِبٌ إِلَى الْمَسْجِدِ .
ط ٢ : أَنْتَظِرُ . أَنَا ذَاهِبٌ مَعَكَ .



الْمَسْجِدُ



الْمُصَلِّي



الْبَيْتُ



الْمَدْرَسَةُ



الشَّقَّةُ



الْمَدِينَةُ



مَكَّةُ

التَّدْرِيبُ (٥) حَوْلَ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

المِثَالُ :

- ط ١ : أَحْمَدُ يَسْتَيْقِظُ مُبَكَّرًا .
ط ٢ : اسْتَيْقِظُ أَنْتَ مُبَكَّرًا .



يَسْتَيْقِظُ مُبَكَّرًا - اسْتَيْقِظُ



يَكْنُسُ الْغُرْفَةَ - اُكْنَسُ



يَنْتَظِرُ الْحَافِلَةَ - اِنْتَظِرْ



يَقْرَأُ الْقُرْآنَ - اِقْرَأْ



يُشَاهِدُ التِّلْفَازَ - شَاهِدْ



يَأْكُلُ التَّمْرَ - كُلْ



يَغْسِلُ الْمَلَابِيسَ - اغْسِلْ

مُلَخَّصُ التَّرَاكيبِ

المَسْجِدُ. المَدْرَسَةُ. الْبَيْتِ. الطَّيِّبِ. مَكَّةَ.	إلى	ذَاهِبُ	أنا	٢	الفَجْرِ ؟ الظُّهْرِ ؟ العَصْرِ ؟ المَغْرَبِ ؟ العِشَاءِ ؟ الجُمُعَةِ ؟	تُصَلِّي	أَيْنَ	١
---	-----	---------	-----	---	--	----------	--------	---

المَسْجِدِ الحَرَامِ. المَسْجِدِ النَّبَوِيِّ. مَسْجِدِ بِلَالِ. مَسْجِدِ عِثْمَانَ. مَسْجِدِ عَلِيٍّ.	في	الفَجْرِ الظُّهْرِ العَصْرِ المَغْرَبِ العِشَاءِ الجُمُعَةِ	أُصَلِّي	٤	بِجَانِبِكَ.	المُنْبِئَةَ القُرْآنَ الكتابَ الصَّحِيفَةَ النُّظْرَةَ	ضَعِ	٣
--	----	--	----------	---	--------------	---	------	---

مَكَّةَ ؟ المَدِينَةَ ؟ مِصْرَ ؟ تُرْكِيَا ؟	إلى	أَنْتَ هُوَ	مُسَافِرٌ	لِمَاذَا	٦	أَسْتَيْقِظُ أَسْتَمِعُ أَقْرَأُ ضَعُ أَنْتَظِرُ أَكْسِي أَغْسِلُ أَشْهَدُ كُلُّ	← ← ← ← ← ← ← ← ←	يَسْتَيْقِظُ يَسْتَمِعُ يَقْرَأُ يَضَعُ يَنْتَظِرُ يَكْسِي يَغْسِلُ يَشْهَدُ يَأْكُلُ	٥	
		أَنْتِ هِيَ	مُسَافِرَةٌ							

الأصواتُ وَفَهْمُ الْمَسْمُوعِ



أولاً: الأصواتُ ص

التَّدْرِيبُ (١) اسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

مُصْطَفَى

قُصَيِّ

صَابِرٍ

صُهَيْبٍ

عِصَامٍ

صَالِحٍ

التَّدْرِيبُ (٢) اسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

<

<

<

س

ص

س

ص

س

ص

حَرَسَ

حَرَصَ

أَحْسَنْتَ

أَحْصَنْتَ

سَبَّحَ

صَبَّحَ

خَمِيسَ

قَمِيصَ

يُسْحَبُونَ

يُصْحَبُونَ

سُورَ

صُورَ

مَسَّ

مَصَّ

أَسْرَوْا

أَصْرَوْا

سَالِحَ

صَالِحَ

قَارِسَ

قَارِصَ

عَسَى

عَصَى

سَدِيدَ

صَدِيدَ

نَكَسَ

نَكَصَ

سَلَحَ

صَلَحَ

سَدَأَ

صَدَأَ

التَّدْرِيبُ (٣) اسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

﴿ وَالْعَصْرِ • إِنَّ الْإِنْسَانَ لَفِي خُسْرٍ • إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ وَتَوَاصَوْا بِالْحَقِّ وَتَوَاصَوْا بِالصَّبْرِ ﴾ (العصر: ١-٣)

﴿ وَالصَّافَاتِ صَفًّا ﴾ (الصافات: ١)

﴿ فَسَتُبْصِرُ وَيُبْصِرُونَ ﴾ (القلم: ٥)

﴿ يَا بَنِي آدَمَ الصَّلَاةَ وَأْمُرْ بِالْمَعْرُوفِ وَانْهَ عَنِ الْمُنْكَرِ وَأَصْبِرْ عَلَىٰ مَا أَصَابَكَ إِنَّ ذَلِكُمْ مِنْ عَزْمِ الْأُمُورِ ﴾ (لقمان: ١٧)

﴿ وَالصَّادِقِينَ وَالصَّادِقَاتِ وَالصَّابِرِينَ وَالصَّابِرَاتِ وَالْخَاشِعِينَ وَالْخَاشِعَاتِ وَالْمُتَصَدِّقِينَ وَالْمُتَصَدِّقَاتِ وَالصَّائِمِينَ وَالصَّائِمَاتِ ﴾ (الأحزاب: ٣٥)

﴿ وَأَقْصِدْ فِي مَشْيِكَ وَاعْضُضْ مِنْ صَوْتِكَ إِنَّ أَنْكَرَ الْأَصْوَاتِ لَصَوْتُ الْحَمِيرِ ﴾ (لقمان: ١٩)

ثانِيَا : فَهَمُّ الْمَسْمُوعِ



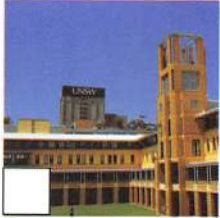
التَّدْرِيبُ (١) اِسْتَمِعْ ، ثُمَّ ضَعْ الرَّقْمَ فِي الْمُرْبَعِ الْمُنَاسِبِ .



٤



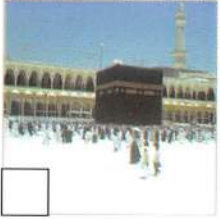
١



٥



٢

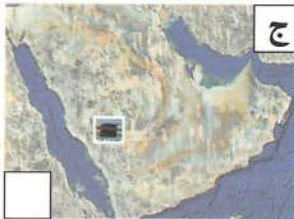


٦

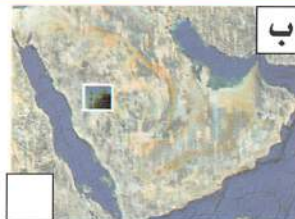


٣

التَّدْرِيبُ (٢) اِسْتَمِعْ ، ثُمَّ ضَعْ الرَّقْمَ فِي الْمُرْبَعِ الْمُنَاسِبِ .



ج



ب



ا



و



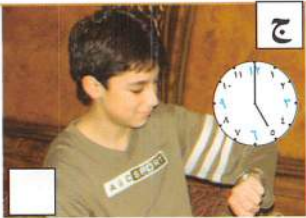



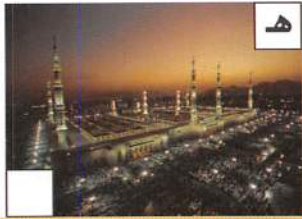

هـ




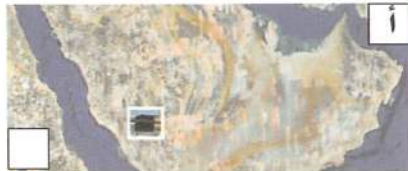








د



التَّدْرِيبُ (٣)  اسْتَمِعْ إِلَى السُّؤَالِ ، ثُمَّ ضَعْ الرَّقْمَ فِي الْمُرْبَعِ الْمُنَاسِبِ .

<p>ج</p> 	<p>ب</p> 	<p>أ</p> 
<p>و</p> 	<p>هـ</p> 	<p>د</p> 

التَّدْرِيبُ (٤)  اسْتَمِعْ إِلَى الْجُمَلِ ، ثُمَّ ضَعْ عِلَامَةَ (✓) فِي الْمُرْبَعِ الْمُنَاسِبِ .

<p>ب</p> 	<p>أ</p> 	<p>١</p> <p>٢</p> <p>٣</p> <p>٤</p> <p>٥</p>
<p>ب</p> 	<p>أ</p> 	
<p>ب</p> 	<p>أ</p> 	
<p>ب</p> 	<p>أ</p> 	
<p>ب</p> 	<p>أ</p> 	

الكَلَامُ



التَّدْرِيبُ (١) تَبَادُلِ الْإِحْوَارِ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَمَا فِي الْمِثَالَيْنِ .

المِثَالُ :

أ- ط ١ : أَنَا مُسَافِرٌ إِلَى مَكَّةَ .



إِلَى أَيِّنَ أَنْتَ مُسَافِرٌ ؟

ط ٢ : أَنَا مُسَافِرٌ إِلَى الْمَدِينَةِ .



إِلَى أَيِّنَ أَنْتَ مُسَافِرٌ ؟



المِثَالُ :

ب ط ١ : أَصَلِّي الْجُمُعَةَ فِي الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ .



أَيِّنَ تُصَلِّي الْجُمُعَةَ ؟

ط ٢ : أَصَلِّي الْجُمُعَةَ فِي الْمَسْجِدِ النَّبَوِيِّ .



أَيِّنَ تُصَلِّي الْجُمُعَةَ ؟



مَسْجِدِ يَاسِرٍ



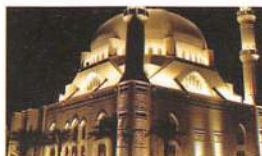
مَسْجِدِ عُثْمَانَ



مَسْجِدِ بِلَالٍ



مَسْجِدِ عَلِيٍّ



مَسْجِدِ عُمَرَ



مَسْجِدِ السُّوقِ

التَّدْرِيبُ (٢) تَبَادُلِ الْحِوَارِ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَمَا فِي الْمِثَالِ.



العَصْرِ - الْبَيْتِ

المِثَالُ:

- ط ١ : هَذَا أَدَانَ الْعَصْرِ .
 ط ٢ : هَيَّا بِنَا إِلَى الْمَسْجِدِ .
 ط ١ : أَنَا أَصَلِّي فِي الْبَيْتِ .
 ط ٢ : صَلِّ فِي الْمَسْجِدِ .



العِشَاءِ - الْبَيْتِ



الْمَغْرِبِ - الْغُرْفَةِ



الظُّهْرِ - الْمَدْرَسَةِ



الْفَجْرِ - الشَّقَّةِ

التَّدْرِيبُ (٣) هَاتِ جُمْلًا كَمَا فِي الْمِثَالِ .



الْفَجْرِ - الْبَيْتِ

المِثَالُ:

- أَسْمَعُ أَدَانَ الْفَجْرِ فِي الْبَيْتِ . أَتَوَضَّأُ فِي
 الْحَمَّامِ .
 وَأُصَلِّي الْفَجْرَ فِي الْمَسْجِدِ .



العِشَاءِ - الْبَيْتِ



الْمَغْرِبِ - الْغُرْفَةِ



العَصْرِ - الشَّقَّةِ



الظُّهْرِ - الْمَدْرَسَةِ

التَّدْرِيبُ (٤) تَبَادُلِ الْإِحْوَارِ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَمَا فِي الْمِثَالِ .



الفَجْرَ - طَارِقَ - يَاسِرَ

المِثَالُ :

ط ١ : أَيْنَ تُصَلِّيَ الْفَجْرَ ؟

ط ٢ : أَصَلِّيَ الْفَجْرَ فِي مَسْجِدِ طَارِقٍ، وَأَيْنَ تُصَلِّيَ أَنْتَ ؟

ط ١ : أَصَلِّيَ فِي مَسْجِدِ يَاسِرَ .



العَصْرَ - السُّوقِ - الْحَيِّ



الظُّهْرَ - بِلَالٍ - فَيَصِلُ



العِشَاءَ - سَلْمَانَ - خَالِدِ




المَغْرِبَ - الْإِيمَانَ - النُّورِ

التَّدْرِيبُ (٥) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ .

- ١- هَلْ تَسْتَيْقِظُ مَتَأَخَّرًا ؟
- ٢- هَلْ تَسْمَعُ أَذَانَ الْفَجْرِ ؟
- ٣- هَلْ تُصَلِّيَ الْفَجْرَ فِي الْبَيْتِ ؟
- ٤- أَيْنَ تُصَلِّيَ الظُّهْرَ وَالْعَصْرَ ؟
- ٥- أَيْنَ تُصَلِّيَ الْمَغْرِبَ وَالْعِشَاءَ ؟
- ٦- أَيْنَ تُصَلِّيَ الْجُمُعَةَ ؟
- ٧- هَلْ أَنْتَ مُسَافِرٌ إِلَى مَكَّةَ ؟
- ٨- هَلْ أَنْتَ مُسَافِرٌ إِلَى الْمَدِينَةِ ؟
- ٩- هَلْ لَدَيْكَ مُنَبِّهٌ ؟
- ١٠- هَلْ تَعْمَلُ فِي اللَّيْلِ ؟

القِرَاءَةُ. 

التَّدرِيبُ (١)

اقرأ، ثُمَّ ضَعْ عِلَامَةَ (✓) بِجَانِبِ الْكَلِمَتَيْنِ الْمُتَطَابِقَتَيْنِ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ. 

٣

- أ - العَاشِرُ . ()
 ب - العَاشِرُ . ()
 ج - العَاشِرَةُ . ()

١

- أ - يَغْسِلُ . ()
 ب - تَغْسِلُ . ()
 ج - يَغْسِلُ . ()


٤

- أ - الطَّيِّبُ . ()
 ب - الطَّالِبُ . ()
 ج - الطَّيِّبُ . ()

٢

- أ - كِتَابُ . ()
 ب - كِتَابُ . ()
 ج - الْكِتَابُ . ()

التَّدرِيبُ (٢)

اقرأ، ثُمَّ ضَعْ عِلَامَةَ (✓) بِجَانِبِ الْجُمْلَتَيْنِ الْمُتَطَابِقَتَيْنِ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ. 

٣

- أ - أُصَلِّي فِي الْبَيْتِ . ()
 ب - أُصَلِّي فِي الْبَيْتِ . ()
 ج - أُصَلِّي فِي الْمَسْجِدِ . ()

١

- أ - أَنَا مُسَافِرٌ إِلَى مَكَّةَ . ()
 ب - أَنَا مُسَافِرَةٌ إِلَى مَكَّةَ . ()
 ج - أَنَا مُسَافِرَةٌ إِلَى مَكَّةَ . ()

٤

- أ - أَنَا ذَاهِبٌ مَعَكَ . ()
 ب - أَنَا ذَاهِبَةٌ مَعَكَ . ()
 ج - أَنَا ذَاهِبٌ مَعَكَ . ()

٢

- أ - إِلَى أَيْنَ تَذْهَبُ ؟ ()
 ب - إِلَى أَيْنَ تَذْهَبُ ؟ ()
 ج - إِلَى أَيْنَ تَذْهَبِينَ ؟ ()

التَّدرِيبُ (٣) صَلِّ بَيْنَ الْجُمْلَةِ وَالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ .



أ



١- أَنْتِ مُسَافِرَةٌ إِلَى تُرْكِيَا .



ب



٢- هُوَ مُسَافِرٌ إِلَى مَكَّةَ .



ج



٣- أَنْتِ مُسَافِرَةٌ إِلَى مِصْرَ .



د



٤- أَنَا مُسَافِرٌ إِلَى الْمَدِينَةِ .



هـ



٥- هِيَ مُسَافِرَةٌ إِلَى سُورِيَا .

التَّدرِيبُ (٤) صَلِّ بَيْنَ السُّؤَالِ وَالْجَوَابِ .

أ- إِلَى مَكَّةَ .



١- أَيْنَ تُصَلِّي الْجُمُعَةَ؟

ب- لَا ، أَسْتَيْقِظُ مُتَأَخِّرًا .



٢- هَلْ أَنْتِ مَرِيضٌ؟

ج- إِلَى الْمَدْرَسَةِ .



٣- إِلَى أَيْنَ أَنْتِ مُسَافِرَةٌ؟

د- لَا ، أَنَا بِخَيْرٍ .



٤- هَلْ تَسْتَيْقِظُ مُبَكَّرًا؟

هـ- نَعَمْ ، أَسْمَعُ الْأَذَانَ .



٥- إِلَى أَيْنَ أَنْتِ ذَاهِبٌ؟

و- فِي الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ .



٦- هَلْ تَسْمَعُ الْأَذَانَ؟

التَّدْرِيبُ (٥)  اِقْرَأِ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.

سَلْمَانُ مِنْ تَرْكِيَا، هُوَ تُرْكِيٌّ. سَلْمَانُ مُسَافِرٌ إِلَى مَكَّةَ لِلصَّلَاةِ فِي الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ. هُوَ مُسَافِرٌ إِلَى مَكَّةَ بِالْحَافِلَةِ. سَلْمَانُ سَيُصَلِّي فِي الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ الصَّلَاةَ الْخَمْسَةَ: الْفَجْرَ، وَالظُّهْرَ، وَالْعَصْرَ، وَالْمَغْرِبَ، وَالْعِشَاءَ. سَلْمَانُ سَيَذْهَبُ إِلَى الْمَدِينَةِ يَوْمَ الْخَمِيسِ، سَيُصَلِّي الْجُمُعَةَ فِي الْمَسْجِدِ النَّبَوِيِّ- إِنْ شَاءَ اللَّهُ.



- ١- مِنْ أَيِّ بَلَدٍ سَلْمَانُ؟
- ٢- مَا جِنْسِيَّتُهُ؟
- ٣- إِلَى أَيِّ مَدِينَةٍ هُوَ مُسَافِرٌ؟
- ٤- هَلْ هُوَ مُسَافِرٌ بِالسَّيَّارَةِ؟
- ٥- لِمَاذَا هُوَ مُسَافِرٌ إِلَى مَكَّةَ؟
- ٦- مَاذَا سَيُصَلِّي فِي الْمَدِينَةِ؟
- ٧- مَتَى سَيَذْهَبُ إِلَى الْمَدِينَةِ؟
- ٨- أَيَّنَ سَيُصَلِّي الْجُمُعَةَ؟

التَّدْرِيبُ (٦)  اِقْرَأِ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ ضَعْ عِلَامَةَ (✓) أَوْ (X).

طَارِقٌ يُصَلِّي الظُّهْرَ وَالْعَصْرَ فِي مَسْجِدِ عُثْمَانَ، وَيُصَلِّي الْمَغْرِبَ وَالْعِشَاءَ فِي مَسْجِدِ عَلِيٍّ. طَارِقٌ يَضَعُ الْمُنْبَةَ بِجَانِبِهِ، وَيَسْتَيْقِظُ مُبَكَّرًا، وَيُصَلِّي الْفَجْرَ فِي الْمَسْجِدِ، وَيَنَامُ بَعْدَ صَلَاةِ الْفَجْرِ.



- ١- طَارِقٌ يُصَلِّي الظُّهْرَ فِي مَسْجِدِ عُثْمَانَ.
- ٢- طَارِقٌ يُصَلِّي الْعِشَاءَ فِي الْبَيْتِ.
- ٣- طَارِقٌ يُصَلِّي الْفَجْرَ فِي مَسْجِدِ عُثْمَانَ.
- ٤- طَارِقٌ يَنَامُ بَعْدَ صَلَاةِ الْفَجْرِ.
- ٥- طَارِقٌ يَضَعُ الْمُنْبَةَ بِجَانِبِهِ.
- ٦- طَارِقٌ يَسْتَيْقِظُ مُبَكَّرًا.

التَّدْرِيبُ (٥) لَاحِظْ وَأَعِدْ عَلَى النِّقَاطِ.

هـ	هـ	هـ	هـ	هـ	هـ
هـ	هـ	هـ	هـ	هـ	هـ
هـ	هـ	هـ	هـ	هـ	هـ
هـ	هـ	هـ	هـ	هـ	هـ
---	---	---	---	---	---


التَّدْرِيبُ (٧)  اَكْتُبِ الْحَرْفَ الَّذِي
قَنَّتَ بِهِ كُلَّ كَلِمَةٍ .

واحدة -----
سيارة -----
مئة -----
سلطة -----
مكة -----
صلاة -----

التَّدْرِيبُ (٦)

صِلْ بَيْنَ الْحَرْفَيْنِ الْمُتَطَابِقَيْنِ .

هـ	●	●	هـ
هـ	●	●	هـ
هـ	●	●	هـ
هـ	●	●	هـ
هـ	●	●	هـ
هـ	●	●	هـ

التَّدْرِيبُ (٨)  اَكْتُبِ الْحَرْفَ النَّاقِصَ فِي كُلِّ كَلِمَةٍ .

هَذِهِ	اللَّهِ	ظُهُراً	ذَاهِبٌ
هَذَا	اللَّهُ	ظُراً	ذَا ب
قَهْوَةٌ	الْمُنْبَهُ	الْمُنَوَّرَةُ	طَيِّبَةٌ
قهو	الْمُنْبِ	الْمُنَوَّر	طَيِّبٌ

العرض (ب) ي - ي

ي				ي			
ي	ي	---	---	ي	ي	ي	ي
جُمَادَى	عَلَى	---	---	جَدِّي	عَلَيَّ	عَلَيْكُمْ	يَقْرَأُ

التَّدْرِيبُ (٢) اِنْسَخْ.	التَّدْرِيبُ (١) مَرِّبِقْلَمِكَ عَلَى الْحَرْفِ.
ي	ي
ي	ي
ي	ي
ي	ي

التَّدْرِيبُ (٤) اِنْسَخْ.	التَّدْرِيبُ (٣) مَرِّبِقْلَمِكَ عَلَى الْكَلِمَةِ.
عَلَيَّ	عَلِي
عَلَيَّ	عَلِي
عَلَيَّ	عَلِي
عَلَيَّ	عَلِي
جَدِّي	جَدِي
جَدِّي	جَدِي
جَدِّي	جَدِي
جَدِّي	جَدِي
يَقْرَأُ	يَقْرَأُ
يَقْرَأُ	يَقْرَأُ
يَقْرَأُ	يَقْرَأُ
يَقْرَأُ	يَقْرَأُ
عَلَيْكُمْ	عَلَيْكُمْ
عَلَيْكُمْ	عَلَيْكُمْ
عَلَيْكُمْ	عَلَيْكُمْ
عَلَيْكُمْ	عَلَيْكُمْ

التَّدْرِيبُ (٥) لَاحِظْ وَأَعِدْ عَلَى النِّقَاطِ.

ي	س	ي	س	ي	س
ي	س	ي	س	ي	س
ي	س	ي	س	ي	س
ي	س	ي	س	ي	س
---	---	---	---	---	---

التَّدْرِيبُ (٦) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أَمَامَ الكَلِمَةِ الَّتِي فِيهَا الحَرْفُ.

ا	ي	ي
()	لِمَاذَا	()
()	هِيَا بِنَا	()
()	كَوَى	()
()	شَاي	()
()	هَذَا	()
()	أُولَى	()
()	مَاذَا	()
()	إِلَى	()
()	حَيَّ	()
()	مُصَلَّى	()
()	يَسْمَعُ	()
()	النَّبَوِيِّ	()
()	مَتَى	()
()	لِمَاذَا	()
()	مَرِيضٌ	()

التَّدْرِيبُ (٧) اكْتُبْ فِي الدَّائِرَةِ الحَرْفَ الَّذِي تَنْتَهِي بِهِ الكَلِمَاتُ.

هذا	صَلَّى	يَكْوِي
ماذا	لَدَى	هِيَ
أنا	مَتَى	الشَّاي
خَيْرًا	أُولَى	يُصَلِّي

التَّدْرِيبُ (٨) اكْتُبْ الحَرْفَ النَّاqِصَ فِي كُلِّ كَلِمَةٍ.

نَّبَوِي	يُصَلِّي	بَعِيد	يَوْم
نَبَو	يُصَلِّ	بَعْد	وَم
قَرِيب	مَتَى	أُولَى	كَوَى
قَرَب	مَت	أُول	كُو

اِخْتَبِرْ نَفْسَكَ (الْوَحْدَتَانِ ٥ - ٦)

أَوَّلًا : الْمَفْرَدَاتُ

١- صَلِّ بَيْنَ الْكَلِمَةِ فِي (أ) وَمَا يُنَاسِبُهَا فِي (ب) .

(ب)		(أ)
سَمِين	<input type="radio"/>	طَعَامٌ و ...
دَجَاج	<input type="radio"/>	نَحِيفٌ و ...
شَرَاب	<input type="radio"/>	شَايٌ و ...
كَثِير	<input type="radio"/>	لَحْمٌ و ...
فَهْوَةٌ	<input type="radio"/>	قَلِيلٌ و ...
بَعِيد	<input type="radio"/>	يَأْكُلُ و ...
يَشْرَبُ	<input type="radio"/>	قَرِيبٌ و ...

<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
٧	

٢- ضَعْ عَلامَةَ (X) عَلَى الْكَلِمَةِ الْغَرِيبَةِ .

١- ظَهَرَ - عَصَرَ - مَغْرَبَ - أَذَانَ .

٢- شَاي - قَهْوَةٌ - جَوْعَانَ - مَاء .

٣- سَمَك - شَرَاب - دَجَاج - لَحْم .

٤- طَعَام - فَطُور - غَدَاء - عَشَاء .

٥- مَائِدَةٌ - جَوْعَانَ - كَسْلَانَ - مَرِيض .

٦- يَأْكُلُ - يَشْرَبُ - يَعْمَلُ - اللَّيْل .

٧- مَكَّة - الْمَدِينَةَ - مُنَبِّه - الْمَسْجِدِ النَّبَوِيِّ .

<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
٧	

٣- أَكْمَلِ الْجُمْلَةَ بِالْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ .

الْجُمُعَةُ - مُتَأَخِّرًا - الْفَاكِهَةُ - مَرِيضٌ - الطَّعَامُ - الشَّاي - مُسَافِرٌ

١- هَلْ تَشْرَبُ ؟ لا ، أَفْضَلُ الْقَهْوَةَ .

٢- مَاذَا تَفْضَلُ مِنْ ؟ التَّمْرَ .

٣- مَاذَا تَطْلُبِينَ مِنْ ؟ الْأُرْزُ وَالسَّمَكِ .

٤- هَلْ أَنْتَ ؟ لا ، أَنَا بِخَيْرٍ .

٥- أَيْنَ تُصَلِّي ؟ فِي الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ ، إِنْ شَاءَ اللَّهُ .

٦- هَلْ تَسْتَيْقِظُ ؟ لا .

٧- لِمَاذَا أَنْتَ ؟ لِلصَّلَاةِ فِي الْمَسْجِدِ النَّبَوِيِّ .

<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
٧	

ثانياً : التراكيب والنحو

١- صحح الأخطاء .

١- ماذا تَطْلُبُ مِنَ الطَّعامِ يا فاطمة ؟

٢- هَلْ تَشْرَبِينَ الشَّايَ يا أَحْمَدُ ؟

٣- أَكَلْتُ ثَلَاثَ وَجَبَاتٍ فِي اليَوْمِ .

٤- الْمَسْجِدُ بَعِيدَةٌ عَنِ الْبَيْتِ .

٥- أَنَا مُسَافِرٌ إِلَى الْمَكَّةِ .

٦- أَنَا ذَاهِبٌ لِلْمَسْجِدِ . يَنْتَظِرُ أَنَا ذَاهِبٌ مَعَكَ .

٢- أَكْمِلْ بَوْضِعَ الْكَلِمَةِ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ .

١- هَلْ أَنْتِ يا فاطمة ؟ (مَرِيضٌ / مَرِيضَةٌ)

٢- أَنَا ذَاهِبٌ الْمَسْجِدِ . (إِلَى / فِي)

٣- أَيْنَ تُصَلِّي الْجُمُعَةَ ؟ (هُوَ / أَنْتِ)

٤- هَلْ مُبَكَّرًا ؟ (تَسْتَيْقِظُ / اسْتَيْقِظُ)

٥- لِمَاذَا أَنْتِ إِلَى مَكَّةَ يا فاطمة ؟ (مُسَافِرَةٌ / مُسَافِرٌ)

ثالثاً : القراءة

اقْرَأ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ أَجِبْ بِنَعَمٍ (✓) أَوْ بِلَا (X) .

مُحَمَّدٌ مِنْ مِصْرَ، هُوَ مِصْرِيٌّ . مُحَمَّدٌ مُسَافِرٌ إِلَى مَكَّةَ؛ لِلصَّلَاةِ فِي الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ . سَيُصَافِرُ إِلَى مَكَّةَ بِالْحَافِلَةِ . سَيُصَلِّي مُحَمَّدٌ فِي الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ الصَّلَاةَ الْخَمْسَ: الْفَجْرَ، وَالظُّهْرَ، وَالْعَصْرَ، وَالْمَغْرِبَ، وَالْعِشَاءَ . مُحَمَّدٌ ذَاهِبٌ إِلَى الْمَدِينَةِ يَوْمَ الْخَمِيسِ . سَيُصَلِّي مُحَمَّدٌ الْجُمُعَةَ فِي الْمَسْجِدِ النَّبَوِيِّ ، إِنْ شَاءَ اللَّهُ .

١- مُحَمَّدٌ مِنْ مِصْرَ . ()

٢- مُحَمَّدٌ مُسَافِرٌ إِلَى مَكَّةَ وَالْمَدِينَةِ . ()

٣- مُحَمَّدٌ مُسَافِرٌ بِالسَّيَّارَةِ . ()

٤- سَيُصَلِّي مُحَمَّدٌ الصَّلَاةَ الْخَمْسَ فِي الْمَدِينَةِ . ()

٥- مُحَمَّدٌ ذَاهِبٌ إِلَى الْمَدِينَةِ يَوْمَ الْجُمُعَةِ . ()

٦- سَيُصَلِّي مُحَمَّدٌ الْجُمُعَةَ فِي الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ . ()

٧- مُحَمَّدٌ مُسَافِرٌ إِلَى مَكَّةَ لِلصَّلَاةِ . ()

٨- مُحَمَّدٌ مُسَافِرٌ إِلَى مَكَّةَ مَعَ الْأُسْرَةِ . ()

٤٠ =

الوَحْدَةُ السَّابِعَةُ

الدِّرَاسَةُ



العَرَضُ

الحوارُ الأوَّلُ :    انظُرْ واسْتَمِعْ وأَعِدْ.

Ganim: shiko në figurë (tabelë). Lexo programin mësimor.
Galib: mësimi është 5 ditë në javë

غانم : أنظُرْ إلى اللُّوحَةِ . اِقْرَأْ الجَدْوَلَ الدَّرَاسِيَّ .

غالِب : الدَّرَاسَةُ خَمْسَةٌ أَيَّامٌ فِي الأسْبُوعِ .

Ganim: po ditën e shtunë dhe ditën e djelë dhe ditën e hënë dhe ditën e mart dhe ditën e mërkurë.

غانم : نَعَمْ ، يَوْمُ السَّبْتِ ، وَيَوْمُ الأَحَدِ ،

دِيتَنَ عِنْتِ دِه دِيتَنَ عِ وَيَوْمُ الإِثْنَيْنِ ، وَيَوْمُ الثُّلَاثَاءِ ، وَيَوْمُ الأَرْبَعَاءِ .

غالِب : العُطْلَةُ يَوْمَ الخَمِيسِ ، وَيَوْمَ الجُمُعَةِ .

Ganim: shkruaj lëndët mësimore.

Galib: kulturë islame dhe gjuhë arabe dhe matematikë dhe shkencë dhe kompjuer.

غانم : اُكْتُبِ المَوَادَّ الدَّرَاسِيَّةَ.

غالِب : الثَّقَافَةُ الإِسْلَامِيَّةُ ، واللُّغَةُ العَرَبِيَّةُ ، والرِّيَاضِيَّاتُ ،

وَالعُلُومُ ، والحَاسُوبُ . مَتَى تَبْدَأُ الإِخْتِبَارَاتُ ؟

Kur fillojnë provimet?

Ganim: në muajin Shaban.

غانم : فِي شَهْرِ شَعْبَانَ .

Galib: Dhe kur mbaron viti shkollor?

Ganim: në muajin Ramazan.

غالِب : وَمَتَى يَنْتَهِي العَامُ الدَّرَاسِيَّ ؟

غانم : فِي شَهْرِ رَمَضانَ .

Galib: pushimi është tre muaj.

Ganim: falenderimi i takon Allahut.

Pushimi është **غالِب : العُطْلَةُ ثَلَاثَةٌ أَشْهُرٌ**

Gjatë. **غانم : الحَمْدُ لِلَّهِ ، العُطْلَةُ طَوِيلَةٌ .**

Galib: filloi ora e mësimit. Dhe erdhi mësuksi. hajde shkojmë për në klasë.

غالِب : بَدَأَتِ الحِصَّةُ ، وَجَاءَ المُعَلِّمُ . هَيَّا بِنَا إِلَى

الصَّفِّ .

Ganim: hajde shkojmë. **غانم : هَيَّا بِنَا .**



جدول الحصص الأسبوعي

اليوم	الحصة الأولى	الحصة الثانية	الحصة الثالثة	الحصة الرابعة	الحصة الخامسة	الحصة السادسة	الحصة السابعة	الحصة الثامنة
السبت								
الأحد								
الاثنين								
الثلاثاء								
الأربعاء								
الخميس								
الجمعة								



المُفْرَدَاتُ : العَرَضُ :    انْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



صَفًّا
Klasë



Tabel, program
Orar mësijor
جَدْوَلٌ دِرَاسِيٌّ



مَوَادُّ دِرَاسِيَّةٌ
Lëndë mësimore



اللُّغَةُ العَرَبِيَّةُ
Gjuhë arabe



Kulturë islame
الثَّقَافَةُ الإِسْلَامِيَّةُ



Matematik
الرِّيَاضِيَّاتُ



Shkencë
العُلُومُ



Kompjuter
الحَاسُوبُ



Figurë
Tablo
لَوْحَةٌ



Lëndë mësimi
Priodë
حصّة
mësimi



إِحْتِبَارٌ
Provim



جَاءَ
Erdhi



يَنْظُرُ
Shikon



يَبْدَأُ
Fillon



يَنْتَهِي
Mbaron



يَكْتُبُ
Shkruan

تَدْرِيْبٌ : أَجِبْ عَنِ الأَسْئَلَةِ بِإِخْتِصَارٍ.

١- كَمْ يَوْمًا الدَّرَاسَةُ فِي الأَسْبُوعِ ؟

٢- مَتَى العُطْلَةُ ؟

٣- مَاذَا سَيَدْرُسُ غَانِمٌ وَغَالِبٌ ؟

٤- مَتَى تَبْدَأُ الإِخْتِبَارَاتُ ؟

٥- مَتَى يَنْتَهِي العَامُ الدِّرَاسِيُّ ؟

٦- كَمْ شَهْرًا العُطْلَةُ ؟

٧- أَيْنَ دَارَ هَذَا الحِوَارِ ؟

٨- أَيْنَ المُعَلِّمُ ؟

الحوار الثاني :    أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



ندى : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ .

إلهام : وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ .

Neda: emri im është Neda. Unë jam siriane. Ilham: emri im është Ilham. Unë jam

ندى : اسْمِي نَدَى . أَنَا سَوْرِيَّةٌ .
Suedeze. (Arabin saudite)

إلهام : اسْمِي إِلهَامٌ . أَنَا سَعُودِيَّةٌ .

Neda: unë jam nxënëse në universitetin Dimeshk. Ilham: unë jam nxënëse në

ندى : أَنَا طَالِبَةٌ فِي جَامِعَةِ دِمَشْقٍ .
universitetin

إلهام : أَنَا طَالِبَةٌ فِي جَامِعَةِ أُمِّ الْقُرَى .

Ummil kura.

Neda: Në cilin fakultet mëson(studion)?

ندى : فِي أَيِّ كَلِيَّةٍ تَدْرُسِينَ ؟

Ilham: studioj

نë fakultetin E edukimit

وفي أَيِّ كَلِيَّةٍ تَدْرُسِينَ أَنْتِ ؟

Cilin fakultet Studion ti?

Neda: shtudioj në fakultetin e mjekësisë.

Ilham: do të bëhem mësuese në dashtë

Allahu. إلهام : سَأَكُونُ مَدْرَسَةً، إِنْ شَاءَ اللَّهُ .

ندى : وَسَأَكُونُ طَبِيبَةً، إِنْ شَاءَ اللَّهُ .

Neda: do të bëhem mjekë në dashtë Allahu.



أَنْظُرُوا وَاسْتَمِعُوا وَأَعِدُوا.



المُفْرَدَاتُ : العَرَضُ :



مُدْرَسَةٌ
Mësüese



كَلِيَّةُ التَّرْبِيَّةِ
Fakulteti i edukimit



كَلِيَّةُ الطَّبِّ
Fakulteti i mjekësisë



يُدْرَسُ
Studion, mëson

تَدْرِيْبٌ : أَجِبْ بِنَعْمٍ (✓) أَوْ بِلَا (X) .

()

١- نَدَى سُوْرِيَّةً.

()

٢- إِلْهَامٌ سُوْعُوْدِيَّةً.

()

٣- تَدْرُسُ نَدَى فِي جَامِعَةِ أُمِّ الْقُرَى.

()

٤- تَدْرُسُ إِلْهَامٌ فِي جَامِعَةِ دِمَشْقَ.

()

٥- دِمَشْقُ فِي سُوْرِيَا.

()

٦- تَدْرُسُ نَدَى فِي كَلِيَّةِ الْعُلُومِ.

()

٧- تَدْرُسُ إِلْهَامٌ فِي كَلِيَّةِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.

()

٨- إِلْهَامٌ سَتَكُونُ مُدْرَسَةً.

()

٩- نَدَى سَتَكُونُ طَبِيْبَةً.

الحوار الثالث :    انْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

Kasim: ku po shkon o Gasen?

Gasen: po shkoj për në shkollë.

قاسم : أين تذهب يا غسان ؟

غسان : أذهب إلى المدرسة .

Kasim: koha është herët. Ora tani është 6 e mëngjesit

Gasen:shkolla është larg nga shtëpia.

قاسم : الوقت مبكر . الساعة الآن السادسة صباحاً .

غسان : المدرسة بعيدة عن البيت .

Kasim: kur fillon dita e mësimit?

Gasen: fillon në orën 7 të mëngjesit.

قاسم : متى يبدأ اليوم الدراسي ؟

غسان : يبدأ الساعة السابعة صباحاً .



Kasim: a ikën me autobuz?

Gasen: jo, iki me makinë.

قاسم : هل تذهب بالحافلة ؟

غسان : لا ، أذهب بالسيارة .

Kasim: kur mbaron dita e mësimit?

Gasen: mbaron në orën 1 të drekës.

قاسم : متى ينتهي اليوم الدراسي ؟

غسان : ينتهي الساعة الواحدة ظهراً .

Kasim: sa lëndë mëson në ditë.

Gasen: mësoj 6 lëndë në ditë.

قاسم : كم حصة تدرس في اليوم ؟

غسان : أدرس ست حصة في اليوم .

Kasim: çfarë bën në pushim?

Gasen:shkoj në bibliotekë ose në laborator.

قاسم : ماذا تفعل في الإستراحة ؟

غسان : أذهب إلى المكتبة ، أو إلى المختبر .



المُفْرَدَاتُ : العَرَضُ :    انظُرُوا وَاَسْتَمِعُوا وَاَعِدُوا.



اِسْتِرَاحَةٌ
Pushimi



الْوَقْتُ
Kohë



مَكْتَبَةٌ
Bibliotekë



مُخْتَبَرٌ
Laborator



الآن
Tani

تَدْرِيبٌ : اَجِبْ عَنِ الْاَسْئَلَةِ بِاِخْتِصَارٍ.

١- مَنْ ذَهَبَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ؟

٢- مَتَى يَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ؟

٣- مَتَى تَبْدَأُ الْحِصَّةَ الْأُولَى ؟

٤- مَتَى يَنْتَهِي الْيَوْمُ الدَّرَاسِيُّ ؟

٥- كَيْفَ يَذْهَبُ غَسَّانُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ؟

٦- كَمْ حِصَّةً يَدْرُسُ فِي الْيَوْمِ ؟

٧- أَيْنَ يَذْهَبُ فِي الْاِسْتِرَاحَةِ ؟

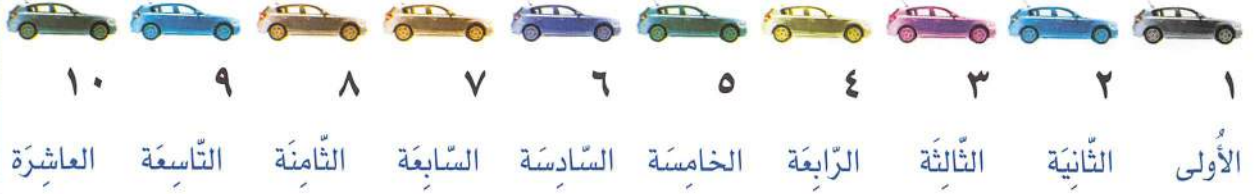
التَّدْرِيبُ (١) ضَعْ عَلامَةَ (X) عَلى الكَلِمَةِ الغَرِيبَةِ في كُلِّ مَجْمُوعَةٍ.

١-	صَفًّا	مَكْتَبَةٌ	بَيْتٌ	مُخْتَبَرٌ
٢-	رِياضِيَّاتٍ	طَبِيبٌ	عُلُومٌ	حاسوب
٣-	الصَّبَّاح	الظُّهْرُ	الْمَساءُ	السَّمَكُ
٤-	جاء	مُعَلِّمٌ	طالِبٌ	مُهَنْدِسٌ
٥-	يَكْتَبُ	يَنْتَهِى	عِلْمٌ	يبدأ
٦-	غانم	خَوْلَةٌ	غالب	قاسم
٧-	الجمعة	الأحد	الثلاثاء	خمسة
٨-	لوحة	رمضان	شعبان	محرم
٩-	المعلم	الدراسة	الطالب	المهندس
١٠-	طالبة	إلهام	ممرضة	طبيبة

التَّدْرِيبُ (٢) صِلْ بَيْنَ الْمُفْرَدِ وَالْجَمْعِ.

١	شَهْرٌ	٢	غُرْفَةٌ	٣	صَلَاةٌ	٤	حِصَّةٌ	٥	يَوْمٌ
●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
أ	غُرْفٌ	ب	أشْهُرٌ	ج	أَيَّامٌ	د	حِصَصٌ	هـ	صَلَوَاتٌ

مُفْرَدَاتُ إِضَافِيَّةٍ : العَرَضُ :    انْظُرُوا وَسَمِعُوا وَأَعِدُّوا.



التَّدرِيبُ (١) رَتِّبِ الأَعْدَادَ.

التَّاسِعَةَ	العَاشِرَةَ	السَّابِعَةَ	السَّادِسَةَ	الثَّامِنَةَ
السَّادِسَةَ				

التَّدرِيبُ (٢) صِلِ بَيْنَ العَدَدِ وَالتَّرْتِيبِ.

الثَّامِنَةَ	العَاشِرَةَ	السَّادِسَةَ	التَّاسِعَةَ	السَّابِعَةَ
●	●	●	●	●
●	●	●	●	●
٦	٩	٧	١٠	٨

التَّدرِيبُ (٣) صِلِ بَيْنَ العَدَدَيْنِ المُنَاسِبَيْنِ.

السَّادِسَ	٦	الثَّامِنَ	٨	التَّاسِعَ	٩	السَّابِعَ	٧	العَاشِرَ	١٠
●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
الثَّامِنَةَ	٨	العَاشِرَةَ	١٠	السَّادِسَةَ	٦	التَّاسِعَةَ	٩	السَّابِعَةَ	٧

التَّرَاكِيْبُ النُّحُوِيَّةُ

التَّدْرِيْبُ (١) هَاتِ جُمَلًا كَمَا فِي الْمِثَالِ.

المِثَالُ :

ط : الْمَدْرَسَةُ بَعِيدَةٌ عَنِ الْبَيْتِ .



الْمَدْرَسَةُ - الْبَيْتِ



الصَّفِّ - الْمُخْتَبَرِ



الْمَسْجِدُ - الْجَامِعَةِ



الْبَيْتُ - الْمَدْرَسَةِ



الْغُرْفَةُ - الْحَمَّامِ



الْمَكْتَبَةُ - الْمُخْتَبَرِ



الْكُلْيَةُ - الشَّقَّةِ

التَّدْرِيْبُ (٢) حَوِّلْ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

المِثَالُ :

ط ١ : سَأَكُونُ مُدْرِسًا ، إِنْ شَاءَ اللَّهُ .

ط ٢ : سَأَكُونُ مُدْرَسَةً ، إِنْ شَاءَ اللَّهُ .



مُدْرَسٌ - مُدْرَسَةٌ



مُهَنْدِسٌ - مُهَنْدِسَةٌ



طَبِيبٌ - طَبِيبَةٌ



مُعَلِّمٌ - مُعَلِّمَةٌ



طَالِبٌ - طَالِبَةٌ

التَّدْرِيبُ (٣) حَوْلَ كَمَا فِي الْمِثَالِ.



جَامِعَةُ دِمَشْقِ



كُلِّيَّةُ الْعُلُومِ.



كُلِّيَّةُ الْحَاسُوبِ.



كُلِّيَّةُ الطَّبِّ.



كُلِّيَّةُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.



جَامِعَةُ أَمِّ الْقُرَى.



كُلِّيَّةُ التَّرْبِيَةِ.

المِثَالُ :

- ط ١ : أنا طَالِبٌ فِي جَامِعَةِ دِمَشْقِ .
ط ٢ : أنا طَالِبَةٌ فِي جَامِعَةِ دِمَشْقِ .

التَّدْرِيبُ (٤) حَوْلَ كَمَا فِي الْمِثَالِ.



جَامِعَةٌ - تَدْرُسُ



غُرْفَةٌ - تَنَامُ



شَقَّةٌ - تَنْتَظِرُ



بَيْتٌ - تَسْكُنُ



كُلِّيَّةٌ - تَدْرُسُ



مَسْجِدٌ - تُصَلِّي



مَكْتَبَةٌ - تَقْرَأُ

المِثَالُ :

- ط ١ : فِي أَيِّ جَامِعَةٍ تَدْرُسُ ؟
ط ٢ : فِي أَيِّ جَامِعَةٍ تَدْرُسِينَ ؟

التَّدْرِيبُ (٥) هَاتِ جُمَلًا كَمَا فِي الْمِثَالِ.

المِثَالُ:

ط ١ : غَسَلَ الْفَاكِهَةَ .

ط ٢ : يَغْسِلُ الْفَاكِهَةَ .

ط ٣ : اغْسِلِ الْفَاكِهَةَ .



اغْسِلْ



يَغْسِلُ



غَسَلَ



كَنَسَ - يَكْنُسُ - اُكْنَسُ



قَرَأَ - يَقْرَأُ - اِقْرَأْ



شَرِبَ - يَشْرَبُ - اشْرَبْ



كَتَبَ - يَكْتُبُ - اُكْتُبْ



سَمِعَ - يَسْمَعُ - اِسْمَعْ



شَاهَدَ - يُشَاهِدُ - شَاهِدْ

التَّدْرِيبُ (٦) حَوِّلْ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

المِثَالُ:

ط ١ : كَتَبَ الْمَوَادَّ الدَّرَاسِيَّةَ .

ط ٢ : اُكْتُبِ الْمَوَادَّ الدَّرَاسِيَّةَ .



كَتَبَ الْمَوَادَّ الدَّرَاسِيَّةَ.



كَنَسَ الْغُرْفَةَ.



قَرَأَ الْكِتَابَ.



شَرِبَ الْقَهْوَةَ.



كَتَبَ الْمَوَادَّ الدَّرَاسِيَّةَ.



سَمِعَ الْأَذَانَ.



شَاهَدَ التَّلْفَازَ.

مُلَخَّصُ التَّرَاكِيِبِ

١ سَأَكُونُ

مُدْرِسًا .
طَبِيبًا .
طَالِبًا .
مُدْرِسَةً .
طَبِيبَةً .
طَالِبَةً .

٢

كَتَبَ ← أَكْتُبُ
شَرِبَ ← أَشْرَبُ
قَرَأَ ← أَقْرَأُ
كَنَسَ ← أَكْنُسُ
شَاهَدَ ← أَشَاهِدُ

٣

غَسَلَ ← يَغْسِلُ
شَرِبَ ← يَشْرَبُ
قَرَأَ ← يَقْرَأُ
كَنَسَ ← يَكْنُسُ
شَاهَدَ ← يُشَاهِدُ
كَتَبَ ← يَكْتُبُ

٤

أَنَا

طَالِبٌ

فِي

طَالِبَةٌ

جامعة دمشق .
جامعة أم القرى .
كلية الطب .
كلية العلوم .
كلية التربية .

٥

الْبَيْتُ
الْمَسْجِدُ
الْحَمَّامُ
الْمَدْرَسَةُ
الْجَامِعَةُ
الْغُرْفَةُ

بَعِيدٌ

عَنْ

بَعِيدَةٌ

الْمَدْرَسَةُ .
الْبَيْتُ .
الْغُرْفَةُ .
الْبَيْتُ .
الْمَسْجِدُ .
الْحَمَّامُ .

٦

فِي

أَيِّ

جَامِعَةٌ
مَسْجِدٌ
بَيْتٌ
غُرْفَةٌ
مَكْتَبَةٌ

تَدْرُسُ / تَدْرُسِينَ ؟
تُصَلِّيُ / تُصَلِينَ ؟
تَسْكُنُ / تَسْكُنِينَ ؟
تَتَامُ / تَتَامِينَ ؟
تَقْرَأُ / تَقْرَأِينَ ؟

الأصواتُ وَفَهْمُ المَسْمُوعِ



أَوَّلًا: الأصواتُ غ

التَّدْرِيبُ (١) اسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

غَسَّانُ غَيْثٌ غَالِبٌ غَانِمٌ غَدِيرٌ غَزَالَةٌ

التَّدْرِيبُ (٢) اسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

ق	غ	ق	غ	ق	غ
سَبَقَ	سَبَغَ	بَاقُونَ	بَاغُونَ	قَالَ	غَالَ
سَاقٌ	سَاغٌ	رَقِيبٌ	رَغِيبٌ	قَامَ	غَامَ
سَابِقٌ	سَابِغٌ	سَاقِبٌ	سَاغِبٌ	قَرَّ	غَرَّ
نَاسِقٌ	نَاسِغٌ	بَقْلٌ	بَغْلٌ	قَدَّ	غَدَّ
بَاقٌ	بَاغٌ	تَتَقَلَّبَ	تَتَغَلَّبَ	قَلَبْتُ	غَلَبْتُ

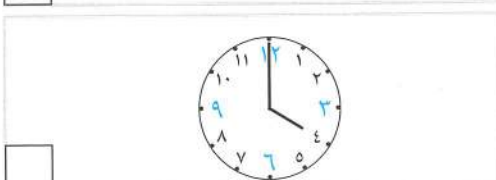
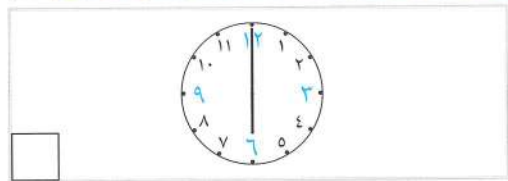
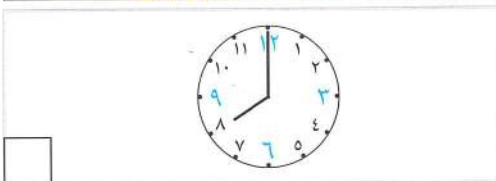
التَّدْرِيبُ (٣) اسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

- ﴿ حَتَّى إِذَا بَلَغَ مَغْرِبَ الشَّمْسِ وَجَدَهَا تَغْرُبُ فِي عَيْنٍ حَمِئَةٍ وَوَجَدَ عِنْدَهَا قَوْمًا ﴾ (الكهف: ٨٦)
- ﴿ فَإِذَا فَرَغْتَ فَانصَبْ • وَإِلَى رَبِّكَ فَارْغَبْ ﴾ (الشرح: ٧-٨)
- ﴿ كَلَّا إِنَّ الْإِنْسَانَ لِرَبِّهِ لَكَنَّاظِرٌ • أَنْ رَأَاهُ اسْتَفْتَى ﴾ (العلق: ٦-٧)
- ﴿ فَلَا تَغُرَّنَّكُمُ الْحَيَاةُ الدُّنْيَا وَلَا يَغُرَّنَّكُم بِاللَّهِ الْغُرُورُ ﴾ (فاطر: ٥)
- ﴿ غُلِبَتِ الرُّومُ • فِي أَدْنَى الْأَرْضِ وَهُمْ مِنْ بَعْدِ غَلِبِهِمْ سَيَغْلِبُونَ ﴾ (الروم: ٢-٣)
- ﴿ فَأَغْوَيْنَاكُمُ إِنَّا كُنَّا غَاوِينَ ﴾ (الصافات: ٣٢)
- ﴿ سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ أَسْتَغْفَرْتَ لَهُمْ أَمْ لَمْ تَسْتَغْفِرْ لَهُمْ لَنْ يَغْفِرَ اللَّهُ لَهُمْ ﴾ (المنافقون: ٦)
- ﴿ قَالَ الَّذِينَ حَقَّ عَلَيْهِمُ الْقَوْلُ رَبَّنَا هَؤُلَاءِ الَّذِينَ أَغْوَيْنَا أَغْوَيْنَاهُمْ كَمَا غَوَيْنَا ﴾ (القصص: ٦٣)
- ﴿ وَمَا كَانَ لِنَبِيِّ أَنْ يَعْلَمَ مَمَّنْ يَعْلَمُ يَأْتِ بِمَا غَلَّ يَوْمَ الْقِيَامَةِ ﴾ (آل عمران: ١٦١)

ثانياً : فَهَمَّ الْمَسْمُوعُ



التَّدْرِيبُ (١) اِسْتَمِعْ إِلَى الْإِجْوَارِ، ثُمَّ ضَعْ عَلَامَةً (✓) فِي الْمُرْبَعِ الْمُنَاسِبِ .



يوم الجمعة	الاولى	الثانية	الثالثة	الرابعة	الخامسة
الجمعة					
الجمعة					

يوم الجمعة	الاولى	الثانية	الثالثة	الرابعة	الخامسة	السادسة
الجمعة						
الجمعة						

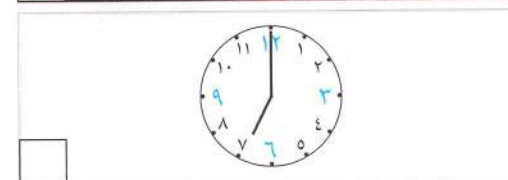
١

٢

٣

٤

التَّدْرِيبُ (٢) اِسْتَمِعْ إِلَى السُّؤَالِ، ثُمَّ ضَعْ الرَّقْمَ فِي الْمُرْبَعِ الْمُنَاسِبِ .



د

أ

هـ

ب

و

ج

التَّدْرِيبُ (٣)  اسْتَمِعْ إِلَى الْحِوَارِ، ثُمَّ ضَعْ عِلَامَةً (✓) فِي الْمُرَبَّعِ الْمُنَاسِبِ.



٤



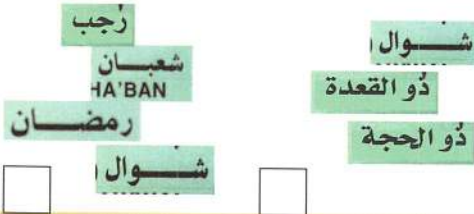
١



٥



٢



٦

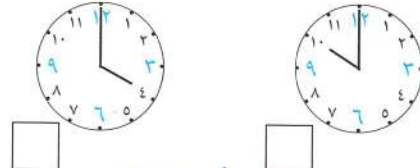


٣

التَّدْرِيبُ (٤)  اسْتَمِعْ إِلَى الْفِصْرَةِ، ثُمَّ ضَعْ عِلَامَةً (✓) فِي الْمُرَبَّعِ الْمُنَاسِبِ.



٤



١

كَمْ يَوْمًا يَدْرُسُ فِي الْأُسْبُوعِ؟

مَتَى يَسْتَقِظُ أَحْمَدُ؟

الأول	الثانية	الثالثة
الاربعاء	الخميس	الجمعة

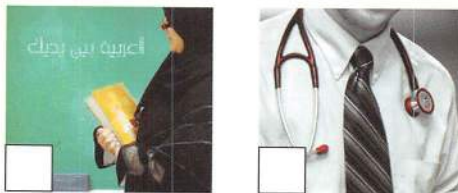
٥



٢

كَمْ حِصَّةً يَدْرُسُ فِي الْيَوْمِ؟

مَتَى يَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؟



٦



٣

مَاذَا يَدْرُسُ أَحْمَدُ؟

كَيْفَ يَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؟

الكَلَامُ



التَّدْرِيبُ (١) تَبَادُلِ الْحِوَارِ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَمَا فِي الْمِثَالِ .

المِثَالُ :

- ط ١ : إِلَى أَيْنَ تَذْهَبُ يَا أَحْمَدُ ؟
 ط ٢ : أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ .
 ط ١ : الْوَقْتُ مُبَكَّرُ الْآنَ .
 ط ٢ : الْمَدْرَسَةُ بَعِيدَةٌ عَنِ الْبَيْتِ .
- ط ١ : هَلْ تَذْهَبُ بِالسَّيَّارَةِ ؟
 ط ٢ : لَا ، أَذْهَبُ بِالْحَافِلَةِ .



الْمَدْرَسَةُ



الْجَامِعَةُ



الْكَلِيَّةُ



الْمَسْجِدُ



الْمُخْتَبَرُ



الْمَكْتَبَةُ

التَّدْرِيبُ (٢) تَبَادُلِ السُّؤَالِ وَالْجَوَابِ مَعَ زَمَلَانِكَ .

- أ- ط ١ : أَدْرُسُ فِي مَدْرَسَةٍ فَيَصِلُ / جَامِعَةِ بَغْدَادَ ، أَيْنَ تَدْرُسُ ؟
 ط ٢ : أَدْرُسُ فِي مَدْرَسَةِ الْبُخَارِيِّ / جَامِعَةِ أُمِّ الْقُرَى ، أَيْنَ تَدْرُسُ ؟
 ط ٣ : أَدْرُسُ فِي مَدْرَسَةٍ / جَامِعَةٍ أَيْنَ تَدْرُسُ ؟
 (يَذْكُرُ كُلُّ طَالِبٍ اسْمَ الْمَدْرَسَةِ أَوْ الْجَامِعَةِ الَّتِي يَدْرُسُ فِيهَا .)

- ب- ط ١ : أَدْرُسُ فِي الْيَوْمِ ٦ حِصَصٍ . كَمْ حِصَّةً تَدْرُسُ فِي الْيَوْمِ ؟ ٦
 ط ٢ : أَدْرُسُ فِي الْيَوْمِ ٧ حِصَصٍ . كَمْ حِصَّةً تَدْرُسُ فِي الْيَوْمِ ؟ ٧
 ط ٣ : أَدْرُسُ فِي الْيَوْمِ ٥ حِصَصٍ . كَمْ حِصَّةً تَدْرُسُ فِي الْيَوْمِ ؟ ٥

٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩ - ١٠

- ج- ط ١ : أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ . إِلَى أَيْنَ تَذْهَبُ ؟ ط ٢ : أَذْهَبُ إِلَى الْجَامِعَةِ .
 إِلَى أَيْنَ تَذْهَبُ ؟ (الْبَيْتِ ، الْكَلِيَّةِ ، الْمَكْتَبَةِ ، الْمُخْتَبَرِ ، الطَّيِّبِ ...)

التَّدْرِيبُ (٣) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ مُسْتَعِينًا بِالصُّورِ .



أَيْنَ يَذْهَبُ أَحْمَدُ ؟



أَيْنَ يُصَلِّي الْفَجْرَ ؟



مَتَى يَسْتَيْقِظُ أَحْمَدُ ؟



مَاذَا يَقْرَأُ أَحْمَدُ ؟



مَاذَا يَدْرُسُ أَحْمَدُ ؟



أَيْنَ أَحْمَدُ الْآنَ ؟

التَّدْرِيبُ (٤) أَكْمِلِ الْحَوَارِ .

ط ١ :

ط ٢ : نَعَمْ ، أَنَا طَالِبٌ .

ط ١ :

ط ٢ : أَدْرُسُ فِي جَامِعَةِ الْقَاهِرَةِ .

ط ١ :

ط ٢ : لَا ، فِي كَلِيَّةِ الطَّبِّ .

ط ١ :

ط ٢ : نَعَمْ ، سَأَكُونُ طَبِيبًا ، إِنْ شَاءَ اللَّهُ .

ط ١ :

ط ٢ : أَرْبَعَةَ أَيَّامٍ فِي الْأُسْبُوعِ .

التَّدْرِيبُ (٥) هَاتِ جُمَلًا ، كَمَا فِي الْمِثَالِ .



مَرِيْمٌ - تُرْكِيَّةٌ - التَّرْبِيَّةُ

المِثَالُ :

ط : مَرِيْمٌ طَالِبَةٌ تُرْكِيَّةٌ ، تَدْرُسُ فِي
جَامِعَةِ أُمِّ الْقُرَى ، فِي كَلِيَّةِ التَّرْبِيَّةِ .

صَالِحَةٌ
مِصْرِيَّةٌ - الطَّبِّأَنُورٌ
سُورِيٌّ - الْحَاسُوبِزَيْنَبُ
بَاكِسْتَانِيَّةٌ - الْعُلُومِأَحْمَدُ
مَالِيزِيٌّ - اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةِ

<< ١ ص ٣٦٤

التَّدْرِيبُ (٦) أ- أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ .

- ١- هَلْ أَنْتَ طَالِبٌ ؟
- ٢- هَلْ أَنْتَ مُدْرَسٌ ؟
- ٣- فِي أَيِّ مَدْرَسَةٍ تَدْرُسُ ؟
- ٤- فِي أَيِّ جَامِعَةٍ تَدْرُسُ ؟
- ٥- فِي أَيِّ كَلِيَّةٍ تَدْرُسُ ؟
- ٦- مَاذَا تَدْرُسُ ؟
- ٧- كَمْ يَوْمًا تَدْرُسُ فِي الْأَسْبُوعِ ؟
- ٨- كَمْ حِصَّةً تَدْرُسُ فِي الْيَوْمِ ؟
- ٩- مَتَى يَبْدَأُ الْعَامُ الدِّرَاسِي ؟
- ١٠- مَتَى يَنْتَهِي الْعَامُ الدِّرَاسِي ؟
- ١١- مَتَى عُطْلَةُ الْأَسْبُوعِ ؟
- ١٢- مَتَى الْأَخْتِبَارَاتُ ؟
- ١٣- مَتَى يَبْدَأُ الْيَوْمُ الدِّرَاسِي ؟
- ١٤- مَتَى يَنْتَهِي الْيَوْمُ الدِّرَاسِي ؟
- ١٥- مَاذَا تَفْعَلُ فِي الْإِسْتِرَاحَةِ ؟
- ١٦- مَتَى تَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ؟
- ١٧- هَلْ تَذْهَبُ بِالْحَافِلَةِ ؟
- ١٨- أَيْنَ جَامِعَةُ أُمِّ الْقُرَى ؟

ب- تَبَادَلِ الْأَسْئَلَةَ وَالْأَجُوبَةَ مَعَ زَمِيلِكَ .

القِرَاءَةُ 

التَّدْرِيبُ (١)

اقْرَأْ، ثُمَّ ضَعْ عِلَامَةَ (✓) بِجَانِبِ الْكَلِمَتَيْنِ الْمُتطَابِقَتَيْنِ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ 

٣		١	
أ-	غَسَلَ .	أ-	حِصَّةٌ .
()		()	
ب-	غَسَلَ .	ب-	حِصَصٌ .
()		()	
ج-	اغْسَلَ .	ج-	حِصَّةٌ .
()		()	
٤		٢	
أ-	شَاهَدَ .	أ-	شَرِبَ .
()		()	
ب-	شَاهَدُ .	ب-	شَرِبَ .
()		()	
ج-	شَاهِدُ .	ج-	اشْرَبَ .
()		()	

التَّدْرِيبُ (٢)

اقْرَأْ، ثُمَّ ضَعْ عِلَامَةَ (✓) بِجَانِبِ الْجُمْلَتَيْنِ الْمُتطَابِقَتَيْنِ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ 

٣		١	
أ-	العُطْلَةُ ثَلَاثَةَ أَشْهُرٍ .	أ-	فِي أَيِّ مَدْرَسَةٍ تَدْرُسُ ؟
()		()	
ب-	العُطْلَةُ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ .	ب-	فِي أَيِّ جَامِعَةٍ تَدْرُسُ ؟
()		()	
ج-	العُطْلَةُ ثَلَاثَةَ أَشْهُرٍ .	ج-	فِي أَيِّ جَامِعَةٍ تَدْرُسُ ؟
()		()	
٤		٢	
أ-	أَذْهَبُ بِالْحَافِلَةِ .	أ-	مَتَى تَبْدَأُ الْاِخْتِبَارَاتُ ؟
()		()	
ب-	أَذْهَبُ بِالسَّيَّارَةِ .	ب-	مَتَى تَبْدَأُ الْاِخْتِبَارَاتُ ؟
()		()	
ج-	أَذْهَبُ بِالسَّيَّارَةِ .	ج-	مَتَى تَنْتَهِي الْاِخْتِبَارَاتُ ؟
()		()	

التَّدْرِيبُ (٣) صَلِّ بَيْنَ الْجُمْلَةِ وَالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ .



١ أَحْمَدُ يَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ،
يَذْهَبُ بِالْحَافِلَةِ.

٢ أَنَا طَالِبٌ فِي كَلِيَّةِ الطَّبِّ ،
فِي جَامِعَةِ الْقَاهِرَةِ.

٣ أَنَا طَالِبٌ فِي كَلِيَّةِ التَّرْبِيَةِ ،
فِي جَامِعَةِ أُمِّ الْقُرَى.

٤ زَيْنَبُ تَذْهَبُ إِلَى الْبَيْتِ، تَذْهَبُ
بِالسَّيَّارَةِ.

التَّدْرِيبُ (٤) صَلِّ بَيْنَ السُّؤَالِ وَالْجَوَابِ الْمُنَاسِبِ .

١- متى يَبْدَأُ الْيَوْمُ الدَّرَاسِي ؟ ● ● أ- يَبْدَأُ فِي الْمَحْرَمِ .

٢- متى يَنْتَهِي الْعَامُ الدَّرَاسِي ؟ ● ● ب- أَذْهَبُ الْآنَ إِلَى الْمَكْتَبَةِ .

٣- إِلَى أَيَّنَ تَذْهَبُ الْآنَ ؟ ● ● ج- يَبْدَأُ السَّاعَةَ السَّابِعَةَ صَبَاحًا .

٤- متى يَبْدَأُ الْعَامُ الدَّرَاسِي ؟ ● ● د- يَنْتَهِي فِي شَهْرِ رَمَضَانَ .

٥- متى يَنْتَهِي الْيَوْمُ الدَّرَاسِي ؟ ● ● ه- أَقْرَأُ كِتَابًا أَوْ صَحِيفَةً .

٦- ماذا تَفْعَلُ فِي الْإِسْتِرَاحَةِ ؟ ● ● و- يَنْتَهِي السَّاعَةَ الرَّابِعَةَ عَصْرًا .

التَّدرِيبُ (٥) اِقْرَأِ الْفِقرَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ .

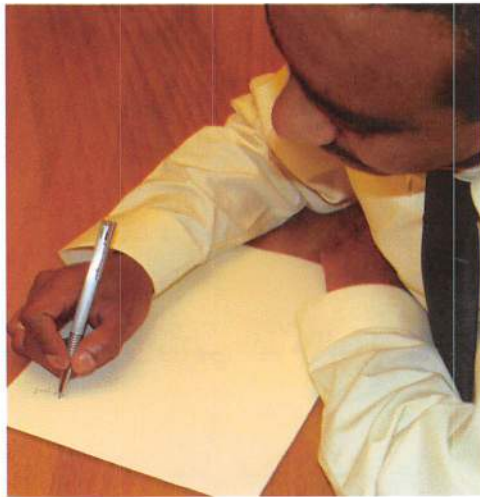
أُخْتِي مَرِيْمُ طَالِبَةٌ فِي جَامِعَةِ دَمَشَقَ . جَامِعَةُ دَمَشَقَ فِي سُوْرِيَا . مَرِيْمُ تَدْرُسُ فِي كَلِيَّةِ الطَّبِّ ، وَسَتَكُونُ طَبِيبَةً ، إِنْ شَاءَ اللَّهُ . تَسْكُنُ مَرِيْمُ مَعَ الْأُسْرَةِ فِي شَقَّةٍ . الشَّقَّةُ بَعِيدَةٌ عَنِ الْجَامِعَةِ ، وَتَذْهَبُ إِلَى الْجَامِعَةِ بِالْحَافِلَةِ . مَرِيْمُ تَدْرُسُ فِي الصَّبَاحِ وَالْمَسَاءِ ، وَتَذْهَبُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ وَالْمُخْتَبَرِ .



- ١- أَيْنَ تَدْرُسُ مَرِيْمُ ؟
- ٢- فِي أَيِّ كَلِيَّةٍ تَدْرُسُ ؟
- ٣- أَيْنَ تَسْكُنُ مَرِيْمُ ؟
- ٤- هَلْ الشَّقَّةُ بَعِيدَةٌ عَنِ الْجَامِعَةِ ؟
- ٥- كَيْفَ تَذْهَبُ إِلَى الْجَامِعَةِ ؟
- ٦- هَلْ تَدْرُسُ مَرِيْمُ فِي الصَّبَاحِ ؟
- ٧- هَلْ تَذْهَبُ مَرِيْمُ إِلَى الْمُخْتَبَرِ ؟

التَّدرِيبُ (٦) اِقْرَأِ الْفِقرَةَ ، ثُمَّ ضَعْ عِلَامَةً (✓) أَوْ (X) .

صَدِيقِي أَحْمَدُ طَالِبٌ فِي جَامِعَةِ أُمِّ الْقُرَى . جَامِعَةُ أُمِّ الْقُرَى فِي مَكَّةَ . أَحْمَدُ يَدْرُسُ فِي كَلِيَّةِ التَّرْبِيَةِ . وَسَيَكُونُ مُدْرِّسًا ، إِنْ شَاءَ اللَّهُ . يَسْكُنُ أَحْمَدُ فِي بَيْتٍ . الْبَيْتُ قَرِيبٌ مِنَ الْجَامِعَةِ . وَيَذْهَبُ إِلَى الْجَامِعَةِ بِالسِّيَّارَةِ . أَحْمَدُ يُصَلِّي الْفَجْرَ وَالْعِشَاءَ فِي الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ .



- ١- أَحْمَدُ مُدْرِّسٌ فِي جَامِعَةِ أُمِّ الْقُرَى .
- ٢- أَحْمَدُ سَيَكُونُ مُدْرِّسًا .
- ٣- يَسْكُنُ أَحْمَدُ فِي شَقَّةٍ .
- ٤- بَيْتُ أَحْمَدَ قَرِيبٌ مِنَ الْجَامِعَةِ .
- ٥- يَذْهَبُ أَحْمَدُ إِلَى الْجَامِعَةِ بِالسِّيَّارَةِ .
- ٦- أَحْمَدُ يُصَلِّي الْفَجْرَ فِي الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ .
- ٧- أَحْمَدُ يُصَلِّي الْعِشَاءَ فِي الْمَسْجِدِ النَّبَوِيِّ .

الكتابة



(أ) لا/لأ

لا حِظْ وَأَعِدْ عَلَى النِّقَاطِ.

أ	لأ	لا	لأ	لا	لأ
أ	لا	لا	لأ	لا	لأ
-----	-----	-----	-----	-----	-----

التدريبُ (٢) اكتب الحرفين



اللذين تنتهي بهما الكلمة.

أهلا	-----
وسهلا	-----
علا	-----
بلا	-----
تلا	-----

التدريبُ (١) صل بين الحرفين المتماثلين.

●	لأ	●	ل
●	لا	●	ا
●	ال	●	لا
●	ل	●	أ
●	ا	●	لأ
●	أ	●	ال

التدريبُ (٣) اكتب الحرفين الناقصين في كل كلمة.



الأحد	سلام	أولاً	ثلاجة
احد	سم م	أو	ثجة
الإثنين	صلاة	ملاً	الليل
اثنين	صدة	م	ليل

(ب) الواو/واو المد

لَا حِظَّ وَأَعِدْ عَلَى النَّقَاطِ.

و	و
و	و
-----	-----

(ب) اِقْرَأْ وَلَا حِظَّ (الواو) .

النَّهَائِيَّة	الْوَسْط	الْبِدَائِيَّة
هُوَ	يَوْم	وَضَع
أَوْ	مَوَادِّ	وَقْت
جَوْ	لَوْحَة	وَجَبَات
صَحْو	جَدْوَل	وَاحِدَة
غُلُو	نَوْم	وَالِد

(أ) اِقْرَأْ وَلَا حِظَّ (المد) .

النَّهَائِيَّة	الْوَسْط	الْبِدَائِيَّة
يَسْمُو	أُسْبُوع	X
يَعْدُو	يَكُون	X
يِيدُو	سِتُون	X
يَعْلُو	ضُيُوف	X
يَنْجُو	فَطُور	X

لَا حِظَّ أَنَّهُ لَا يُوجَدُ عَلَى وَاوِ الْمَدِّ حَرَكَةٌ ، وَأَنَّهَا لَا يُمْكِنُ أَنْ تَرِدَ فِي بَدَائِيَّةِ الْكَلِمَةِ .

ضَعْ عِلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْكَلِمَةِ الَّتِي فِيهَا الْحَرْفُ.

الواو	واو المد
-----	رَسُول
-----	جُلُوس
-----	قَهْوَة
-----	نَوْم

العَرَضُ (ج)

التَّدْرِيبُ (١)   أَنْظِرْ وَاقْرَأْ.

فَتْحَةٌ	ضَمَّةٌ	كَسْرَةٌ	سُكُونٌ
مَنْ لَكَ أَنْتَ	السَّلَامُ حَالُكَ الْحَمْدُ	مَنْ أَنْتَ لِلَّهِ	أَيْنَ مِنْ مَنْ
أَيْنَ هَلْ مَعَ	هُوَ أَدْرُسُ عُمَانَ	بِخَيْرٍ هِيَ هَذِهِ	أَنْتَ أَنْتِ هَلْ
شَجَرَةٌ كَيْفَ مَسْجِدٍ	مُهَنْدِسٌ عُرْفَةٌ عُمَرُ	طَالِبٌ حَالُكَ مَسْجِدٍ	أَهْلًا وَسَهْلًا عَنْ

التَّدْرِيبُ (٢)  انسخ.

كَيْفَ	مَسْجِدٍ	هُوَ	مَنْ	أَنْتَ	أَنْتِ	هَلْ
.....
.....
.....

التَّدْرِيبُ (٣) اضْبِطِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ بِالشَّكْلِ.

قلم كتاب جامعة واحد اثنان ستة سبعة تسعة

التَّدْرِيبُ (٤) اضْبِطِ الْعِبَارَاتِ التَّالِيَةَ بِالشَّكْلِ.

السلام عليكم. الحمد لله. مع السلامة. من فضلك. شكرا لك. جزاك الله خيرا.

التَّدْرِيبُ (٥) صَحِّحْ أَخْطَاءَ الضُّبُطِ بِالشَّكْلِ فِي الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌ.

- ١- كَيْفَ حَالُكَ يَا مَرْيَمُ ؟
- ٢- أَنْتِ طَالِبٌ.
- ٣- هَذَا أَخِي.
- ٤- هَذِهِ عُرْفَةُ النُّومِ.
- ٥- هَلْ تَحِبُّ التَّمْرَ؟
- ٦- نَعَمْ أَحِبُّ الْمَوْزَ.

العَرَضُ (د)

التَّدْرِيبُ (١)    أَنْظِرْ وَاسْتَمِعْ وَاقْرَأْ.

ـ	ـ	ـ
تَوِينُ الْجُرِّ	تَوِينُ النَّصْبِ	تَوِينُ الرَّفْعِ
بَيْتٌ كَبِيرٌ. مَسْجِدٌ قَرِيبٌ. طَالِبٌ مَضْرِيٌّ. شَقَّةٌ جَمِيلَةٌ. فِكْرَةٌ طَيِّبَةٌ. جَامِعَةٌ كَبِيرَةٌ.	بَيْتًا كَبِيرًا. مَسْجِدًا قَرِيبًا. طَالِبًا مَضْرِيًّا. شَقَّةً جَمِيلَةً. فِكْرَةً طَيِّبَةً. جَامِعَةً كَبِيرَةً.	بَيْتٌ كَبِيرٌ. مَسْجِدٌ قَرِيبٌ. طَالِبٌ مَضْرِيٌّ. شَقَّةٌ جَمِيلَةٌ. فِكْرَةٌ طَيِّبَةٌ. جَامِعَةٌ كَبِيرَةٌ.

التَّدْرِيبُ (٢)  اُكْتُبِ الْكَلِمَةَ بِالتَّنْوِينِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

ـ	ـ	ـ
كِتَابٌ < كِتَابٌ بَيْتٌ < بَيْتٌ طَالِبٌ < طَالِبٌ طَالِبَةٌ < طَالِبَةٌ	كِتَابًا < كِتَابًا بَيْتًا < بَيْتًا طَالِبًا < طَالِبًا طَالِبَةً < طَالِبَةً	كِتَابٌ < كِتَابٌ بَيْتٌ < بَيْتٌ طَالِبٌ < طَالِبٌ طَالِبَةٌ < طَالِبَةٌ

التَّدْرِيبُ (٣)  اِنْسُخِ.

مُحَمَّدٌ مَهْنَدِسٌ	شَقَّةٌ كَبِيرَةٌ	بَيْتٌ جَمِيلٌ	خَيْرًا كَثِيرًا	أَهْلًا وَسَهْلًا
.....
.....
.....

الوَحْدَةُ الثَّامِنَةُ
الْعَمَلُ



العَرْضُ

الحوار الأول :  انظُرُوا واسْتَمِعُوا وأعدوا.

Uthman: unë punoj mjek. Çfarë punon ti?

Ali: unë punoj inxhinier.

عُثْمَانُ : أَعْمَلُ طَبِيباً ، ماذا تَعْمَلُ أَنْتَ ؟

عَلِيٌّ : أَعْمَلُ مُهَنْدِيساً .



Uthman: ku punon?

Ali: punoj në kompani. Dhe ku punon ti?

Uthman: punoj në spital.

عُثْمَانُ : أَيْنَ تَعْمَلُ ؟

عَلِيٌّ : أَعْمَلُ فِي شَرِكَةٍ ، وَأَيْنَ تَعْمَلُ أَنْتَ ؟

عُثْمَانُ : أَعْمَلُ فِي الْمُسْتَشْفَى .

Ali: sa orë punon në ditë?

Uthman: punoj 8 orë në ditë. Dhe sa orë punon ti?

Ali: punoj 7 orë.

عَلِيٌّ : كَمْ سَاعَةً تَعْمَلُ فِي الْيَوْمِ ؟

عُثْمَانُ : أَعْمَلُ ثَمَانِي سَاعَاتٍ فِي الْيَوْمِ .

وَكَمْ سَاعَةً تَعْمَلُ أَنْتَ ؟

عَلِيٌّ : أَعْمَلُ سَبْعَ سَاعَاتٍ .



Uthman: a e do punën tënde?

Ali: po e dua punën time.

عُثْمَانُ : هَلْ تُحِبُّ عَمَلَكَ ؟

عَلِيٌّ : نَعَمْ ، أُحِبُّ عَمَلِي .

Uthman: dhe unë e dua punën time gjithashtu.

عُثْمَانُ : وَأَنَا أُحِبُّ عَمَلِي أَيْضاً .



المُفْرَدَاتُ : العَرَضُ :    انْظُرُوا وَاسْتَمِعُوا وَاعِدُوا.



طَبِيبٌ
Mjek



شَرَكَةٌ
Kompani



مُسْتَشْفَى
Spital



سَاعَةٌ
Orë



يُحِبُّ
Do
Pelqen

تَدْرِيبٌ : أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ بِإِخْتِصَارٍ.

١- مَنِ الْمُهَنْدِسُ ؟

٢- مَنِ الطَّبِيبُ ؟

٣- أَيْنَ يَعْمَلُ عُثْمَانُ ؟

٤- أَيْنَ يَعْمَلُ عَلِيٌّ ؟

٥- مَنِ يَعْمَلُ سَبْعَ سَاعَاتٍ ؟

٦- مَنِ يَعْمَلُ ثَمَانِيَّ سَاعَاتٍ ؟

٧- مَنِ يُحِبُّ عَمَلَهُ ؟

الحوار الثاني :  أَنْظِرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

Nxënësi i parë: çfarë do të punojmë pas studimeve?

الطَّالِبُ الْأَوَّلُ : ماذا سَنَعْمَلُ بَعْدَ الدَّرَاسَةِ ؟

Nxënësi i dytë: unë studioj mjekësi në fakultetin e mjekësisë, do të punoj mjek nëse don Allahu.

الطَّالِبُ الثَّانِي : أَنَا أَدْرُسُ الطَّبَّ فِي كَلِيَّةِ الطَّبِّ ،

سَأَعْمَلُ طَبِيباً ، إِنْ شَاءَ اللهُ .

Nxënësi i tretë: unë studioj farmaceutikë në fakultetin e farmaceutikës, do të punoj farmacist në dashtë Allahu.

الطَّالِبُ الثَّلَاثُ : أَنَا أَدْرُسُ الصَّيْدَلَةَ فِي كَلِيَّةِ

الصَّيْدَلَةَ ، سَأَعْمَلُ صَيْدَلِيًّا ، إِنْ شَاءَ اللهُ .

Nxënësi i katërt: unë studioj infermieri në fakultetin e infemierisë do të punoj infermier nëse don Allahu.

الطَّالِبُ الرَّابِعُ : أَنَا أَدْرُسُ التَّمْرِیضَ فِي كَلِيَّةِ

التَّمْرِیضِ ، سَأَعْمَلُ مَمْرُضًا ، إِنْ شَاءَ اللهُ .

Nxënësi i pestë: unë studioj inxhinieri në fakultetin e inxhinierisë, do të punoj inxhinier në dashtë Allahu.

الطَّالِبُ الْخَامِسُ : أَنَا أَدْرُسُ الْهَنْدَسَةَ فِي كَلِيَّةِ

الْهَنْدَسَةِ ، سَأَعْمَلُ مَهَنْدِسًا ،

إِنْ شَاءَ اللهُ .

Nxënësi i gjashtë: unë studioj piloteri, në fakultetin e piloterisë(aviacionit), do të punoj pilot në dashtë Allahu.

الطَّالِبُ السَّادِسُ : أَنَا أَدْرُسُ الطَّيْرَانَ فِي كَلِيَّةِ

الطَّيْرَانِ ، سَأَعْمَلُ طَيَّارًا ،

إِنْ شَاءَ اللهُ .

Nxënësi i parë: unë studioj edukim në fakultetin e edukimit do të punoj mësues në dashtë Allahu.

الطَّالِبُ الْأَوَّلُ : أَنَا أَدْرُسُ التَّرْبِيَّةَ فِي كَلِيَّةِ

التَّرْبِيَّةِ ، سَأَعْمَلُ مُدْرِّسًا ،

إِنْ شَاءَ اللهُ .



المُفْرَدَاتُ : العَرَضُ :    أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



طَيَّارَانِ
Piloteri



تَمْرِيضُ
Infermieri



صَيِّدَلَةٌ
Farmaceutik



هَنْدَسَةٌ
Inxhinieri



يَدْرِّسُ
Jep mësim



طَيَّارِ
Pilot



مُمَرِّضُ
Infermier



صَيِّدَلِيّ
Farmacist

تَدْرِيْبُ : أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ بِإِخْتِصَارٍ.

١- مَنْ يَدْرُسُ فِي كَلِيَّةِ التَّمْرِيضِ ؟

٢- مَنْ يَدْرُسُ فِي كَلِيَّةِ التَّرْبِيَّةِ ؟

٣- مَنْ يَدْرُسُ فِي كَلِيَّةِ الطَّبِّ ؟

٤- مَنْ يَدْرُسُ فِي كَلِيَّةِ الطَّيَّارِ ؟

٥- مَنْ يَدْرُسُ فِي كَلِيَّةِ الصَّيِّدَلَةِ ؟

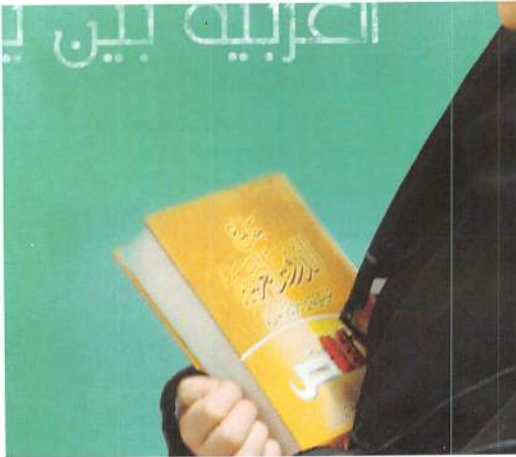
٦- مَنْ يَدْرُسُ فِي كَلِيَّةِ الهَنْدَسَةِ ؟

٧- أَيْنَ هَذَا الْحَوَارِ ؟

الحوار الثالث :    انظروا واستمعوا وأعدوا.

Merjem: unë jam mësuese. Cili është profesioni jot?

Zejneb: unë jam mësuese gjithashtu.



مَرِيَمُ: أَنَا مُدْرَسَةٌ . مَا مِهْنَتُكَ ؟

زَيْنَبُ: أَنَا مُدْرَسَةٌ أَيْضًا .

Merjem: në cilin cikël jep mësim?

Zejneb: jam mësim në ciklin fillor dhe në cilin cikël jep mësim ti?

مَرِيَمُ: فِي أَيِّ مَرَحَلَةٍ تُدَرِّسِينَ ؟

زَيْنَبُ: أَدْرُسُ فِي الْمَرَحَلَةِ الْإِبْتِدَائِيَّةِ .

Merjem:jap

Mësim në ciklin

Nëntë vjeçar . مَرِيَمُ: أَدْرُسُ فِي الْمَرَحَلَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ .

وَفِي أَيِّ مَرَحَلَةٍ تُدَرِّسِينَ أَنْتِ ؟



Zejneb: A ke fëmijë?

Merjem: po kam fëmijë. زَيْنَبُ : هَلْ لَكَ أَطْفَالٌ ؟

مَرِيَمُ : نَعَمْ ، لِي أَطْفَالٌ .

Zejneb: sa fëmijë ke?

Merjem: kam 5 fëmijë.

زَيْنَبُ : كَمْ طِفْلاً لَكَ ؟

مَرِيَمُ : لِي خَمْسَةٌ أَطْفَالٌ .

Zejneb: a e do punën tënde?

Merjem: po, e dua punën time.

زَيْنَبُ : هَلْ تُحِبِّينَ عَمَلِكَ ؟

مَرِيَمُ : نَعَمْ ، أَحِبُّ عَمَلِي .

Zejneb: dhe unë e dua punën time gjithashtu.

زَيْنَبُ : وَأَنَا أَحِبُّ عَمَلِي أَيْضًا .



انظروا واستمعوا وأعدوا.



المُفْرَدَاتُ : العَرَضُ :



Profesion مِهْنَةٌ



أَطْفَالُ Fëmijët



طِفْلُ Fëmi



المَرْحَلَةُ المَتَوَسِّطَةُ

Cikli 9-vjeçar



المَرْحَلَةُ الابتدائية

Cikli fillor

تَدْرِيبُ : أَجِبْ عَنِ الأَسْئَلَةِ بِاِخْتِصَارٍ.

١- ما مِهْنَةُ زَيْنَبَ ؟

٢- ما مِهْنَةُ مَرِيَمَ ؟

٣- مَنْ تَدْرُسُ فِي المَرْحَلَةِ الابتدائية ؟

٤- مَنْ تَدْرُسُ فِي المَرْحَلَةِ المَتَوَسِّطَةِ ؟

٥- مَنْ لَهَا أَطْفَالٌ ؟

٦- كَمْ طِفْلاً لَهَا ؟

٧- مَنْ تُحِبُّ عَمَلَهَا ؟

التَّدْرِيبُ (١) صَلِّ بَيْنَ الشَّخْصِ وَالْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ.

أ • كُليَّةُ الهَنْدَسَةِ

١ •



ب • كُليَّةُ التَّرْبِيَةِ

٢ •



ج • كُليَّةُ الطَّيْرَانِ

٣ •



د • كُليَّةُ الطَّبِّ

٤ •



هـ • كُليَّةُ الصَّيْدَلَةِ

٥ •



التَّدْرِيبُ (٢) اكْمَلِ الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِنَ الْقَائِمَةِ.

أ التَّرْبِيَةِ

١- أدرُسُ في كُليَّةِ الطَّيْرَانِ.

ب التَّمْرِیْضَ

٢- أدرُسُ في كُليَّةِ التَّمْرِیْضِ.

ج الطَّبِّ

٣- أدرُسُ في كُليَّةِ التَّرْبِيَةِ.

د الطَّيْرَانِ

٤- أدرُسُ في كُليَّةِ الهَنْدَسَةِ.

هـ الصَّيْدَلَةِ

٥- أدرُسُ في كُليَّةِ الطَّبِّ.

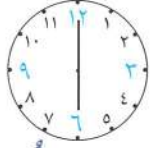
و الهَنْدَسَةِ

٦- أدرُسُ في كُليَّةِ الصَّيْدَلَةِ.

مُضْرَدَاتُ إِضَافِيَّةٍ : العَرَضُ :    أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



هذه ساعة



السَّاعَةُ

السَّادِسَةُ



السَّاعَةُ

الخَامِسَةُ



السَّاعَةُ

الرَّابِعَةُ



السَّاعَةُ

الثَّالِثَةُ



السَّاعَةُ

الثَّانِيَةُ



السَّاعَةُ

الوَاحِدَةُ



السَّاعَةُ

الثَّانِيَةُ عَشْرَةُ



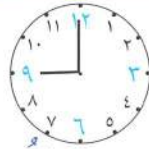
السَّاعَةُ

الحَادِيَةُ عَشْرَةُ



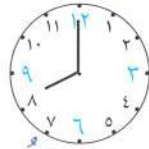
السَّاعَةُ

العَاشِرَةُ



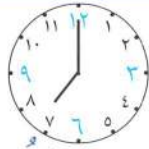
السَّاعَةُ

التَّاسِعَةُ



السَّاعَةُ

الثَّامِنَةُ



السَّاعَةُ

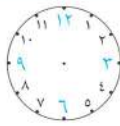
السَّابِعَةُ

التَّدْرِيبُ (١) ارْسُمْ عَقَارِبَ السَّاعَةِ بِحَسَبِ الْوَقْتِ الْمَطْلُوبِ.



السَّاعَةُ

العَاشِرَةُ



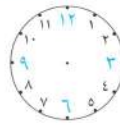
السَّاعَةُ

الوَاحِدَةُ

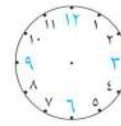


السَّاعَةُ

الرَّابِعَةُ



السَّاعَةُ الثَّانِيَةُ



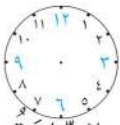
السَّاعَةُ

الخَامِسَةُ



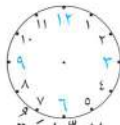
السَّاعَةُ الثَّانِيَةُ

عَشْرَةُ



السَّاعَةُ

التَّاسِعَةُ



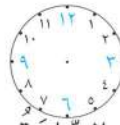
السَّاعَةُ

السَّابِعَةُ



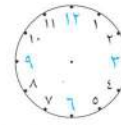
السَّاعَةُ

الثَّامِنَةُ



السَّاعَةُ

السَّادِسَةُ



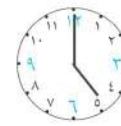
السَّاعَةُ الثَّالِثَةُ



السَّاعَةُ

الحَادِيَةُ عَشْرَةُ

التَّدْرِيبُ (٢) أَنْظُرْ إِلَى السَّاعَةِ وَقُلْ الْوَقْتَ.



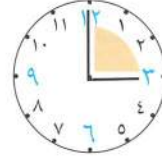
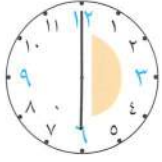
التَّرَاكِيبُ النَّحْوِيَّةُ

التَّدْرِيْبُ (١) تَبَادَلِ السُّؤَالَ وَالْجَوَابَ مَعَ زَمِيكَ ، كَمَا فِي الْمَثَالِ .

المِثَالُ :

ط ١ : كَمْ سَاعَةً تَعْمَلُ فِي الْيَوْمِ ؟

ط ٢ : أَعْمَلُ ثَمَانِي سَاعَاتٍ فِي الْيَوْمِ .



التَّدْرِيْبُ (٢) تَبَادَلِ السُّؤَالَ وَالْجَوَابَ مَعَ زَمِيكَ ، كَمَا فِي الْمَثَالِ .

المِثَالُ :

ط ١ : كَمْ طِفْلاً لَكَ ؟

ط ٢ : لِي خَمْسَةُ أَطْفَالٍ .



خَمْسَةُ أَطْفَالٍ



سِتَّةُ أَطْفَالٍ .



أَرْبَعَةُ أَطْفَالٍ .



ثَلَاثَةُ أَطْفَالٍ .



تِسْعَةُ أَطْفَالٍ .



ثَمَانِيَّةُ أَطْفَالٍ .



سَبْعَةُ أَطْفَالٍ .

التَّدْرِيبُ (٣) تَبَادُلِ السُّؤَالِ وَالْجَوَابِ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَمَا فِي الْمِثَالِ.

المِثَالُ :

ط ١ : مَاذَا تَعْمَلُ ؟

ط ٢ : أَعْمَلُ طَبِيبًا .



طَبِيبٌ



طَيَّارٌ



صَيْدَلِيٌّ



مُمرِّضٌ



مُعَلِّمٌ



مُهَنْدِسٌ



مُدْرَسٌ

<< ٣ ص ٤٥٨

التَّدْرِيبُ (٤) تَبَادُلِ السُّؤَالِ وَالْجَوَابِ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَمَا فِي الْمِثَالِ.

المِثَالُ :

ط ١ : أَيْنَ تَعْمَلُ ؟

ط ٢ : أَعْمَلُ فِي الشَّرِكَةِ .



الشَّرِكَةُ



المَكْتَبَةُ



الْجَامِعَةُ



المُسْتَشْفَى



كَلِيَّةُ الصَّيْدَلَةِ .



كَلِيَّةُ المِهْنَدَسَةِ .



كَلِيَّةُ الطَّيْرَانِ .

التَّدْرِيبُ (٥) تَبَادُلِ السُّؤَالِ وَالْجَوَابِ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَمَا فِي الْمِثَالِ.



أَطْفَالٌ

المِثَالُ :

ط ١ : هَلْ لَكَ أَطْفَالٌ ؟

ط ٢ : نَعَمْ ، لِي أَطْفَالٌ .



أُخْتٌ



أَخٌ



أَوْلَادٌ



ابْنٌ



ابْنَةٌ



عَمَّةٌ

التَّدْرِيبُ (٦) رَتَّبِ الْعِبَارَاتِ.



سَاعَمَلُ طَيَّارًا

أَدْرُسُ الطَّيْرَانَ

١- فِي كَلِيَّةِ
الطَّيْرَانَ

أَدْرُسُ الطَّبَّ

فِي كَلِيَّةِ الطَّبِّ

٢- سَاعَمَلُ طَبِيبًا



فِي كَلِيَّةِ الصَّيْدَلَةِ

سَاعَمَلُ صَيْدَلِيًّا

٣- أَدْرُسُ الصَّيْدَلَةَ



أَدْرُسُ الْهَنْدَسَةَ

فِي كَلِيَّةِ الْهَنْدَسَةِ

٤- سَاعَمَلُ مُهَنْدِسًا

مُلَخَّصُ التَّرَاكيبِ

١ أينَ

تَعْمَلُ؟
تَدْرُسُ؟
تُصَلِّي؟
تَنَامُ؟
تَسْكُنُ؟

٢ ماذا

تَعْمَلُ؟
تَدْرُسُ؟
تَقْرَأُ؟
تَأْكُلُ؟
تَشْرَبُ؟

٣ أَعْمَلُ

طَبِيبًا.
مُمَرِّضًا.
صَيْدَلِيًّا.
طَيَّارًا.
مُدْرَسًا.

٤ أَعْمَلُ فِي

الشَّرْكَةِ.
المُسْتَشْفَى.
الْجَامِعَةِ.
المَكْتَبَةِ.
كَلِيَّةِ الطَّيْرَانِ.

٥ هَلْ

لَكَ
—
لَكَأَطْفَالٌ؟
أَوْلَادٌ؟
أَخٌ؟
أُخْتٌ؟
عَمَّةٌ؟

٦ لي

ثَلَاثَةٌ
أَرْبَعَةٌ
خَمْسَةٌ
سِتَّةٌ
سَبْعَةٌ
ثَمَانِيَةٌ

أَطْفَالٍ.

٧ لي

أَطْفَالٌ.
أَوْلَادٌ.
أَخٌ.
أُخْتٌ.
عَمَّةٌ.

٨ أَعْمَلُ

ثَمَانِي
ثَلَاثَ
أَرْبَعَ
خَمْسَ
سِتَّ

سَاعَاتٍ فِي

اليَوْمِ.

الْأَصْوَاتُ وَفَهْمُ الْمَسْمُوعِ



أَوَّلًا: الْأَصْوَاتُ ض

التَّدْرِيبُ (١) اسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

رَمَضانُ يَتَوَضَّأُ ضِيوفُ مُمَرِّضَةٌ مُمَرِّضٌ أَيضًا

التَّدْرِيبُ (٢) اسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

د	ض	د	ض	د	ض
بَعْدُ	بَعْضُ	نَدَبٌ	نَضَبٌ	دَالِّينَ	ضَالِّينَ
مَرِيدٌ	مَرِيضٌ	نَذَرٌ	نَضَرَ	دَرٌّ	ضَرٌّ
رَفَدٌ	رَفَضٌ	مَدَى	مَضَى	دَلٌّ	ضَلٌّ
قُرُودٌ	قُرُوضٌ	نَدَّتْ	نَضَّتْ	دَارٌ	ضَارٌ
فَرْدٌ	فَرَضٌ	بِدْعَةٌ	بِضْعَةٌ	دَلَالٌ	ضَلَالٌ

التَّدْرِيبُ (٣) اسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

- ﴿ غَيْرِ الْمَعْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ ﴾ (الفاتحة: ٧)
- ﴿ وَمَا كُنْتَ تَتَّخِذُ الْمَضِلِّينَ عَضُدًا ﴾ (الكهف: ٥١)
- ﴿ ثُمَّ يَوْمَ الْقِيَامَةِ يَكْفُرُ بَعْضُكُمْ بِبَعْضٍ ﴾ (العنكبوت: ٢٥)
- ﴿ فِي سِدْرٍ مَخْضُودٍ • وَطَلْحٍ مَنضُودٍ ﴾ (الواقعة: ٢٨-٢٩)
- ﴿ فَإِذَا قُضِيَتِ الصَّلَاةُ فَانْتَشِرُوا فِي الْأَرْضِ وَابْتَغُوا مِنْ فَضْلِ اللَّهِ ﴾ (الجمعة: ١٠)
- ﴿ ثُمَّ أَفِيضُوا مِنْ حَيْثُ أَفَاضَ النَّاسُ ﴾ (البقرة: ١٩٩)
- ﴿ تِلْكَ الرُّسُلُ فَضَّلْنَا بَعْضَهُمْ عَلَى بَعْضٍ ﴾ (البقرة: ٢٥٣)
- ﴿ وَقِيلَ يَا أَرْضُ ابْلَعِي مَاءَكَ وَيَأْسَمَاءُ أَقْلِعِي وَغِيضَ الْمَاءِ وَقُضِيَ الْأَمْرُ ﴾ (هود: ٤٤)
- ﴿ فَاقْضِ مَا أَنْتَ قَاضٍ إِنَّمَا تَقْضِي هَذِهِ الْحَيَاةَ الدُّنْيَا ﴾ (طه: ٧٢)

ثانياً: فَهْمُ الْمَسْمُوعِ



التَّدْرِيبُ (١) اِسْتَمِعْ إِلَى الْجَوَارِ، ثُمَّ ضَعْ الرَّقْمَ فِي الْمُرَبَّعِ الْمُنَاسِبِ.



ب.



أ.

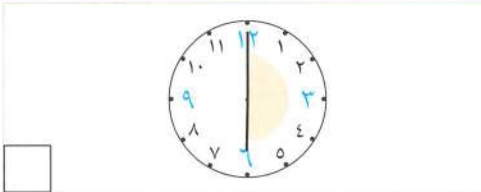


د.



ج.

التَّدْرِيبُ (٢) اِسْتَمِعْ إِلَى السُّؤَالِ، ثُمَّ ضَعْ الرَّقْمَ فِي الْمُرَبَّعِ الْمُنَاسِبِ.



ب.



أ.



د.



ج.




و.



هـ.

التَّدْرِيبُ (٣)  اسْتَمِعْ إِلَى الْحَوَارِ، ثُمَّ ضَعْ عَلامَةَ (✓) فِي الْمُرَبَّعِ الْمُنَاسِبِ.

	ج		ب		أ	١
	ج		ب		أ	٢
	ج		ب		أ	٣
	ج		ب		أ	٤
	ج		ب		أ	٥

التَّدْرِيبُ (٤)  اسْتَمِعْ إِلَى الْجُمَلِ، ثُمَّ أَجِبْ بِاخْتِيَارِ الْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ.

- | | | |
|-----------------------|--------------------|--------------------|
| ١ - أ - الطَّيْرَان . | ب - الهَنْدَسَة . | ج - الطَّبِّ . |
| ٢ - أ - العُلُوم . | ب - الصَّيْدَلَة . | ج - التَّرْبِيَة . |
| ٣ - أ - مُهَنْدِس . | ب - طَيَّار . | ج - طَبِيب . |
| ٤ - أ - مُدْرَسَة . | ب - طَبِيبَة . | ج - صَيْدَلِيَة . |
| ٥ - أ - ٥ سَاعَات . | ب - ٦ سَاعَات . | ج - ٧ سَاعَات . |

الكَلَامُ 

التَّدْرِيبُ (١) تَبَادُلِ الْإِخْوَارِ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَمَا فِي الْمِثَالِ .

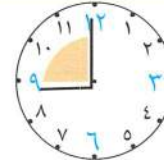
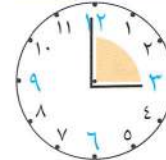
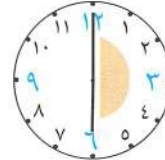
المِثَالُ :

ط ١ : كَمْ سَاعَةً تَعْمَلُ فِي الْيَوْمِ ؟

ط ٢ : أَعْمَلُ ثَمَانِي سَاعَاتٍ فِي الْيَوْمِ .

وَكَمْ سَاعَةً تَعْمَلُ أَنْتَ ؟

ط ١ : أَعْمَلُ سَبْعَ سَاعَاتٍ .



التَّدْرِيبُ (٢) تَبَادُلِ الْإِخْوَارِ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَمَا فِي الْمِثَالِ .

المِثَالُ :

ط ١ : أَيْنَ تَدْرُسُ ؟

ط ٢ : أَدْرُسُ فِي كَلِيَّةِ الطَّبِّ .

ط ١ : مَاذَا سَتَعْمَلُ بَعْدَ الدَّرَاسَةِ ؟

ط ٢ : سَأَعْمَلُ طَبِيبًا ، إِنْ شَاءَ اللَّهُ .



كَلِيَّةِ الطَّبِّ - طَبِيبٌ



كَلِيَّةِ الصَّيْدَلَةِ - صَيِّدَلِيٌّ



كَلِيَّةِ التَّرْبِيَةِ - مُدْرَسٌ



كَلِيَّةِ الْهَنْدَسَةِ - مُهَنْدِسٌ



كَلِيَّةِ الطَّيْرَانِ - طَيَّارٌ

التَّدرِيبُ (٣) تَبَادُلِ السُّؤَالِ وَالْجَوَابِ مَعَ زَمَلَانِكَ .

أ (١) ط١- أدرُسُ في كُليَّةِ الطُّبِّ .		أَيْنَ تَدْرُسُ أَنْتَ؟			
ط٢- أدرُسُ في كُليَّةِ الهَنْدَسَةِ .		أَيْنَ تَدْرُسُ أَنْتَ؟			
كُليَّةِ التَّمْرِيزِ	كُليَّةِ الصَّيْدَلَةِ	كُليَّةِ العُلُومِ	كُليَّةِ التَّربِيَةِ	كُليَّةِ الحَاسُوبِ	
ب (١) ط١- أدرُسُ الطُّبِّ .		مَاذَا تَدْرُسُ أَنْتَ؟			
ط٢- أدرُسُ الهَنْدَسَةَ .		مَاذَا تَدْرُسُ أَنْتَ؟			
التَّربِيَةِ	العُلُومِ	الصَّيْدَلَةِ	التَّمْرِيزِ	اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ	الحَاسُوبِ

التَّدرِيبُ (٤) تَبَادُلِ السُّؤَالِ وَالْجَوَابِ مَعَ زَمَلَانِكَ .

أ (١) أ- أَعْمَلُ طَبِيبًا .		مَاذَا تَعْمَلُ أَنْتَ؟		
ط٢- أَعْمَلُ مَهْنَدِسًا .		مَاذَا تَعْمَلُ أَنْتَ؟		
ط٣ - مُدَرِّسٌ		ط٤- صَيِّدَلِي ط٥- مُعَلِّمٌ		
ب (١) ط١ - أَعْمَلُ فِي المُسْتَشْفَى .		أَيْنَ تَعْمَلُ أَنْتَ ؟		
ط٢ - أَعْمَلُ فِي الشَّرِكَةِ .		أَيْنَ تَعْمَلُ أَنْتَ ؟		
ط٣- المَدْرَسَةِ	ط٤- المُخْتَبَرِ	ط٥- المَكْتَبَةِ	ط٦- كُليَّةِ الهَنْدَسَةِ	
ط٧- كُليَّةِ الطُّبِّ	ط٨- كُليَّةِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ	ط٩- كُليَّةِ الصَّيْدَلَةِ	ط١٠- كُليَّةِ الطَّيْرَانِ	ط١١- كُليَّةِ الحَاسُوبِ

التَّدرِيبُ (٥) عِبْرَ عَنِ الصُّورِ، كَمَا فِي المِثَالِ .



الطب - طبيب - المستشفى

٨ ساعات

المِثَالُ:

ط : دَرَسْتُ الطَّبَّ فِي كَلِيَّةِ الطَّبِّ، وَأَعْمَلُ الآنَ
طَبِيباً فِي المُسْتَشْفَى ، أَعْمَلُ فِي اليَوْمِ ثَمَانِي
ساعاتٍ ، أَنَا أَحِبُّ عَمَلِي .



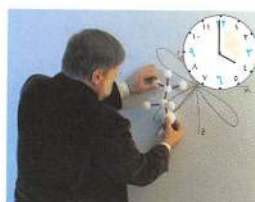
الصَّيْدَلَةَ - صَيْدَلِي

المُسْتَشْفَى - ٧ ساعاتٍ



اللُّغَةَ العَرَبِيَّةَ - مُعَلِّمٌ - المَرَّحَلَةَ

المُتَوَسِّطَةَ - ٦ ساعاتٍ



التَّربِيَّةَ - مُدْرِّسٌ - الجَامِعَةَ

٤ ساعاتٍ



المُهَنْدِسَةَ - مُهَنْدِسٌ

الشَّرْكَةَ - ٧ ساعاتٍ

التَّدرِيبُ (٦) أ- أَجِبْ عَنِ الأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ .

٨- مَاذَا سَتَعْمَلُ بَعْدَ الدَّرَاسَةِ إِنْ شَاءَ اللهُ ؟

١- مَاذَا تَعْمَلُ ؟

٩- هَلْ لَكَ أَطْفَالٌ ؟

٢- أَيْنَ تَعْمَلُ ؟

١٠- كَمْ طِفْلاً لَكَ ؟

٣- هَلْ أَنْتَ طَبِيبٌ ؟

١١- مَا مِهْنَتُكَ ؟

٤- كَمْ سَاعَةً تَعْمَلُ فِي اليَوْمِ ؟

١٢- كَمْ سَاعَةً تَدْرُسُ فِي اليَوْمِ ؟

٥- هَلْ تُحِبُّ عَمَلَكَ ؟

١٣- هَلْ تُحِبُّ الدَّرَاسَةَ ؟

٦- أَيْنَ تَدْرُسُ ؟

٧- مَاذَا تَدْرُسُ ؟

ب- تَبَادَلِ الأَسْئَلَةَ والأَجْوِبَةَ مَعَ زَمِيلِكَ .

القراءة.



التدريب (١)

اقرأ، ثم ضع علامة (✓) بجانب الكلمتين المتماثلتين في كل مجموعة.



٣

- أ- طيار . ()
ب- طائرة . ()
ج- طيار . ()

١

- أ- صيدلة . ()
ب- صيدلي . ()
ج- صيدلة . ()

٤

- أ- أطفال . ()
ب- أطفال . ()
ج- طفل . ()

٢

- أ- هندسة . ()
ب- هندسة . ()
ج- مهندس . ()

التدريب (٢)

اقرأ، ثم ضع علامة (✓) بجانب الجملتين المتماثلتين في كل مجموعة.



٣

- أ- أدرس في كلية الطب . ()
ب- أدرس في كلية الطب . ()
ج- أدرس في كلية الطيران . ()

١

- أ- هل تحب أولادك ؟ ()
ب- هل تحبين أولادك ؟ ()
ج- هل تحبين أولادك ؟ ()

٤

- أ- هل لك أخت ؟ ()
ب- هل لك أخ ؟ ()
ج- هل لك أخت ؟ ()

٢

- أ- لي سبعة أطفال . ()
ب- لي ستة أطفال . ()
ج- لي سبعة أطفال . ()

التَّدرِيبُ (٣) صَلِّ بَيْنَ السُّؤَالِ وَالْجَوَابِ .

- ١- كَمْ سَاعَةً تَعْمَلُ فِي الْيَوْمِ ؟ ●
- ٢- هَلْ لَكَ صَدِيقٌ ؟ ●
- ٣- أَيْنَ تَعْمَلُ ؟ ●
- ٤- مَاذَا تَعْمَلِينَ ؟ ●
- ٥- هَلْ تُحِبُّينَ عَمَلَكِ ؟ ●
- أ- أَعْمَلُ فِي الشَّرِكَةِ. ●
- ب- نَعَمْ، أُحِبُّ عَمَلِي. ●
- ج- أَعْمَلُ طَبِيبَةً. ●
- د- أَعْمَلُ خَمْسَ سَاعَاتٍ فِي الْيَوْمِ. ●
- هـ- نَعَمْ، لِي صَدِيقٌ. ●

التَّدرِيبُ (٤) صَلِّ بَيْنَ الْفِئْرَةِ وَالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ .



● أ

١- مَحْمُودٌ مَهْنَدِسٌ ، يَعْمَلُ فِي شَرِكَةٍ كَبِيرَةٍ . مَحْمُودٌ يَذْهَبُ إِلَى الشَّرِكَةِ بِالْحَافِلَةِ ، وَيَعْمَلُ سَبْعَ سَاعَاتٍ فِي الْيَوْمِ ، وَيُحِبُّ عَمَلَهُ . ●



● ب

٢- أَحْمَدُ طَبِيبٌ ، يَعْمَلُ فِي مُسْتَشْفَى الْجَامِعَةِ . يَذْهَبُ أَحْمَدُ إِلَى الْمُسْتَشْفَى بِالسَّيَّارَةِ ، وَيَعْمَلُ سِتَّ سَاعَاتٍ فِي الْيَوْمِ ، وَيُحِبُّ عَمَلَهُ . ●



● ج

٣- شَاكِرٌ مُدْرِسٌ فِي الْمَرَحَلَةِ الْإِبْتِدَائِيَّةِ . يَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ فِي الصَّبَاحِ . شَاكِرٌ يُدْرِسُ خَمْسَ سَاعَاتٍ فِي الْيَوْمِ ، وَيُحِبُّ عَمَلَهُ . ●

التَّدْرِيبُ (٥) اِقْرَأِ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.

عُمَرُ طَيَّارٌ، دَرَسَ الطَّيْرَانَ فِي كَلِيَّةِ الطَّيْرَانِ، وَهُوَ يَعْمَلُ فِي شَرِكَةِ الطَّيْرَانِ. يَذْهَبُ عُمَرُ مُبَكَّرًا إِلَى الشَّرِكَةِ. يَبْدَأُ الْعَمَلُ السَّاعَةَ السَّادِسَةَ صَبَاحًا، وَيَنْتَهِي السَّاعَةَ الْوَاحِدَةَ ظَهْرًا. يَعْمَلُ عُمَرُ سَبْعَ سَاعَاتٍ فِي الْيَوْمِ، وَيَعْمَلُ خَمْسَةَ أَيَّامٍ فِي الْأُسْبُوعِ. الْعُطْلَةُ يَوْمَ الْخَمِيسِ، وَيَوْمَ الْجُمُعَةِ. يَذْهَبُ عُمَرُ إِلَى الشَّرِكَةِ بِالسَّيَّارَةِ.



- ١- مَا مِهْنَةُ عُمَرَ؟
- ٢- مَاذَا دَرَسَ؟
- ٣- أَيْنَ دَرَسَ؟
- ٤- أَيْنَ يَعْمَلُ؟
- ٥- مَتَى يَذْهَبُ إِلَى الشَّرِكَةِ؟
- ٦- مَتَى يَبْدَأُ الْعَمَلُ؟
- ٧- مَتَى يَنْتَهِي الْعَمَلُ؟
- ٨- كَمْ سَاعَةً يَعْمَلُ فِي الْيَوْمِ؟
- ٩- كَمْ يَوْمًا يَعْمَلُ فِي الْأُسْبُوعِ؟
- ١٠- مَتَى الْعُطْلَةُ؟

التَّدْرِيبُ (٦) اِقْرَأِ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.

فَاطِمَةُ مُدْرِسَةٌ فِي الْمَرْحَلَةِ الْإِبْتِدَائِيَّةِ. تَسْتَيْقِظُ السَّاعَةَ الْخَامِسَةَ فَجْرًا، وَتَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ السَّاعَةَ السَّادِسَةَ صَبَاحًا. يَبْدَأُ الْيَوْمَ الدَّرَاسِيَّ السَّاعَةَ السَّابِعَةَ صَبَاحًا، وَيَنْتَهِي السَّاعَةَ الثَّانِيَةَ عَشْرَةَ ظَهْرًا. تُدَرِّسُ فَاطِمَةُ خَمْسَ حِصَصٍ فِي الْيَوْمِ. تُدَرِّسُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ وَالثَّقَافَةَ الْإِسْلَامِيَّةَ وَالْعُلُومَ. تَذْهَبُ فَاطِمَةُ فِي الْإِسْتِرَاحَةِ إِلَى الْمَكْتَبَةِ، وَتَقْرَأُ كِتَابًا أَوْ صَحِيفَةً.



- ١- مَا مِهْنَةُ فَاطِمَةَ؟
- ٢- فِي أَيِّ مَرْحَلَةٍ تُدَرِّسُ؟
- ٣- مَتَى تَسْتَيْقِظُ مِنَ النَّوْمِ؟
- ٤- مَتَى تَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؟
- ٥- مَتَى يَبْدَأُ الْيَوْمَ الدَّرَاسِيَّ؟
- ٦- مَتَى يَنْتَهِي؟
- ٧- كَمْ حِصَّةً تُدَرِّسُ فَاطِمَةُ فِي الْيَوْمِ؟
- ٨- مَاذَا تُدَرِّسُ؟
- ٩- أَيْنَ تَذْهَبُ فِي الْإِسْتِرَاحَةِ؟
- ١٠- مَاذَا تَفْعَلُ فِي الْمَكْتَبَةِ؟

الكتابة



التَّدرِيبُ (١) صلِّ بَيْنَ الحُرُوفِ، لِتُصْبِحَ كَلِمَةً كَمَا فِي المِثَالِ.

المِثَالُ:

ط ف ل < طفل

- ١- ي د ر س <
 ٢- ي ع م ل <
 ٣- ي ض ع <
 ٤- ط ي ا ر <
 ٥- ط ب <
 ٦- ه ن د س ة <

التَّدرِيبُ (٢) رَتِّبِ الحُرُوفَ، ثُمَّ صلِّ بَيْنَهَا، لِتُصْبِحَ كَلِمَةً كَمَا فِي المِثَالِ.

المِثَالُ:

م ر ض م < م م ر ض < ممرض

- ١- ص د ي ل ي <
 ٢- ك ا ل س ن <
 ٣- و ل ع م <
 ٤- م ة ر ي ض <
 ٥- ق ي ر ب <
 ٦- ي م ض ر <

التَّدرِيبُ (٣) اُكْتُبِ الكَلِمَاتِ تَحْتَ الصُّورِ كَمَا فِي المِثَالِ.



طفل



يَعْمَلُ
 مُمَرِّضُ
 أَطْفَالِ
 طَيَّارِ
 شَرِكَةِ
 صَيْدَلِي
 مُسْتَشْفَى

طفل

التَّدرِيبُ (٤) صَلِّ بَيْنَ كُلِّ كَلِمَتَيْنِ لِتُصْبِحَا تَعْبِيرًا كَمَا فِي الْمِثَالِ.

وَالآنَ اكْتُبِ التَّعْبِيرَاتِ.

ب

أ

- ١-
- ٢-
- ٣-
- ٤-
- ٥-
- ٦-

- رَمَضانُ
- الدَّرَاسِيُّ
- بنا
- أَيَّامُ
- القُرَى
- وَجَبَاتٍ

- ١- هَيَّا
- ٢- أُمُّ
- ٣- خَمْسَةَ
- ٤- ثَلَاثُ
- ٥- شَهْرُ
- ٦- اليَوْمُ

التَّدرِيبُ (٦) اَمَلِ الْفَرَاغَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

المِثَالُ :

أَعْمَلُ سَبْعَ سَاعَاتٍ. (أَطْفَالٍ، سَاعَاتٍ)

- ١- صَدِيقِي أَحْمَدُ (طَالِبٌ ، العَمَلُ)
- ٢- كَمْ سَاعَةً ؟ (تَشْرَبُ ، تَعْمَلُ)
- ٣- أَنَا أَدْرُسُ (الطَّبُّ ، المَدْرَسَةُ)
- ٤- هَلْ عَمَلَكُ؟ (تَذَهَبُ ، تُحِبُّ)
- ٥- أَعْمَلُ فِي (الشَّرِكَةِ ، اليَوْمِ)

التَّدرِيبُ (٥) رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ، لِتُصْبِحَ جُمْلَةً كَمَا فِي الْمِثَالِ.

المِثَالُ :

المُسْتَشْفَى اَعْمَلُ فِي < اَعْمَلُ فِي الْمُسْتَشْفَى.

- ١- عَمَلِي أَحَبُّ أَنَا
- ٢- الطَّبُّ أَنَا أَدْرُسُ
- ٣- أَدْرُسُ كَلِيَّةً فِي التَّرْبِيَةِ
- ٤- لِي أَطْفَالٌ، نَعَمْ
- ٥- نَعَمْ، طَبِيبٌ أَنَا

التَّدرِيبُ (٧) اِنسَخِ.

طفل

طب

يدرس

التَّدْرِيبُ (٨)

ضَعْ عَلامَةَ (X) عَلى الكَلِمَةِ الَّتِي كُتِبَتْ خَطَأً، ثُمَّ اكْتُبْها صَحيحةً كَما في المِثالِ .

الصَّوابُ

طَيَّران

المِثالُ : أَطفالٌ - طُلابٌ - مَليرنٌ - طَيَّارٌ .

١- طَبٌّ - تَمَرَضٌ - طِفْلٌ - طُلابٌ .

٢- صَيَدَلَتٌ - تَرِيبَةٌ - سَاعةٌ - مِهنةٌ .

٣- يَنْتَهِى - دِرَاسِيٌّ - نَبَوِيٌّ - صَيَدَلِيٌّ .

٤- مُنَوَّرَةٌ - فِكْرَتٌ - سِتارَةٌ - قَهْوَةٌ .

٥- ثَمانَةٌ - تاسِعةٌ - عَاشِرَةٌ - حادِيَةٌ عَشرَةٌ .

التَّدْرِيبُ (٩)  اكْتُبِ الكَلِمَةَ الصَّحيحةً في الفِراغِ مُستَعيِناً بالصُّورِ .



١- دَرَسْتُ الطَّبَّ في كَلِيبَةٍ



٢- لَدَيَّ واحِدٌ .



٣- أُخِي في الخُطوطِ الجَوِّيَّةِ السُّعُودِيَّةِ .



٤- صَدِيقِي في المُسْتَشْفَى .



٥- إِبْراهِيمُ مُصْرِيٌّ .

التَّدْرِيبُ (١٠) ضَعْ عَلامَةَ (✓) عَلى الجُمْلَةِ المُطابِقَةِ ثُمَّ اكتبها في الفَراغِ .

(أ) ماذا تَعْمَلُ ؟

١- ماذا يَعمَلُ ؟

٢- ماذا أَعْمَلُ ؟

٣- لماذا تَعْمَلُ ؟

٤- ماذا تَعْمَلُ ؟

الجُمْلَةُ هي :

نَعَم ، لي أَطفالُ .

(ب)

١- نَعَم ، لَكَ أَطفالُ .

٢- نَعَم ، لي طِفلُ .

٣- نَعَم ، لي أَطفالُ .

٤- نَعَم ، لَهُ أَطفالُ .

الجُمْلَةُ هي :

التَّدْرِيبُ (١١)

صَلِّ بَيْنَ حُرُوفِ المَجْمُوعَتَيْنِ ، ثُمَّ اكتبِ الكَلِمَاتِ في الفَراغِ كما في المِثالِ .



الكَلِمَات

أَطْفَالُ

١-

٢-

٣-

٤-

٥-

٦-

٧-

٨-

(ب)

بِيَّة

سُّطَّة

دَلَّة

ثِيَّة

فَال

عَة

رِيض

كَة

(أ)

١- أَطُ

٢- تَمُ

٣- شَرِ

٤- سَا

٥- تَرُ

٦- مُتَوُ

٧- صَيُّ

٨- ابْتَدَا

اِخْتَبِرْ نَفْسَكَ (الوحدتان ٧-٨)

أولاً : المُمفرداتُ

١- أَضِفْ كَلِمَتَيْنِ إِلَى كُلِّ مَجْمُوعَةٍ .

- ١- كُليَّاتٌ : كُليَّةُ الطَّبِّ ،
- ٢- مِهْنٌ : طِبٌّ ،
- ٣- أَمَاكِنٌ : مُخْتَبَرٌ ،
- ٤- مَوَادُّ دِرَاسِيَّةٌ : رِيَاضِيَّاتٌ ،
- ٥- أَشْخَاصٌ : طَيَّارٌ ،
- ٦- أَوْقَاتٌ : صَبَاحٌ ،

12	✓
----	---

٢- ضَعْ عَلامَةَ (X) عَلَى الكَلِمَةِ الغَرِيبَةِ .

- ١- جَامِعَةٌ - كُليَّةٌ - مَدْرَسَةٌ - طِفْلٌ .
- ٢- رِيَاضِيَّاتٌ - حَاسُوبٌ - اسْتِرَاحَةٌ - عُلُومٌ .
- ٣- هِنْدَسَةٌ - مَرْحَلَةٌ ابْتِدَائِيَّةٌ - طَيَّرَانٌ - صَيِّدَةٌ .
- ٤- تَرْبِيَّةٌ - صَيِّدَلِيٌّ - مُمَرِّضٌ - طَبِيبٌ .
- ٥- يَدْرُسُ - يَنْظُرُ - يَكْتُبُ - حِصَّةٌ .
- ٦- مَكْتَبَةٌ - لَوْحَةٌ - شَرِكَةٌ - مُخْتَبَرٌ .
- ٧- أَيْنَ - كَيْفَ - هَلْ - اِخْتِبَارٌ .

7	✓
---	---

٣- اكْمَلِ الجُمْلَ بِالکَلِمَاتِ التَّالِيَةِ .

التَّمْرِيزُ - مُهَنْدِساً - حِصَصٍ - أَطْفَالٌ - أَشْهُرٌ - سَعُودِيَّةٌ

١- العُطْلَةُ ثَلَاثَةٌ ٤- هَلْ لِكَ ٥

٢- أَدْرُسُ ٥- أَعْمَلُ

٣- أَدْرُسُ سِتَّ فِي اليَوْمِ . ٦- اسْمِي إِلْهَامٌ، أَنَا

6	✓
---	---

ثانياً: التراكيب والنحو

١- صل بين جزأي الجملة في (أ) و (ب)

(ب)

- بالسيارة
- في الشركة
- مدرسة
- إلى اللوحة
- الحصّة
- الموادّ الدراسيّة

(أ)

- ١- بدأت
- ٢- ساكون
- ٣- اذهب
- ٤- اكتب
- ٥- اعمل
- ٦- انظر


6	✓
---	---

٢- أكمل بوضع الكلمة الصحيحة مما بين القوسين .

- ١- لي خمسة (طفل / أطفال)
- ٢- هل عمك يا زينب ؟ (تحب / تحبين)
- ٣- سأعمل إن شاء الله (مهندساً / المهندس)
- ٤- أنا الطب (يدرس / أدرس)
- ٥- أعمل سبع (ساعة / ساعات)

5	✓
---	---

ثالثاً :  القراءة .

 اقرأ الفقرة ثم أجب بنعم أو بلا .

زينب مدرسة في الجامعة . تذهب إلى الجامعة الساعة السابعة صباحاً . يبدأ اليوم الدراسي الساعة الثامنة ، وينتهي الساعة الواحدة بعد الظهر . تدرس زينب ٤ حصص في اليوم ، وتدرس اللغة العربيّة . في الاستراحة تذهب إلى المكتبة .

- ١- زينب مدرسة . ()
- ٢- تذهب إلى الجامعة الثامنة صباحاً . ()
- ٣- تدرس زينب الثقافة الإسلاميّة . ()
- ٤- تذهب زينب إلى المكتبة . ()

4	✓
---	---

٤٠ =

الاختبار النُصفي (الوحدَات ١ - ٨)

أولاً : فَهْمُ الْمَسْمُوعِ :

(أ) اسْتَمِعْ إِلَى السُّؤَالِ ثُمَّ اخْتَرِ الْجَوَابَ .

- ١- أ- أَكَلُ السَّمَكِ وَالسَّلَطَةَ . ب- نَعَمْ . فِي الْغَدَاءِ . ج- الْفَاكِهَةُ عَلَى الْمَائِدَةِ .
- ٢- أ- أَكَلُ الْعَنْبِ . ب- لَا ، أَفْضَلُ الشَّايِ . ج- الْحَلِيبُ عَلَى الْمَائِدَةِ .
- ٣- أ- يُصَلِّي أَحْمَدُ الْفَجْرَ . ب- هُوَ ذَاهِبٌ إِلَى الْبَيْتِ . ج- فِي شَقَّةٍ .
- ٤- أ- أَنَا سَعُودِيَّةٌ . ب- أَدْرُسُ فِي كَلِيَّةِ الطَّبِّ . ج- أَسْمِي إِلهَامُ .
- ٥- أ- أَعْمَلُ سَبْعَ سَاعَاتٍ . ب- أَعْمَلُ فِي الشَّرِكَةِ . ج- أَعْمَلُ مُهَنْدِسًا .

_____	✓
٥	

(ب) اسْتَمِعْ إِلَى الْعِبَارَةِ ثُمَّ اكْتُبِ الْجَوَابَ الصَّحِيحَ .

- ١- أَيْنَ تَعْمَلُ ؟
- ٢- مَا مِهْنَةُ أَحْمَدَ ؟
- ٣- أَيْنَ يَعْمَلُ أَحْمَدُ ؟
- ٤- كَيْفَ يَذْهَبُ إِلَى الشَّرِكَةِ ؟
- ٥- مَا مِهْنَةُ مُحَمَّدٍ ؟
- ٦- فِي أَيِّ مَرَحَلَةٍ يَدْرُسُ ؟
- ٧- كَيْفَ يَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ؟
- ٨- كَمْ سَاعَةً يَعْمَلُ فِي الْيَوْمِ ؟

_____	✓
٨	

ج- اُكْتُبِ الْكَلِمَةَ الَّتِي تَسْمَعُهَا .

- ١-
- ٢-
- ٣-
- ٤-
- ٥-
- ٦-
- ٧-
- ٨-

_____	✓
٨	

الاختبار النصفي (الوحدات ١ - ٨)

(د) استمع واختر الكلمة الصحيحة.

- | | | | | | | | |
|-----|----------|-----|-------------|-----|----------|-----|-------|
| () | عَلِمَ | () | ٥- أَلِمَ | () | ١- كَانِ | () | خَانَ |
| () | طَابَ | () | ٦- تَابَ | () | ٢- هَوَى | () | حَوَى |
| () | غَرَّ | () | ٧- قَرَّ | () | ٣- كُلُّ | () | قُلُّ |
| () | فِطْنَةَ | () | ٨- فِتْنَةَ | () | ٤- عَسَى | () | عَصَى |

(هـ) استمع إلى الحوار ثم أجب بنعم أو بلا.

- ١- أَسْتَيْقِظُ يَوْمَ الْخَمِيسِ مُبَكَّرًا. ()
- ٢- أَسْتَيْقِظُ بَعْدَ الْفَجْرِ. ()
- ٣- أَصَلِّي الْفَجْرَ فِي الْمَسْجِدِ. ()
- ٤- أَنَامُ بَعْدَ الصَّلَاةِ. ()
- ٥- فِي الصَّبَاحِ أَقْرَأُ كِتَابًا وَصَحِيفَةً. ()

(و) اكتب العبارة التي تسمعها.

- ١- -١
- ٢- -٢
- ٣- -٣
- ٤- -٤

ثانياً : القراءة والمُفردات

(أ) اقرأ الفقرة، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها.

يَسْكُنُ حَسَّانُ فِي شَقَّةٍ فِي حَيِّ الْمَطَارِ. وَيَسْكُنُ أَحْمَدُ فِي بَيْتٍ فِي حَيِّ الْجَامِعَةِ.

- ١- أَيْنَ يَسْكُنُ حَسَّانُ ؟
.....
- ٢- هَلْ يَسْكُنُ حَسَّانُ فِي بَيْتٍ ؟
.....
- ٣- مَنْ يَسْكُنُ فِي حَيِّ الْجَامِعَةِ ؟
.....
- ٤- هَلْ يَسْكُنُ أَحْمَدُ فِي بَيْتٍ ؟
.....

الاختبار النصفِي (الوحدَات ١ - ٨)

(ب) اِقْرَأِ الْفِقْرَةَ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الَّتِي تَلِيهَا .

عُثْمَانُ سَمِينٌ جَدًّا ، يَأْكُلُ أَرْبَعَ وَجَبَاتٍ فِي الْيَوْمِ : الْفَطُورَ السَّاعَةَ السَّادِسَةَ صَبَاحًا . وَالغَدَاءَ السَّاعَةَ الْوَاحِدَةَ بَعْدَ الظُّهْرِ ، وَالْعِشَاءَ السَّاعَةَ السَّابِعَةَ مَسَاءً . وَيَأْكُلُ وَجْبَةً بَعْدَ الْفَطُورِ وَقَبْلَ الْغَدَاءِ . يُحِبُّ عُثْمَانُ الطَّعَامَ ؛ يَأْكُلُ فِي الْفَطُورِ السَّمَكَ وَالْبَيْضَ . وَيَأْكُلُ فِي الْغَدَاءِ اللَّحْمَ وَالذَّجَاجَ . وَيَأْكُلُ قَبْلَ الْغَدَاءِ الْحَلْوَى وَيَشْرَبُ الشَّايَ ثُمَّ الْقَهْوَةَ .

- ١- كَمْ وَجْبَةً يَأْكُلُ عُثْمَانُ فِي الْيَوْمِ
 ٢- مَتَى يَتَنَاوَلُ الْوَجْبَةَ الْأُولَى ؟
 ٣- مَتَى يَتَنَاوَلُ الْعِشَاءَ ؟
 ٤- مَاذَا يُحِبُّ عُثْمَانُ ؟
 ٥- مَاذَا يَأْكُلُ فِي الْغَدَاءِ ؟
 ٦- مَاذَا يَأْكُلُ قَبْلَ الْغَدَاءِ ؟

6	✓
---	---

(ج) ضَعْ عِلَامَةَ (X) عَلَى الْكَلِمَةِ الْغَرِيبَةِ .

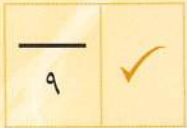
- ١- مَدْرَسَةٌ - بَيْتٌ - جَامِعَةٌ - كَلِيَّةٌ .
 ٢- شَايٌ - لَحْمٌ - دَجَاجٌ - سَمَكٌ .
 ٣- أَخٌ - أَبٌ - سَجَادَةٌ - ابْنٌ .
 ٤- يَقْرَأُ - يُصَلِّي - يُشَاهِدُ - مَدْرَسٌ .
 ٥- سَرِيرٌ - فَرْنٌ - ثَلَاجَةٌ - سَخَانٌ .
 ٦- صَحِيفَةٌ - كِتَابٌ - ثَلَاجَةٌ - مَجَلَّةٌ .
 ٧- حَافِلَةٌ - مَسْجِدٌ - مَدْرَسَةٌ - غُرْفَةٌ .
 ٨- ثَوْبٌ - جَدٌّ - عَمٌّ - ابْنَةٌ .
 ٩- جَدْوَلٌ دِرَاسِيٌّ - كِتَابٌ - صَحِيفَةٌ - سَاعَةٌ .
 ١٠- حَمَامٌ - سِتَارَةٌ - مَطْبَخٌ - غُرْفَةٌ نَوْمٍ .

10	✓
----	---

الاختبار النصفِي (الوحدات ١ - ٨)

(د) أَضِفْ كَلِمَتَيْنِ لِكُلِّ مَجْمُوعَةٍ .

- | | | |
|---------|---------|---|
| - | - | ١- أَلْوَانٌ : أَبْيَضٌ - أَسْوَدٌ |
| - | - | ٢- ظُرُوفٌ : فَوْقُ - شَمَالٌ |
| - | - | ٣- أَعْدَادٌ : ثَالِثٌ - رَابِعٌ |
| - | - | ٤- أَفْعَالٌ : يَذْهَبُ - يُشَاهِدُ |
| - | - | ٥- جِنْسِيَّاتٌ : بَاكِسْتَانِيٌّ - سُوْرِيٌّ |
| - | - | ٦- مِهَنٌ : طَالِبٌ - مُدْرَسٌ |
| - | - | ٧- ضَمَائِرٌ : أَنَا - هُوَ |
| - | - | ٨- الْأُسْرَةُ : أَبٌ - أَخٌ |
| - | - | ٩- أَيَّامٌ : الْجُمُعَةُ - السَّبْتُ |



ثالثاً : التراكيب والقواعد

(أ) اخْتَرِ أَدَاةَ الْاِسْتِفْهَامِ الْمُنَاسِبَةَ لِكُلِّ سُؤَالٍ مِمَّا يَلِي :

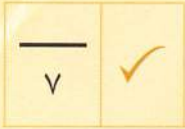
- | | |
|------------|-----------|
| - ٦ | - ١ |
| - ٧ | - ٢ |
| - ٨ | - ٣ |
| - ٩ | - ٤ |
| - ١٠ | - ٥ |



الاختبار النُصفي (الوحدات ١ - ٨)

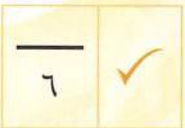
(ب) ضع علامة (✓) بجانب الجملة الصحيحة وعلامة (X) بجانب الخطأ .

- ١ - أ - هل أنت باكستان ؟ () ب - هل أنت باكستاني ؟ ()
 ٢ - أ - هذا أخي . هو مدرّس . () ب - هذا أخي . هي مدرّس . ()
 ٣ - أ - هذه الثوبُ يا سعيد . () ب - هذا الثوبُ يا سعيد . ()
 ٤ - أ - يا مُحَمَّدُ ! في أيّ جامعة تدرّسين ؟ () ب - يا مُحَمَّدُ ! في أيّ جامعة تدرّس ؟ ()
 ٥ - أ - الجامعة بعيدة عن البيت . () ب - الجامعة بعيدة عن البيت . ()
 ٦ - أ - لي خمسة طفل . () ب - لي خمسة أطفال . ()
 ٧ - أ - لماذا أنت مسافرٌ إلى مكة ؟ () ب - لماذا أنت مسافرٌ إلى مكة ؟ ()



(ج) اكتب الفعل الصحيح مما بين القوسين .

- ١ - لصلاة الجمعة .
 ٢ - عليّ الطعام الآن .
 ٣ - صديقي الحافلة .
 ٤ - متى الدراسة ؟
 ٥ - هل عمّلك ؟
 ٦ - عليّ في حيّ المطار .
- (أُصَلِّي / أتوضأ)
 (يَشْرَبُ / يَأْكُلُ)
 (يَنْتَظِرُ / يَذْهَبُ)
 (تَدْرُسُ / تَنْتَهِي)
 (تُحِبُّ / تَذْهَبُ)
 (يَسْكُنُ / يُسَافِرُ)



(د) صحح الأخطاء .

١- سَعِيدَةٌ فِي الْمُصَلَّى . هُوَ تُصَلِّي

٢- هَذَا ابْنَتُهُ فَاطِمَةَ .

٣- كَيْفَ حَالُكَ أَنْتَ ؟

٤- نَعَمْ . أَنَا بِأَكْسْتَانُ .

٥- هَذَا أَخِي . هُوَ مُدْرَسَةٌ .

٦- مَاذَا سَتَفْعَلُ يَا فَاطِمَةَ ؟

6	✓
---	---

(هـ) أكمل الجمل التالية بأداة الاستفهام المناسبة مما يلي . (متى - كيف - هل - أين) .

١- تَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ؟

٢- تُصَلِّي الْفَجْرَ ؟

٣- حَالُكَ ؟

٤- أَنْتَ سُورِيٌّ ؟

4	✓
---	---

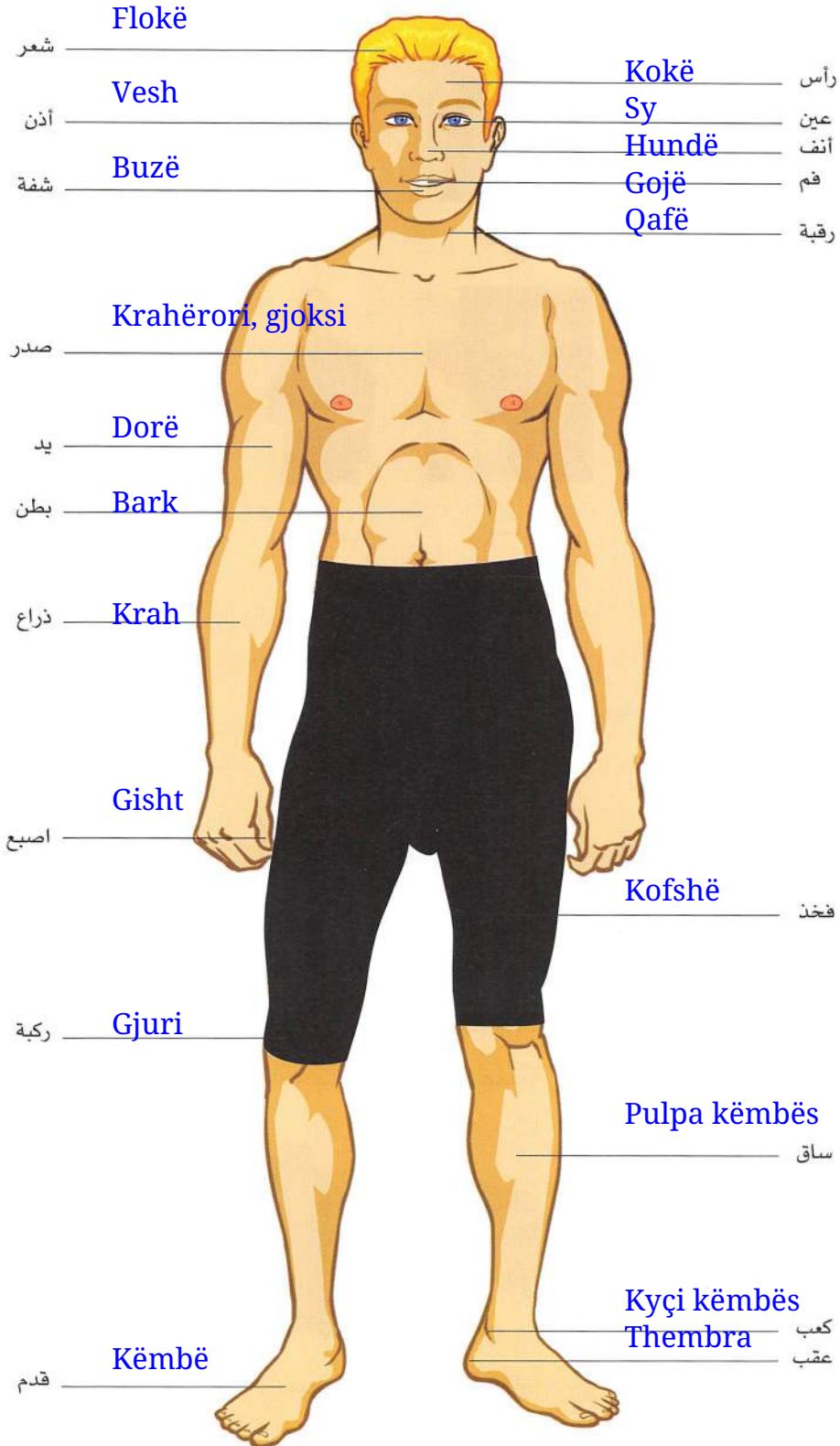
مجموع الدرجات = ١٠٠ درجة

المفردات المساندة

١ - البُلْدَانُ وَالْعَوَاصِمُ



٢ - جِسْمُ الْإِنْسَانِ



٣ - المهن



مُزَارِع
Ferner



بِنَاء
ndërtues



كَهْرِيائِي
elektriçist



سَبَاك
hidraulik



حَدَاد
farkëtar



نَجَّار
Marangoz



بَقَّال
Shitës, tregtar



حَلَّاق
berber



طَبَّاخ
kuzhinier



شُرْطِي
polic



سَائِق
shofer



جَزَّار
kasap

Veshje; rroba

٤ - الملابس



رِدَاء
Ihram për sipër



إِزَار
ihram për
Poshtë



عِمَامَة
turban, kapele
për imam



حِذَاء
këpuçe



خُفَّ
çorape traha
çizme mesti



جَوْرَب
çorape



سُرْوَال
Pantallona të
Shkurtëra



حِزَام
rrip



قَفَّاز
doreza



حِجَاب
hixhab



عِبَاءَة
abaj



جَلْبَاب
xhillbab

هـ - الجَوّ



مُقمّر

Dritë hëne



مُشمس

me diell



رياح

erë



غُيوم

retë



رَعْد

bubullimë



بَرْق

vetëtimë



جَلِيد

Akull



طَلّ

vesë



صَبَاب

mjegull



فَيْضَان

përmbytje



صَقِيع

ngricë



رَذَاذ

sprucim, spërkatje

Ushqim ٦ - الطَّعام



مُرَبّي

Reçel
Marmalat



فَطِيرَة

byrek



تُونَة

ton



زُبْدَة

gjalp



حَلْوَى

ëmbëlsirë



زَيْت

vaj



عَسَل

Mjaltë



جُبْن

djathë



عَدَس

thjerrëza



فول

bizele



كَعْك

kek Kroasant
Gurabi

Mjetet e shtëpisë

٧ - الأَدَوَاتُ الْمُنْزَلِيَّةُ



كَّاسٌ
Gotë



قَدْرٌ
tenxhere



مِكْوَاةٌ
hekur



سِكِّينٌ
thikë



شَوْكَةٌ
pirun



مِلْعَقَةٌ
lugë



سَلَّةُ نَفَايَاتٍ
Košh



غَسَّالَةٌ
lavatriçe



مِكْنَسَةٌ
fshesë



سُفْرَةٌ
sofër ngrënie



إِبْرِيْقٌ
broke



كُوبٌ
gotë

Fruta

٨ - الفَوَاكِهُ



خَوْخٌ
Pjeshkë



تَوْتُ
mjedër



مَوْزٌ
banane



لَيْمُونٌ
limon



بُرْتُقَالٌ
portokall



تَفَّاحٌ
mollë



رُمَّانٌ
Shegë



مِشْمِشٌ
kajsi



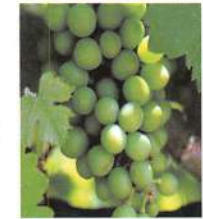
تَيْنٌ
fik



يُوسُفِيٌّ
mandarinë



مَانِجُوٌ
mango



عِنَبٌ
rush

٩ - الخَضْرَاوَات



بَطَاطِس
Patate



قَرَع
kungull



كُوسَة
kungulli njomë



بَقْدُونِس
majdanoz



كُرَاث
presh



خَسَّ
marule, sallat



لُوبِيَاء
Fašule



فَلْفَل
spëc



ثُوم
hudhr



فَاصُولِيَاء
bishtaj fasulje



بَادَنْجَان
patëllixhan



بَامِيَا
bamje

Mobilje orendi

١٠ - الأثاث



مُكَيِّف
Kondicioner



مَرْوَحَة
freskuese



هَاتِف
telefon



غَطَاء
mbulesë



فِرَاش
shtrat



مَرْتَبَة
dyshek



رَفّ
Raft



مَدْفَأَة
ngrohëse



طَاوِلَة
tavolinë



كُرْسِيّ
karrige



وِسَادَة
jastëk



خِزَانَة
dollap

١١ - السَّفَر



مَرْكَب
Barkë



سَفِينَة
anije



جَمَارِك
doganë



نُقُود
para, lekë



دَرَّاجَة
biçiktetë



مَحْفَظَة
portofol



هَبُوط
Ulje



إِقْلَاع
nisje, ngritje



سَيَّارَة أَجْرَة
taksi



مَحْطَة
stacion



وُصُول
mbëritja



مُغَادِرَة
lënia, ikja

١٢ - الصِّحَّةُ وَالْمَرَضُ



كَسْر
Thyerje



جُرْح
plagë



جِرَّاح
kirurg



زُكَام
gripë



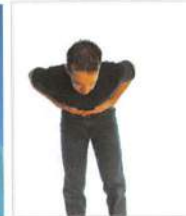
إِمْسَاك
konstipacion



مَغْص
kolit



رُعَاف
Rrjedhje
Hundësh
Sekrecione



إِسْتِهَال
diarre



حُمَّى
temberature



قَيْء
të vjella



إِغْمَاء
të fikët



نَزْف
hemoragji

١٣ - صفات



I ulët
مُنْحَفِضٌ



i lartë
مُرْتَفِعٌ



i avashtë
بَطِيءٌ



i shpejtë
سَرِيعٌ



i ngushtë
ضَيِّقٌ



i gjere
وَاسِعٌ



I lehtë
خَفِيفٌ



i rëndë
ثَقِيلٌ



i pistë
مُسَخٍ



i pastër
نَظِيفٌ



i pafuqishën
ضَعِيفٌ



i fuqishëm
قَوِيٌّ

١٤ - أشياء مُسْتَعْمَلَةٌ كَثِيرًا



Pastë dhëmbësh
مَعْجُونٌ



furç dhëmbësh
فُرْشَاةُ أَسْنَانٍ



çelës
قُفْلٌ



çelës
مِفْتَاحٌ



peshqir
مِنْشَفَةٌ



sapun
صَابُونٌ



Krëhër
مُشَطٌ



furç flokësh
فُرْشَاةُ شَعْرٍ



letër
وَرَقَةٌ



faxolet, mindil
مَنْدِيلٌ



unazë
خَاتَمٌ

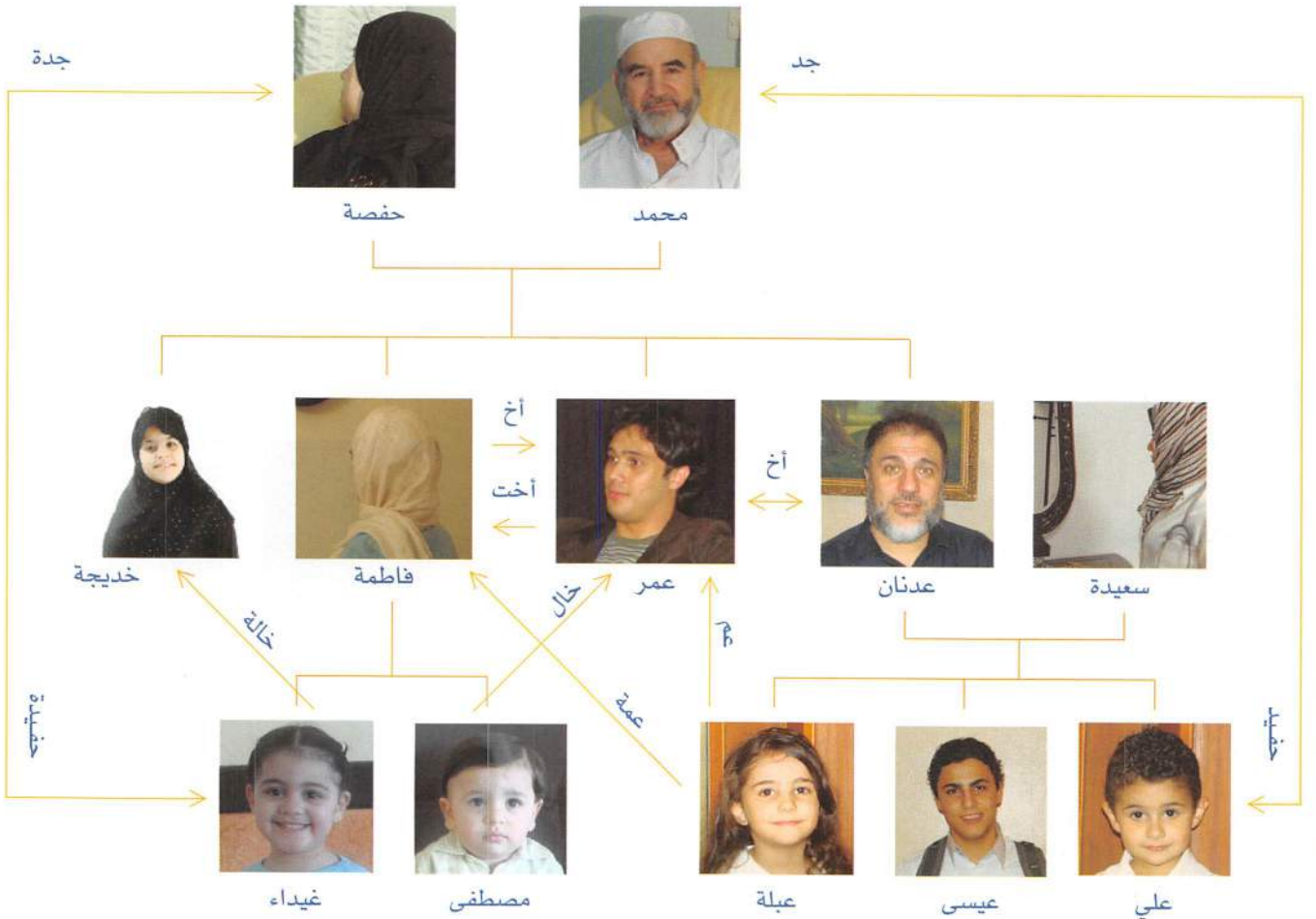


misvak
مِسْوَاكٌ

١٥ - البَطَاقَةُ الشَّخْصِيَّةُ

..... : اسْمُ العَائِلَةِ : : الاسْمُ :
..... : المِهْنَةُ : : الجِنْسِيَّةُ :
..... : تاريخُ الميلاَد : : مَحَلُّ الميلاَد :
..... : الجِنْسُ : () ذَكَر () اُنْثَى : : العُمُرُ :
..... : العُتْوَانُ : : الحَالَةُ الاجْتِمَاعِيَّةُ :
..... : هَاتِفُ العَمَلِ : : هَاتِفُ المَنْزِلِ :
..... : اللُّغَةُ : : الطُّوْلُ :
..... : رقمُ الجِوَالِ : : الدِّينُ :

١٦ - شجرة العائلة



المُفْرَدَاتُ بِحَسَبِ الوَحَدَات

مفردات وحدات الكتاب الأول
المُفْرَدَاتُ بِحَسَبِ الْوَحَدَاتِ

المُفْرَدَاتُ وَالتَّعْبِيرَاتُ	الْوَحْدَةُ
<p>أثْنَانُ - أَخٌ - أُخْتٌ - أَرْبَعَةٌ - اسْمٌ - اللهُ - أَنَا - أَنْتَ - أَنْتِ - أَهْلًا وَسَهْلًا - بَاكْسْتَانِيٌّ - بَخِيرٌ - ثَلَاثَةٌ - جَنَسِيَّةٌ - الْحَمْدُ لِلَّهِ - خَمْسَةٌ - السَّلَامُ عَلَيْكُمْ - صَدِيقٌ - صَدِيقَةٌ - طَالِبَةٌ - طَبِيبَةٌ - كَ (الْمُخَاطَبَةُ) - كَ (الْمُخَاطَبَةُ) - كَيْفَ حَالِكَ - كَيْفَ حَالِكِ - لَ (حَرْفُ جَرٍّ) - مَا ؟ - مَا اسْمُكَ ؟ - مَا اسْمُكَ ؟ - مَا جَنَسِيَّتُكَ ؟ - مَا جَنَسِيَّتُكَ ؟ - مُدْرِّسٌ - مَعَ السَّلَامَةِ - مَنْ - مَنْ أَيْنَ ؟ - مُهَنْدِسٌ - نَعَمْ - هَذَا - هَذِهِ - هَلْ ؟ - هُوَ - هِيَ - وَ (العطف) - وَاحِدٌ - وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ - ي (ياء المتكلم) - ي (ياء النسبة) - ي (ياء المخاطبة)</p>	١
<p>أَبٌ - ابْنٌ - ابْنَةٌ - أَذَانٌ - أُسْرَةٌ - اللهُ أَكْبَرُ - إِلَى - أُمٌ - أَوْلَادٌ - أَيْنَ - تِسْعَةٌ - تَوَضُّأً / يَتَوَضَّأُ - ثَمَانِيَّةٌ - جَدٌّ - جَدَّةٌ - حَمَامٌ - الرَّسُولُ - سَبْعَةٌ - سِتَّةٌ - شَجَرَةٌ - صَلَّى / يُصَلِّي - صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - صَوْرَةٌ - طَالِبٌ - عَشْرَةٌ - عَمٌّ - عَمَّةٌ - عُرْفَةٌ - الفَجْرُ - فِي - قَرَأَ / يَقْرَأُ - الْقُرْآنُ - مَا شَاءَ اللهُ ! - مَسْجِدٌ - مُصَلَّى - مِعْطَفٌ - مُعَلِّمَةٌ - مَنْ ؟ - نَظَارَةٌ - هَ - (هاء الغائب) - هَا (هاء الغائبة) - هَيَّا بِنَا - وَالِدٌ - وَالِدَةٌ - يَا (النداء)</p>	٢
<p>أَثَاثٌ - الاثْنَيْنِ - الأَحَدِ - آخِرٌ - أَرَادَ / يُرِيدُ - الأَرْبَعَاءُ - أَرِيكَةٌ - أَيَّ خِدْمَةٍ - بَائِعٌ - بَابٌ - بَعْضٌ - بَيْتٌ - تَفَضَّلْ (ادخل) - الثَّلَاثَاءُ - ثَلَاثَةٌ - جَامِعَةٌ - الْجُمُعَةُ - جَمِيلَةٌ - حَيٌّ - خَامِسٌ - خَمْسٌ - الخَمِيسِ - دَخَلَ / يَدْخُلُ - دَوْرٌ - رَقْمٌ - السَّبْتِ - سِتَارَةٌ - سَجَادَةٌ - سَخَانٌ - سَرِيرٌ - سَكَنَ / يَسْكُنُ - شَقَّةٌ - شُكْرًا - شَيْءٌ - غُرْفٌ - غُرْفَةٌ - جُلُوسٌ - غُرْفَةٌ - نَوْمٌ - فَرْنٌ - فِي أَيِّ ؟ - كَمْ ؟ - لا (جوابية) - لَدَى - مُؤَجَّرٌ - مَا (نافية) - مَاذَا ؟ - مِرَاةٌ - مُسْتَأْجِرٌ - مُشَاهِدَةٌ - مُشْتَرِيٌّ - مَطَارٌ - مَطْبَخٌ - مِنْ فَضْلِكَ</p>	٣
<p>اسْتَبَقَطَ / يَسْتَبِقِطُ - أَطْبَاقٌ - أَوْ - أَوَّلٌ - أَيْضًا - ب (حرف جر) - بَعْدَ - تَلْفَازٌ - ثَالِثٌ - ثَانِيٌ - حَافِلَةٌ - ذَهَبٌ / يَذْهَبُ - رَابِعٌ - سَبْعَةٌ - السَّاعَةُ - سَيَّارَةٌ - شَاهِدٌ / يُشَاهِدُ - صَبَاحٌ - صَحِيفَةٌ - الصَّلَاةُ - غَسَلَ / يَغْسِلُ - فَعَلَ / يَفْعَلُ - كَبِيرٌ - كِتَابٌ - كَنَسَ / يَكْنُسُ - كَوِيٌّ / يَكْوِي - لا (نافية) - مُبَكَّرًا - مُتَأَخَّرًا - مَتَى - مَدْرَسَةٌ - مَلَابِسٌ - نَامٌ / يَنَامُ - يَوْمٌ عَطْلَةٌ - يَوْمٌ عَمَلٌ</p>	٤

الوَحْدَة	المُفْرَدَاتُ وَالتَّعْبِيرَاتُ
٥	<p>أَرْزٌ - أَكَلَ / يَأْكُلُ - أُولَى - ثَانِيَة - تَمَرٌ - ثَالِثَة - ثَلَاثٌ - جَدًّا - جَلَسَ / يَجْلِسُ - جَوْعَانٌ - حَلِيبٌ - خَامِسَة - حُبْزٌ - دَجَاجٌ - رَابِعَة - زَوْجٌ - زَوْجَة - سِتُونٌ - سَلْطَة - سَمَكٌ - سَمِينٌ - شَايٌ - شَرَابٌ - شَرِبَ / يَشْرَبُ - ضِيُوفٌ - طَعَامٌ - طَلَبٌ / يَطْلُبُ - عَشَاءٌ - عَفْوًا - عَلَى - عَنَبٌ - غَدَاءٌ - فَاكِهَة - فَضْلٌ / يَفْضُلُ - فَطُورٌ - قَلِيلٌ - قَهْوَة - كَثِيرٌ - كِيلٌ - لَا (نَاهِيَة) - لَحْمٌ - لِمَاذَا - مئةٌ - ماءٌ - مَائِدَة - مُسَافِرَة - مُضِيْفَة - مَطْعَمٌ - نَا (ضَمِيرُ الْجَمَاعَة) - نَحِيفٌ - وَاحِدَة - وَجِبَاتٌ - وَجِبَة - وَزْنٌ - يَوْمٌ</p>
٦	<p>اسْتَطَاعَ / يَسْتَطِيعُ - آسَفٌ - أَفْضَلُ - إِلَى أَيْنَ - إِنْ شَاءَ اللَّهُ - انْتَهَرَ / يَنْتَهِرُ - بَجَانِبٍ - بَعِيدٌ - تَاسِعٌ - ثَامِنٌ - جَزَاكَ اللَّهُ خَيْرًا - ذَاهِبٌ - سَابِعٌ - سَادِسٌ - سَمِعَ / يَسْمَعُ - صَحِيحٌ - صَلَوَاتٌ - طَائِرَة - الظَّهْرُ - عَاشِرٌ - العِشَاءُ - العَصْرُ - عَمَلٌ / يَعْمَلُ - فِكْرَة طَيِّبَة - قَرِيبٌ - كَسْلَانٌ - لَ (التَّغْلِيلُ) - لَيْلٌ - المَدِينَة (المَنُورَة) - مَرِيضٌ - المَسْجِدُ الحَرَامُ - المَسْجِدُ النَّبَوِيُّ - مَعَ - المَغْرِبُ - مَكَّة - مُنْبَهٌ - وَضَعٌ / يَضَعُ</p>
٧	<p>اِخْتِبَارَاتٌ - أُسْبُوعٌ - اسْتِرَاحَة - أَشْهُرٌ - الآنَ - انْتَهَى / يَنْتَهِي - أَيَّامٌ - بَدَأَ / يَبْدَأُ - تَاسِعَة - ثَامِنَة - ثَقَافَة إِسْلَامِيَّة - جَاءَ / يَجِيءُ - جَدْوَلٌ دِرَاسِيٌّ - حَاسُوبٌ - حَصَة - حَصِيصٌ - دِرَاسَة - دَرَسَ / يَدْرُسُ - رَمَضانٌ - رِياضِيَّاتٌ - شَعْبَانٌ - شَهْرٌ - صَفٌّ (دِرَاسِيٌّ) - طَوِيلَة - عَامٌ دِرَاسِيٌّ - عَطْلَة - عُلُومٌ - كَانَ / يَكُونُ - كَتَبَ / يَكْتُبُ - كَلِيَّةٌ - كَلِيَّةُ التَّرْبِيَةِ - كَلِيَّةُ الطَّبِّ - لُغَة عَرَبِيَّةٌ - لُوحَة - مُخْتَبَرٌ - مُدْرَسَة - مُعَلِّمٌ - مَكْتَبَة - مَوَادِّ دِرَاسِيَّةٌ - نَظَرَ / يَنْظُرُ - وَقْتُ - يَوْمٌ دِرَاسِيٌّ</p>
٨	<p>أَحَبُّ / يُحِبُّ - أَطْفَالٌ - تَمْرِيضٌ - حَادِيَة عَشْرَة - دَرَسَ / يَدْرُسُ - سَاعَاتٌ - سَاعَة (آلَة) - سَاعَة (وَقْتُ) - شَرَكَة - صَيِّدَلَة - صَيِّدَلِيٌّ - طَبٌّ - طَيِّبٌ - طِفْلٌ - طُلَّابٌ - طَيَّارٌ - طَيْرَانٌ - عَمَلٌ - كَلِيَّةُ التَّمْرِيزِ - كَلِيَّةُ الصَّيِّدَلَة - كَلِيَّةُ الطَّيْرَانِ - كَلِيَّةُ الهَنْدَسَة - مَرَحَلَة - مَرَحَلَة ابْتِدَائِيَّةٌ - مَرَحَلَة مُتَوَسَّطَة - مُسْتَشْفَى - مُمَرِّضٌ - مِهْنَة - هَنْدَسَة</p>

المُفْرَدَاتُ بِحَسَبِ التَّرْتِيبِ الْأَلْفَبَائِيِّ



١٤	اعْتَمَرَ / يَعْتَمِرُ
١٦	أَعْطَى / يُعْطِي
٦	أَفْضَلُ
١٣	أَقَامَ / يُقِيمُ
١٣	إِقَامَةٌ طَيِّبَةٌ
١٦	اقْتَرَبَ / يَقْتَرِبُ
٥	أَكَلَ / يَأْكُلُ
١	الله
٢	اللَّهُ أَكْبَرُ
١٥	أَلْفٌ
١٥	أَلَمٌ
٢	إِلَى
٦	إِلَى أَيْنَ
٢	أَمٌ
١٠	أَمَامٌ
١٠	أَمْطَرَ / تُمْطِرُ
٧	الآنَ
٦	إِنْ شَاءَ اللهُ
١	أَنَا
١	أَنْتَ
١	أَنْتِ
٦	انْتَظَرَ / يَنْتَظِرُ
١١	انْتَقَلَ / يَنْتَقِلُ
٧	انْتَهَى / يَنْتَهِي
١٥	أَنْفٌ
١٦	أَهْلٌ
١	أَهْلًا وَسَهْلًا
١٢	أَهْوَى
٤	أَوْ
٤	أَوَّلٌ
٢	أَوْلَادٌ

١٥	ارْتِفَاعٌ
١٥	ارْتَفَعَ
٥	أَرَزُّ
٣	أَرِيكَةٌ
١١	أَزْدِحَامٌ
٩	أَزْرَقٌ
١٣	أَسَابِيعٌ
٧	أُسْبُوعٌ
١١	أُسْتَاذٌ
٧	اسْتِرَاحَةٌ
٦	اسْتَطَاعَ / يَسْتَطِيعُ
١١	اسْتَغْرَقَ / يَسْتَغْرِقُ
٤	اسْتَيْقَظَ / يَسْتَيْقِظُ
٢	أُسْرَةٌ
١٥	إِسْعَافٌ
٦	آسِفٌ
١٦	الإِسْلَامُ
١٢	إِسْلَامِيَّةٌ
١	إِسْمٌ
١٥	إِسْنَانٌ
١١	إِسْوَاقٌ
٩	أَسْوَدٌ
٩	إِشْتَرَى / يَشْتَرِي
٧	أَشْهُرٌ
١٤	أَشْوَاطٌ
١٥	أَصَابَ / يُصِيبُ
١١	أَصْدِقَاءٌ
٩	أَصْفَرٌ
١٦	أُضْحِيَّةٌ
٤	أَطْبَاقٌ
٨	أَطْفَالٌ

أ	
٢	أَبٌ
٢	أَبْنٌ
٢	أَبْنَةٌ
١٦	أَبْنَاءٌ
٩	أَبْيَضٌ
٣	أَثَاثٌ
١٤	أَشَا عَشْرٌ
١	أَشَانٌ
٣	الأَثْنَيْنِ
٩	أَنْوَابٌ
١٢	أَحَادِيثٌ
٨	أَحَبَّ / يُحِبُّ
٣	الأَحَدُ
١٤	أَحَدَ عَشْرَ
١٠	أَحْضَرَ / يُحْضِرُ
٩	أَحْمَرٌ
١	أَخٌ
١	أُخْتٌ
١٢	أَخْتَارَ / يَخْتَارُ
٧	أَخْتِبَارَاتٌ
٣	أَخَرَ
٩	أَخْضَرَ
٢	أَذَانٌ
١٥	أُذُنٌ
١٦	إِذْنٌ
٣	أَرَادَ / يُرِيدُ
٣	الأَرْبَعَاءُ
١	أَرْبَعَةٌ
١٤	أَرْبَعَةَ عَشْرَ
١٥	أَرْبَعُونَ

٨	تَمْرِضُ
١٥	تَتَأَوَّلُ
٢	تَوَضَّأَ / يَتَوَضَّأُ
ث	
٤	ثَالِثٌ
١٤	ثَالِثُ عَشَرَ
٥	ثَالِثَةٌ
٦	ثَامِنٌ
٧	ثَامِنَةٌ
٤	ثَانِيٌ
١٤	ثَانِيُ عَشَرَ
٧	ثِقَافَةٌ إِسْلَامِيَّةٌ
٥	ثَلَاثٌ
٣	الثُّلَاثَاءُ
١	ثَلَاثَةٌ
١٤	ثَلَاثَةُ عَشَرَ
٩	ثَلَاثُونَ
٣	ثَلَاجَةٌ
٩	ثَمَانُونَ
٢	ثَمَانِيَةٌ
١٤	ثَمَانِيَةُ عَشَرَ
٩	ثَوْبٌ
١٤	ثَوْبُ الْإِحْرَامِ
ج	
٧	جَاءَ / يَجِيءُ
٣	جَامِعَةٌ
١٦	جِبَالٌ
٢	جَدٌّ
٥	جِدًّا
٢	جِدَّةٌ
٧	جَدْوَلٌ دِرَاسِيٌّ

٩	بَيِّضُ
١١	بَيِّضَاءٌ
١٤	بَيْنٌ
ت	
٦	تَاسِعٌ
٧	تَاسِعَةٌ
١٣	تَأْشِيرَةٌ خُرُوجٌ
١٣	تَأْشِيرَةٌ دُخُولٌ
١٣	تَأْكِيدٌ حَجَزٍ
١٠	تَحَتُّ
١٠	تَحَتَّ الصَّفْرُ
١٢	تَدْبِيرٌ مَنَظَرِيٌّ
١٣	تَذَاكُرٌ
١٣	تَذْكَرَةٌ
١٥	تَرَكَ
١٠	تَرَكَ / يَتْرُكُ
١	تُرْكِيٌّ
١	تُرْكِيَا
١١	تَزَوَّجَ / يَتَزَوَّجُ
٢	تِسْعَةٌ
١٤	تِسْعَةُ عَشَرَ
١٥	تِسْعُونَ
١٥	تَغَيَّبَ / يَتَغَيَّبُ
٣	تَفَضَّلَ (أَدْخَلَ)
٩	تَفَضَّلَ (حَدَّ)
١١	تَقْرِيْبًا
١٥	تَقْرِيرٌ طِبِّيٌّ
١٠	تَكَلَّمَ / يَتَكَلَّمُ
٤	تَلْفَازٌ
١٢	تَلْكَ
١١	تَلَوْتُ
٥	تَمَرٌ

٥	أولى
٥	ثَانِيَةٌ
٣	أَيُّ خِدْمَةٍ
١٢	آيَاتٌ
٧	أَيَّامٌ
٤	أَيْضًا
٢	أَيْنَ
ب	
٤	بِـ (حرف جر)
٣	بَاتِعٌ
٣	بَابٌ
١٠	بَارِدٌ
١٠	بَارَكَ اللهُ فِيكَ
١٥	الباقى
١	باكستاني
٦	بِجَانِبِ
١١	بَحْرٌ
١	بِخَيْرٍ
٧	بَدَأَ / يَبْدَأُ
١٠	بَرٌّ
١٠	بَرْدٌ
٩	بَصَلَ
٤	بَعْدَ
٣	بَعْضٌ
٦	بَعِيدٌ
١٠	بَقِيَ / يَبْقَى
٩	بِكَمٍ
١١	بِلَدٍّ
١٥	بِمَ
٩	بُنٌّ
١٣	بُنْتُ
٣	بَيْتٌ

المُفْرَدَات حسب الترتيب الألفبائي

٦	جَزَاكَ اللَّهُ خَيْرًا
٥	جَلَسَ / يَجْلِسُ
١٦	جُمَادَى الْآخِرَةَ
١٦	جُمَادَى الْأُولَى
١٤	الْجَمْرَةَ الْكُبْرَى
١٢	جَمْعُ الطَّوَائِعِ
١٤	جَمْعًا
٣	الْجُمُعَةَ
١٢	جَمِيعٍ
٣	جَمِيلَةٌ
١٢	جَنَاحٍ (قِسم)
١	جَنَسِيَّةٌ
١١	جَنَسِيَّةٌ (وَثِيقَةٌ)
١٣	جَنُوبٍ
١٦	الْجَوْ (السَّفَر)
١٠	الْجَوْ (الطَّمَس)
١١	جَوَازُ سَفَرٍ
١٦	جَوَالَةٍ
٥	جَوْعَانٌ
ح	
٨	حَادِيَةَ عَشْرَةَ
١٠	حَارٌ
٧	حَاسِبٌ
٤	حَافِلَةٌ
١٤	حَاجٌّ / يَحُجُّ
١٣	حَاجِزٌ
١٠	حَرٌّ
٧	حِصَّةٌ
٧	حِصَصٌ
١٠	حَضَرَ / يَحْضُرُ
١٣	حَقِيقَةً

١٤	خَلَقَ / يَخْلُقُ
٥	خَلِيبٌ
٢	خَمَامٌ
١	الْحَمْدُ لَهُ
١١	خَمْرَاءٌ
١٥	خَنْجَرَةٌ
١٤	خَوْلٌ
٣	خَيٌّ
خ	
١٠	خَارِجٌ
٣	خَامِسٌ
٥	خَامِسَةٌ
٥	خُبْرٌ
١١	خَضْرَاءٌ
١٥	خَضْرَاوَاتٌ
١٢	خَطُّ الرُّقْعَةِ
١٢	الْخَطُّ الْعَرَبِيُّ
١٢	خَطُّ النَّسْخِ
١٣	خُطُوطٌ (طَيْرَان)
١٤	خَلَعَ / يَخْلَعُ
١٠	خَلْفٌ
٣	خَمْسٌ
١	خَمْسَةٌ
١٤	خَمْسَةَ عَشْرَ
٩	خَمْسُونَ
٣	الْخَمِيسُ
٩	خِيَارٌ
١٢	خِيَاطَةٌ
١٥	خَيْرًا
١٠	خَيْمَةٌ
د	

١٠	ذَاهِقٌ
٥	ذَجَاجٌ
٣	دَخَلَ / يَدْخُلُ
٧	دِرَاسَةٌ
١٠	دَرَجَةُ الْحَرَارَةِ
٧	دَرَسَ / يَدْرُسُ
٨	دَرَسَ / يَدْرُسُ
٩	دَفْتَرٌ
١٥	دَوَاءٌ
٣	دَوْرٌ
٩	دِينَارٌ
ذ	
٦	ذَاهِبٌ
١٤	ذَبَحَ / يَذْبَحُ
١٥	ذَلِكُ
٤	ذَهَبَ / يَذْهَبُ
١٦	ذُو الْحِجَّةِ
١٦	ذُو الْقَعْدَةِ
ر	
١٤	رَأْسٌ
١٤	رُؤُوسٌ
٤	رَابِعٌ
٥	رَابِعَةٌ
١٥	رَاحَةٌ
١١	رَأْيٌ
١٦	رَأَى / يَرَى
١٦	رَبِيعَ الْآخِرِ
١٦	رَبِيعَ الْأَوَّلِ
١٦	رَجَبٌ
١٤	رَجُلٌ
١٢	رِحَالَتٌ

المُضَرَّدَاتُ حَسَبَ التَّرْتِيبِ الألفبائي

٥	سَمَكَ
٥	سَمِينٌ
١١	سَنَةٌ / سَنَوَات
١١	سَوْدَاء
١٠	سوق
٤	سَيَّارَةٌ
ش	
١٠	شَاطِئِي
٤	شَاهِدٌ / يُشَاهِدُ
٥	شَايٍ
١٠	شِئَاء
٢	شَجَرَةٌ
١٦	شَخْصٌ
١٥	شَدِيدٌ
٥	شَرَابٌ
٥	شَرِبَ / يَشْرَبُ
١٣	شَرْقٌ
١١	شَرِكَاتٌ
٨	شَرِكَةٌ
١٤	شُرُوقٌ (الشمس)
٧	شَعْبَانٌ
١٤	شَعَرَ / يَشْعُرُ
١٥	شَفَاكَ اللهُ
٣	شَقَّةٌ
٣	شُكْرًا
١٣	شَمَالٌ
١٠	شِمَالٌ
١٤	الشَّمْسِ
٧	شَهْرٌ
١٦	شَوَّالٌ
١٤	شَوَّطٌ

٨	سَاعَةً (وَقْتُ)
١٦	سَاعِدٌ / يُسَاعِدُ
١٦	سَافِرٌ / يُسَافِرُ
١٢	سَبَاحَةٌ
١٥	سَبَبٌ
٣	السَّبَبُ
٢	سَبْعَةٌ
١٤	سَبْعَةٌ عَشْرُ
١٥	سَبْعُونَ
٣	سِتَارَةٌ
٢	سِنَّةٌ
١٤	سِنَّةٌ عَشْرُ
٥	سِتُونَ
٣	سَجَادَةٌ
٣	سَحَّانٌ
١٤	سُرُورٌ
٣	سَرِيرٌ
١٤	سَعَى / يَسْعَى
١٤	سَعْيِ الحَجِّ
١١	سَعِيدًا
١٢	سَعْرٌ
٩	سُكْرٌ
١٥	سُكْرِيٌّ
١٥	سُكْرِيَّاتٌ
٣	سَكَنٌ / يَسْكُنُ
١	السَّلَامُ عَلَيْكُمْ
١٥	السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللهِ وَبَرَكَاتُهُ
٥	سَلْطَةٌ
١٥	سَلِيمٌ
١٠	سَمَاءٌ
٦	سَمِعَ / يَسْمَعُ

١١	رَحْلَةٌ
١٣	رَحْلَةٌ سَعِيدَةٌ
١٦	رَخِيصٌ
٢	الرَّسُولُ
٣	رَقْمٌ
٦	رَكِبَ / يَرْكَبُ
١٤	رَكْعَةٌ
٧	رَمَّضَانٌ
١٤	رَمَى / يَرْمِي
١٢	رِيَاضَةٌ
٧	رِيَاضِيَّاتٌ
٩	رِيَالٌ
ز	
١١	زَارَ / يَزُورُ
١١	زَرْقَاءٌ
١٦	زَكَاةُ الفِطْرِ
١٥	زُكَّامٌ
١٤	الزَّوَالُ
٥	زَوْجٌ
٥	زَوْجَةٌ
١٥	زِيَادَةُ الوِزْنِ
١٣	زِيَارَةٌ
س	
٤	سَدٌ
٦	سَابِعٌ
٤	سَابِغَةٌ
٦	سَادِسٌ
٧	سَادِسَةٌ
٨	سَاعَاتٌ
٤	السَّاعَةُ
٨	سَاعَةٌ (آلَةٌ)

٦	عاشِر
٧	عاشِرَة
١٦	عاصِمَة
٧	عامُ دراسِيّ
١٢	عربيّ
١٤	عَرَقات
١٤	عَرَقة
٥	عشاء
٦	العشاء
٢	عَشْرَة
١٥	عِشرون
٦	العصر
٧	عُطْلَة
١٠	عُطْلَة الأُسبوع
١٦	عُطْلَة الصَّيف
١٦	عُطْلَة سَعِيدَة
٥	عَفْواً
٥	عَلَى
٩	عُلبَة ملح
١٢	عَلِمِيَة
٧	عُلومُ
٢	عَمُّ
٢	عَمَة
١١	عُمْرَة
١٣	عُمْرَة مَقْبُولَة
٨	عَمَلٌ
٦	عَمَلٌ / يَعْمَلُ
٥	عَنْبٌ
١٤	عِنْدَ
١٤	عيد
١٦	عيدُ الأضحى

١١	ضَوْضاءُ
٥	ضُيوف
ط	
٦	طائِرَة
١٢	طابِعٌ
١٤	طافٌ / يَطوِّفُ
٢	طالب
١	طالِبَة
٨	طَبٌّ
١٢	طَبِخٌ
٩	طَبَقٌ بَيِّضٌ
٨	طَبِيب
١	طَبِيبَة
١٥	طَبِيب أسنان
١٥	طَبِيب أنفٍ وأُذُنٍ وَحَنجَرَة
٥	طَعامٌ
٨	طِفْلٌ
٨	طُلاب
٥	طَلَبٌ / يَطْلُبُ
١٥	طَلَبٌ
٩	طَماطِمٌ
١٢	طَوابع
١٤	طَوافِ الإفاضَة
١٤	طَوافِ الوِداعِ
٧	طَوِيلَة
٨	طَيَّارٌ
٨	طَيَّرانٌ
ظ	
٦	الظُّهر
ع	
١٤	عادٌ / يَعوْدُ

٣	شيءٌ
ص	
١٦	صاعٌ
١٤	صامٌ / يَصومُ
٤	صباحٌ
١٢	صَحافةٌ
١٢	صُحُفٌ
٦	صَحِيحٌ
٤	صَحيفَة
١٥	صُداعٌ
١٥	صُدْرٌ
١	صَدِيقٌ
١	صَدِيقَة
١١	صَغِيرٌ
٧	صَفٌّ (دراسي)
١٤	الصِّفا
١٦	صَفْرٌ
١٠	صِفْرٌ
١١	صَفراءُ
٤	الصَّلَاة
١٦	صَلَاة العيْدِ
٦	صَلواتٌ
٢	صَلَّى / يَصَلِّي
٢	صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
٢	صورةٌ
٨	صَيْدِلَة
٨	صَيْدِلِيّ
١٠	صَيْفٌ
ض	
١٣	ضابِطٌ
١٥	ضَغْطٌ

٤	كَبِير
٤	كِتَاب
٩	كِتَابَ قِرَاءَة
٩	كِتَابَ قَوَاعِد
١٢	كُتِبَ
٧	كَتَبَ / يَكْتُبُ
١٢	كُتِبَ إِسْلَامِيَّة
١٢	كُتِبَ عِلْمِيَّة
٥	كَثِيرٌ
١٢	كُرَّةٌ قَدَمٌ
٦	كَسْلَانٌ
١٤	الكَعْبَةَ
١٢	كَلِمَات
١٦	كُلُّ
١٥	كُلِّيَّة
٧	كُلِّيَّة
٧	كُلِّيَّة التَّربِيَةِ
٧	كُلِّيَّة الطِّبِّ
٨	كُلِّيَّة التَّمْرِيز
٨	كُلِّيَّة الصِّيْدَلَةِ
٨	كُلِّيَّة الطِّيْرَان
٨	كُلِّيَّة الهَنْدَسَةِ
٣	كَمْ ؟
٤	كُنَسَ / يَكْنُسُ
٤	كَوَى / يَكْوِي
١٠	كَيْفَ ؟
١	كَيْفَ حَالِكٌ
١	كَيْفَ حَالِكٌ
٥	كَيْل
ل	
١	لَ (حَرْفٌ جَرٌّ)

١٥	فَوَاكِهِ
١٠	فَوْقَ
٢	فِي
١٠	فِي الْخَارِجِ
٣	فِي أَيِّ ؟
ق	
١٥	قَابِلَ / يُقَابِلُ
١٣	قَادِمٌ
١٥	قَاسَ / يَقِيسُ
٩	قَالَ / يَقُولُ
١١	قَبْلَ
٢	قَرَأَ / يَقْرَأُ
١٢	قِرَاءَةً
٢	الْقُرْآنَ
٦	قَرِيبٌ
١١	قَرِيَّة
٩	قَسَمٌ
١٤	قَصْرًا
١٢	قَصِير
١٠	قَضَى / يَقْضِي
١١	قِطَار
١٥	قَلْبَ
٩	قَلَمٌ
٥	قَالِيلٌ
٩	قُمَصَان
٩	قَمِيصٌ
٥	قَهْوَةٌ
ك	
١	كَ (الْمُخَاطَبِ)
١	كَ (الْمُخَاطَبَةِ)
٧	كَانَ / يَكُونُ

١٦	عِيدُ الْفِطْرِ
غ	
١٣	غَادَرُ / يُغَادِرُ
١٦	غَالٌ
١٠	غَدَاً
٥	غَدَاءٌ
١٣	غَرْبٌ
٣	غُرْفٌ
٢	غُرْفَةٌ
٣	غُرْفَةُ جُلُوسٍ
٣	غُرْفَةُ نَوْمٍ
١٤	غُرُوبُ (الشَّمْسِ)
٤	غَسَلَ / يَغْسِلُ
ف	
٥	فَاكِهَةٌ
١٣	فَتَحَ / يَفْتَحُ
٢	الْفَجْرَ
١٥	فَحَصَ / يَفْحَصُ
٣	فُرْنٌ
١٢	فُرُوسِيَّةٌ
١٦	فَرِيقٌ
١٠	فَصْلُ الْخَرِيفِ
١٠	فَصْلُ الرَّبِيعِ
١٠	فَصْلُ الشِّتَاءِ
٥	فَضَّلَ / يُفَضِّلُ
٥	فَطُورٌ
٤	فَعَلَ / يَفْعَلُ
١٣	فَقَدَ / يَفْقِدُ
١٦	فُقْرَاءٌ
٦	فُكْرَةٌ طَيِّبَةٌ
١٣	فُنْدُقٌ

٦	المَسْجِدُ النَّبَوِيُّ
٣	مُشَاهَدَةٌ
٣	مُشْتَرِي
١١	مُشْكَلَةٌ
٢	مُصَلَّى
٥	مُضِيْفَةٌ
٣	مَطَارٍ
٣	مَطْبِخٌ
٥	مَطْعَمٌ
٩	مَطْلُوبٌ
١٠	مِظَلَّةٌ
٦	مَعَ
١	مَعَ السَّلَامَةِ
١٠	مُعْتَدِلٌ
٩	مُعْجَمٌ
٩	مُعْجَمٌ عَرَبِيٌّ
١٢	مَعْرُضٌ
٢	مِعْطَفٌ
٧	مُعَلِّمٌ
٢	مُعَلِّمَةٌ
٦	مَغْرِبٌ
١٢	مُفِيدٌ
١٤	مَقَامُ إِبْرَاهِيمَ
١٦	مَكَانٌ
٦	مَكَّةٌ
١٦	مَكْتَبَاتٌ
٧	مَكْتَبَةٌ
٤	مَلَابِسٌ
٩	مِلْحٌ
١٥	مُمَارَسَةٌ
٨	مُمْرِضٌ

٣	مَاذَا ؟
١٠	مُبْتَلٌ
٤	مُبَكَّرًا
١٦	مَتَاحِفٌ
٤	مَتَآخِرًا
٤	مَتَى
١٢	مَجَلَّةٌ / مَجَلَّاتٌ
١٦	مُحَرَّمٌ
٧	مُخْتَبَرٌ
١	مُدْرَسٌ
٤	مُدْرَسَةٌ
٧	مُدْرَسَةٌ
١١	مُدِيرٌ
١١	مَدِينَةٌ
٦	المَدِينَةُ (المنورة)
٣	مِرَاةٌ
٩	مِرَاةٌ / اِمْرَاةٌ
١٢	مُرَاسَلَةٌ
٩	مَرْحَبًا
٨	مَرَحَلَةٌ
٨	مَرَحَلَةٌ اِبْتِدَائِيَّةٌ
٨	مَرَحَلَةٌ مُتَوَسِّطَةٌ
١٤	المَرَوَّةُ
٦	مَرِيضٌ
١٤	مُرْدَلِفَةٌ
١٦	مَزْرَعَةٌ
٥	مُسَافِرٌ
٣	مُسْتَأْجِرٌ
٨	مُسْتَشْفَى
٢	مَسْجِدٌ
٦	المَسْجِدُ الحَرَامُ

٦	لِ (التَّغْلِيلِ)
٣	لَا (جَوَابِيَّةٌ)
٤	لَا (نَافِيَةٌ)
٥	لَا (نَاهِيَةٌ)
١٤	لَيْسَ / يَلْبَسُ
١٤	لَيْبَى / يَلْبِي
٥	لَحْمٌ
٣	لَدَى
١٢	لُغَةٌ / لُغَاتٌ
٧	لُغَةٌ عَرَبِيَّةٌ
١١	لَكِنْ
٥	لِمَاذَا
٩	لَوْ سَمَّحْتَ
٧	لَوْحَةٌ
١٣	لَوْنٌ
١١	لَيْسَ
٦	لَيْلٌ
١٠	لَيْلَةٌ
م	
٥	مِنَّةٌ
٣	مُوجَّرٌ
٣	مَا (نَافِيَةٌ)
١	مَا ؟
١	مَا اسْمُكَ ؟
١	مَا اسْمُكَ ؟
١	مَا جِنْسِيَّتُكَ ؟
١	مَا جِنْسِيَّتُكَ ؟
١١	مَا رَأْيُكَ ؟
٢	مَا شَاءَ اللهُ !
٥	مَاءٌ
٥	مَائِدَةٌ

المُفْرَدَاتُ حَسَبَ التَّرْتِيبِ الْأَلْفَبَائِيِّ

يَوْمٌ	٥
يَوْمٌ عَطْلَةٌ	٤
يَوْمٌ عَمَلٌ	٤
يَوْمٌ دِرَاسِيٌّ	٧
يَوْمٌ عِيدٌ	١٦

هَذِهِ	١
هَلْ؟	١
هُنَا	٩
هُنَاكَ	١١
هَنْدَسَةٌ	٨
هُوَ	١
هَوَاءٌ	١١
هَوَايَةٌ	١٢
هِيَ	١
هَيَّا بِنَا	٢

و

وَ (العطف)	١
وَاحِدٌ	١
وَاحِدَةٌ	٥
وَالِدٌ	٢
وَالِدَةٌ	٢
وَجَبَاتٌ	٥
وَجْبَةٌ	٥
وَزْنٌ	٥
وَصَلَ / يَصِلُ	١٤
وَضَعَ / يَضَعُ	٦
وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ	١
وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ	١٥
وَقْتُ	٧
وُقُوفٌ	١٤

ي

ي (ياء المتكلم)	١
ي (ياء النسبة)	١
ي (ياء المخاطبة)	١
يَا (النداء)	٢
يَمِينٌ	١٠

مَنْ؟	٢
مِنْ	١
مِنْ أَيْنَ؟	١
مِنْ فَضْلِكَ	٣
مُنْبَهٌ	٦
مِنِي	١٤
مِهْنَةٌ	٨
مُهَنْدِسٌ	١
مَوَادٌّ دِرَاسِيَّةٌ	٧
مُؤَافِقٌ	١٦
مُؤَظَّفٌ	١٣
مُؤَعَدٌ	١٥
مِيقَاتٌ	١٤

ن

نَا (ضمير الجماعة)	٥
نَامٌ / يَنَامُ	٤
نَتِيجَةٌ	١٥
نَحِيفٌ	٥
نَصَحَ / يَنْصَحُ	١٥
نَصَفٌ	١١
نَظَارَةٌ	٢
نَظَرَ / يَنْظُرُ	٧
نَعَمْ	١
نَقِيٌّ	١١
نَهْرٌ	١٦

هـ

هـ (هاء الغائب)	٢
هـا (هاء الغائبة)	٢
هَادِيٌّ	١١
هَدِيٌّ	١٤
هَذَا	١

نصوص فهم المسموع

التدريب (١)

استمع، ثم ضع علامة (✓) في المربع المناسب.

نص التدريب :

- | | | |
|-----------|-----------|-----------|
| ١- طبيب. | ٢- مهندس. | ٣- طبيبة. |
| ٤- مدرّس. | ٥- مهندس. | ٦- طالبة. |

التدريب (٢)

استمع، ثم ضع علامة (✓) في المربع المناسب.

نص التدريب :

- | | | |
|--------------|--------------|----------------|
| ١- هذا أخي. | ٢- أنت مدرس. | ٣- أنا مهندسة. |
| ٤- هو صديقي. | ٥- هي طالبة. | ٦- هذه صديقتي. |

التدريب (٣)

استمع، ثم ضع الرقم في المربع المناسب.

نص التدريب :

- | | |
|--------------------------|--------------------|
| ١- من أين أنتِ ؟ | أنا من سوريا . |
| هل أنتِ سورية ؟ | نعم، أنا سورية . |
| ٢- السلام عليكم . | وعليكم السلام . |
| اسمي محمد . ما اسمك ؟ | اسمي علي . |
| ٣- كيف حالك ؟ | بخير، والحمد لله . |
| وكيف حالك أنت ؟ | بخير، والحمد لله . |
| ٤- هذه أختي . هي طالبة . | أهلاً وسهلاً . |
| هذه صديقتي . هي طبيبة . | أهلاً وسهلاً . |

التدريب (٤)

استمع إلى السؤال، ثم ضع الرقم في المربع المناسب.

نص التدريب :

- | | |
|------------------|-----------------------|
| ١- هل هذا طالب ؟ | ٢- هل أنت مصري ؟ |
| ٣- هل هذا تركي ؟ | ٤- هل هذه طبيبة ؟ |
| ٥- من أين أنت ؟ | ٦- هل أنت باكستانية ؟ |

التدريب (١)

استمع، ثم ضع علامة (✓) في المربع المناسب.
نص فهم المسموع :

- | | | |
|----------|---------|---------|
| ١- يصلي. | ٢- ابنة | ٣- أم. |
| ٤- جدّ | ٥- مصلى | ٦- عم . |

التدريب (٢)

استمع وضع علامة (✓) في المربع المناسب.
نص فهم المسموع :

- | | |
|--------------------|----------------------|
| ١- هذه شجرة. | ٢- هذا جدّي عمر. |
| ٣- أحمد في الغرفة. | ٤- أحمد يقرأ القرآن. |
| ٥- هذه صورة عمّي. | ٦- هذه عمّته زينب. |

التدريب (٣)

استمع ، ثمّ أشر إلى الصورة المناسبة.
نص فهم المسموع :

- | | |
|-----------------|-------------------------------|
| ١ - مَنْ هذا ؟ | هذا عمّي عادل. هو مدرّس. |
| أهلاً وسهلاً. | |
| ٢ - أين خديجة ؟ | خديجة في المصلى. تصلي. |
| ٣ - أين عمّار ؟ | عمّار في المسجد. يقرأ القرآن. |
| ٤ - مَنْ هذه ؟ | هذه أمّي فاطمة. هي طبيبة. |
| أهلاً وسهلاً | |

التدريب (٤)

استمع ، ثمّ ضع علامة (✓) في المربع المناسب.
نص فهم المسموع :

- | | |
|--------------------|---------------|
| ١- أحمد في الغرفة. | ٢- هو طالب. |
| ٣- هذا جدي. | ٤- هذه أسرة. |
| ٥- هذه ابنتي. | ٦- هذه معلمة. |

التدريب (١)

استمع، ثم ضع الرقم في المربع المناسب.
نص فهم المسموع :

- ١- الثلاجة في المطبخ . ٢- الأريكة في غرفة الجلوس .
٣- أسكن في شقة . ٤- السرير في غرفة النوم .
٥- أسكن في بيت . ٦- السخان في الحمام .

التدريب (٢)

استمع، ثم ضع علامة (✓) في المربع المناسب.
نص فهم المسموع :

- ١- في الشقة أربع غرف . ٢- أسكن في شقة .
٣- أريد مشاهدة الأثاث . ٤- الشقة في الدور الأول .
٥- أريد سجادة . ٦- أريد أريكة .

التدريب (٣)

استمع، ثم ضع الرقم في المربع المناسب.
نص فهم المسموع :

- ١ - أريد مشاهدة البيت . تفضل . هذا هو البيت .
هذا بيت جميل .
٢ - أين تسكن ؟ أسكن في حي المطار .
هل تسكن في بيت ؟ لا، أسكن في شقة .
٣ - هل تسكن في شقة ؟ نعم، أسكن في شقة .
ما رقم شقتك ؟ ٨
٤ - أريد مشاهدة الأثاث . تفضل .
هذا هو الأثاث . هذا أثاث جميل .

التدريب (٤)

استمع إلى السؤال، ثم ضع الرقم في المربع المناسب.
نص فهم المسموع :

- ١ - هل شقتك رقم ٢٤ ؟
٢ - ما رقم بيتك ؟
٣ - ما رقم غرفتك ؟
٤ - كم غرفة في الشقة ؟
٥ - في أي دور الشقة ؟
٦ - ماذا تريد لغرفة الجلوس ؟
٧ - ماذا تريد للمطبخ ؟
٨ - ماذا تريد للحمام ؟
٩ - ماذا تريد لغرفة النوم ؟

التدريب (١)

استمع، ثم ضع الرقم في المربع المناسب.

نص فهم المسموع :

- ١ - يقرأ القرآن في الغرفة .
 ٢ - تذهب إلى المدرسة بالحافلة .
 ٣ - تكنس غرفة النوم .
 ٤ - تستيقظ مبكراً .
 ٥ - يكنس غرفة الجلوس .
 ٦ - يستيقظ متأخراً .

التدريب (٢)

استمع، ثم ضع الرقم في المربع المناسب.

نص فهم المسموع :

- ١ - ماذا تفعلين يوم العطلة ؟
 ٢ - متى تذهب إلى البيت ؟
 ٣ - متى تستيقظ يوم العطلة ؟
 ٤ - هل تنام بعد الصلاة ؟
 ٥ - أغسل الملابس .
 ٦ - أذهب في الساعة الرابعة .
 ٧ - ماذا تفعل في الصباح ؟
 ٨ - أين تصلي الفجر ؟
 ٩ - هل تذهب بالحافلة ؟
 ١٠ - نعم، أذهب بالحافلة .
 ١١ - أستيقظ مبكراً .
 ١٢ - أقرأ صحيفة .
 ١٣ - أصلي الفجر في المسجد .
 ١٤ - لا، لا أنام بعد الصلاة .

التدريب (٣)

استمع إلى الحوار، ثم ضع علامة (✓) في المربع المناسب.

نص فهم المسموع :

- ١ - أ: متى تستيقظ ؟
 ٢ - أ: ماذا تفعل في الصباح ؟
 ٣ - أ: متى تذهب إلى البيت ؟
 ٤ - أ: ماذا تفعل يوم العطلة ؟
 ب: أستيقظ الساعة الرابعة صباحاً .
 ب: أقرأ كتاباً .
 ب: أذهب الساعة العاشرة .
 ب: أكوي الملابس .

التدريب (٤)

استمع إلى السؤال، ثم ضع الرقم في المربع المناسب.

نص فهم المسموع :

- ١ - متى تستيقظ ؟
 ٢ - ماذا تفعلين ؟
 ٣ - أين تصلي الجمعة ؟
 ٤ - ماذا تشاهدين ؟
 ٥ - متى تذهبين إلى المدرسة ؟
 ٦ - هل تذهبين بالحافلة ؟

التدريب (١)

استمع، ثم ضع الرقم في المربع المناسب.

نص فهم المسموع :

- ١ - أنت سمين جداً .
٢ - أحمد يأكل السمك .
٣ - أنت نحيف جداً .
٤ - صالح يشرب الشاي .
٥ - الفاكهة على المائدة .
٦ - الحليب على المائدة .

التدريب (٢)

استمع، ثم ضع الرقم في المربع المناسب.

نص فهم المسموع :

- ١ - أ - هل أنت جوعان ؟
٢ - أ - أين الشاي ؟
٣ - أ - ماذا تفضلين من الفاكهة ؟
٤ - أ - هل تشرب القهوة ؟
٥ - أ - ماذا تأكل في الفطور ؟
٦ - أ - ماذا تأكلين في الغداء ؟
ب - نعم، أنا جوعان جداً
ب - الشاي على المائدة .
ب - أفضل العنب .
ب - لا، أفضل الشاي .
ب - أكل السلطة والفاكهة .
ب - أكل السمك والسلطة .

التدريب (٣)

استمع إلى السؤال، ثم ضع الرقم في المربع المناسب.

نص فهم المسموع :

- ١ - ماذا تأكل من الطعام ؟
٢ - ما وزنك ؟
٣ - ماذا تشاهد ؟
٤ - ماذا تشرب ؟
٥ - ماذا تطلب ؟
٦ - ماذا تأكل من الفاكهة ؟

التدريب (٤)

استمع إلى الجمل، ثم ضع علامة (✓) في المربع المناسب.

نص فهم المسموع :

- ١ - الأسرة في غرفة الطعام.
٢ - عمر يأكل السمك.
٣ - أحمد يشرب الشاي.
٤ - زينب تأكل اللحم.
٥ - زينب تشرب الماء.

التدريب (١)

استمع، ثم ضع علامة (✓) في المربع المناسب.

نص فهم المسموع :

- | | |
|-----------------------------|---------------------------|
| ١ - حسن يصلي الفجر في البيت | ٢ - مصطفى يستيقظ مبكراً . |
| ٣ - هيا بنا إلى البيت . | ٤ - ضع القرآن بجانبك . |
| ٥ - المدرسة قريبة . | ٦ - هذا هو المسجد الحرام |

التدريب (٢)

استمع وضع علامة (✓) في المربع المناسب.

نص فهم المسموع :

- | | |
|--------------------|----------------------|
| ١- هذه شجرة. | ٢- هذا جدّي عمر. |
| ٣- أحمد في الغرفة. | ٤- أحمد يقرأ القرآن. |
| ٥- هذه صورة عمّي. | ٦- هذه عمّته زينب. |

التدريب (٣)

استمع إلى السؤال، ثم ضع الرقم في المربع المناسب.

نص فهم المسموع :

- | | |
|-------------------------|------------------------|
| ١ - أين تصلي الجمعة ؟ | ٢ - هل أنت سوري ؟ |
| ٣ - أين المسجد الحرام ؟ | ٤ - هل أنت مريض ؟ |
| ٥ - أين المسجد النبوي ؟ | ٦ - هل تستيقظ مبكراً ؟ |

التدريب (٤)

استمع إلى الجمل ، ثم ضع علامة (✓) في المربع المناسب.

نص فهم المسموع :

- | |
|---|
| ١ - ذهب أحمد إلى مكة يوم الخميس، للصلاة في المسجد الحرام. |
| ٢ - ذهب أحمد إلى مكة بالحافلة . |
| ٣ - أحمد في المسجد الحرام، يصلي العصر . |
| ٤ - يسكن أحمد في بيت، بجانب المسجد الحرام . |
| ٥ - يذهب أحمد مبكراً إلى المسجد الحرام لصلاة الجمعة ، ويقرأ القرآن. |

التدريب (١)

استمع إلى الحوار، ثم ضع علامة (✓) في المربع المناسب.

نص فهم المسموع :

- ١ - أ : أين تذهب
ب : أذهب إلى الجامعة .
- ٢ - أ : متى يبدأ اليوم الدراسي ؟
ب : يبدأ الساعة الثامنة .
- ٣ - أ : متى ينتهي اليوم الدراسي ؟
ب : ينتهي في الثالثة عصراً .
- ٤ - أ : كم حصة تدرس في اليوم ؟
ب : أدرس خمس حصص في اليوم .

التدريب (٢)

استمع إلى السؤال ، ثم ضع الرقم في المربع المناسب.

نص فهم المسموع :

- ١ - في أي جامعة تدرس ؟
٢ - ماذا تدرس ؟
- ٣ - ماذا تفعل في الاستراحة ؟
٤ - هل تذهب بالحافلة ؟
- ٥ - في أي كلية تدرس ؟
٦ - متى تذهب إلى المدرسة ؟

التدريب (٣)

استمع إلى الحوار، ثم ضع علامة (✓) في المربع المناسب.

نص فهم المسموع :

- ١ - أ : هل أنت مدرسة ؟
ب : لا، أنا طالبة .
- ٢ - أ: في أي جامعة تدرسين؟
ب: أدرس في جامعة أم القرى؟
- ٣ - أ: في أي كلية تدرسين ؟
ب: أدرس في كلية التربية .
- ٤ - أ : متى يبدأ العام الدراسي ؟
ب : في شهر محرم .
- ٥ - أ : ومتى ينتهي ؟
ب: في شهر رمضان .
- ٦ - أ : كم شهراً العطلة ؟
ب : العطلة ثلاثة أشهر .

التدريب (٤)

استمع إلى الفقرة، ثم أجب بوضع علامة (✓) في المربع المناسب.

نص فهم المسموع :

يستيقظ أحمد مبكراً في الصباح . يصلي الفجر، ويذهب إلى المدرسة الساعة السابعة صباحاً . هو يذهب بالحافلة . يدرس أحمد ستة أيام في الأسبوع . ويدرس سبع حصص في اليوم، ويدرّس اللغة العربية.

التدريب (١)

استمع إلى الحوار ثم ضع الرقم في المربع المناسب.

نص فهم المسموع :

- ١ - أ - أين تدرس؟ ب - أدرس في كلية الهندسة.
 أ - ماذا تدرس؟ ب - أدرس الهندسة.
 أ - لماذا تدرس الهندسة؟ ب - سأكون مهندسا - إن شاء الله .
- ٢ - أ - أين تدرس؟ ب - أدرس في كلية الطيران.
 أ - ماذا تدرس ب - أدرس الطيران.
 أ - لماذا تدرس الطيران؟ ب - سأكون طيارا - إن شاء الله .
- ٣ - أ - أين تدرس؟ ب - أدرس في كلية التربية.
 أ - ماذا تدرس؟ ب - أدرس التربية.
 أ - لماذا تدرس التربية؟ ب - سأكون مدرسا - إن شاء الله .
- ٤ - أ - أين تدرس؟ ب - أدرس في كلية الصيدلة.
 أ - ماذا تدرس؟ ب - أدرس الصيدلة.
 أ - لماذا تدرس الصيدلة؟ ب - سأكون صيدليا - إن شاء الله .

التدريب (٢)

استمع إلى السؤال، ثم ضع الرقم في المربع المناسب.

نص فهم المسموع :

- ١ - ماذا تعمل؟
 ٢ - كم ساعة تعمل في اليوم؟
 ٣ - كم طفلا لك؟
 ٤ - أين تعمل؟
 ٥ - ماذا تدرّس؟
 ٦ - ما مهنتك؟

التدريب (٣)

استمع إلى الحوار ثم ضع علامة (✓) في المربع المناسب.

نص فهم المسموع :

- ١ - آدم : ماذا تعمل؟ أحمد : أعمل مدرسا.
 ٢ - آدم : أين تدرّس؟ أحمد : أدرّس في الجامعة.
 ٣ - آدم : في أيّ كلية تدرّس؟ أحمد : أدرّس في كلية التربية.
 ٤ - آدم : ماذا تدرّس؟ أحمد : أدرّس الثقافة الإسلامية.
 ٥ - آدم : كم ساعة تدرّس في اليوم؟ أحمد : أربع ساعات.

التدريب (٤)

استمع إلى الحوار، ثم أجب عن الأسئلة .

نص فهم المسموع :

- الأب : إلى أين أنت ذاهب يا أحمد؟ الابن : أنا ذاهب إلى المكتبة ؟
 الأب : لماذا أنت ذاهب إلى المكتبة ؟ الابن : أريد دفترًا وقلماً .

أ - استمع إلى السؤال ثم اختر الجواب.

الأسئلة :

- ١ - ماذا تأكل في الغداء ؟ (انتظر قليلا)
- ٢ - هل تشرب القهوة ؟ (انتظر قليلا)
- ٣ - أين يسكن أحمد ؟ (انتظر قليلا)
- ٤ - في أي كلية تدرسين ؟ (انتظر قليلا)
- ٥ - كم ساعة تعمل في اليوم ؟ (انتظر قليلا)

ب - استمع إلى العبارة، ثم اكتب الجواب الصحيح.

العبارات :

- أعمل في المستشفى . (انتظر قليلا)
- أحمد مهندس يعمل في شركة كبيرة، يذهب إلى الشركة بالحافلة، ويعمل ست ساعات في اليوم. (انتظر قليلا)

ج - اكتب الكلمة التي تسمعها.

- | | | | |
|-----------|----------|---------|---------|
| ١ - كَرَّ | ٢ - عليم | ٣ - حاد | ٤ - ماط |
| ٥ - كاهل | ٦ - قال | ٧ - سعل | ٨ - حرص |

د - استمع واختر الكلمة الصحيحة.

- | | | | |
|---------|---------|-----------|----------|
| ١ - خان | ٢ - حوى | ٣ - كُـل | ٤ - عصى |
| ٥ - ألم | ٦ - طاب | ٧ - قَرَّ | ٨ - فطنة |

هـ - استمع إلى الحوار ثم أجب بنعم أو بلا.

الأسئلة :

الحوار :

- أ - متى تستيقظ يوم الخميس ؟
• أين تصلي الفجر ؟
• متى تنام ؟
أ - ماذا تفعل في الصباح ؟
- ب - أستيقظ قبل صلاة الفجر.
ب - أصلي في المسجد.
ب - أنام بعد الصلاة.
ب - أقرأ كتاباً وصحيفة.

و - اكتب العبارة التي تسمعها.

العبارات :

- ١ - أحمد مهندس .
٢ - أستيقظ مبكراً .
٣ - فاطمة تقرأ القرآن .
٤ - يذهب إلى المدرسة .



هذا الكتاب جزء من سلسلة " العربية بين يديك " المتكاملة والتي تحتوي على :



كتاب المعلم
الأول



الجزء الثاني



كتاب الطالب
الأول

الجزء الأول



كتاب المعلم
الثاني



الجزء الثاني



كتاب الطالب
الثاني

الجزء الأول



كتاب المعلم
الثالث



الجزء الثاني



كتاب الطالب
الثالث

الجزء الأول



كتاب المعلم
الرابع



الجزء الثاني



كتاب الطالب
الرابع

الجزء الأول



حروف العربية
بين يديك



المعجم
(عربي - عربي مصور)

